

# KARTA PRZEDMIOTU

## I. Informacje ogólne

**1) Nazwa przedmiotu:**

WARSZTATY DZIENNIKARSKIE I

**2) Prowadzący przedmiot**

mgr Anna Grzelczak

**3) Kod przedmiotu:**

schemat: *kierunek – forma – tryb – nazwa przedmiotu – rodzaj zajęć – semestr/y*

EAWZSP/ST/L/WDI/WR/3

**4) Kierunek, zakres:**

Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych

Zakres: Sztuka interdyscyplinarna i promocja kultury

**5) Wydział:**

Wydział Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa

**6) Forma studiów:**

stacjonarne – ST

**7) Profil:**

ogólnoakademicki

**8) Tryb:**

studia I stopnia, licencjackie (L)

**9) Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot:**

Wydział Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa

## II. Informacje o przedmiocie

**1) Semestr/y: 3**

**2) Liczba punktów ECTS: 1**

- 3) **Poziom przedmiotu:** podstawowy
- 4) **Grupa treści, do której należy przedmiot:** kierunkowe teoretyczne uzupełniające
- 5) **Typ przedmiotu:** obowiązkowy
- 6) **Język/i wykładowy/e:** język polski

### III. Forma zajęć

- 1) **Forma zajęć** – warsztaty
- 2) **Liczba godzin w semestrze:** 30
- 3) **Liczba godzin w tygodniu:** 2

### IV. Wymagania wstępne

Doświadczenia zdobyte w ramach przedmiotu Podstawy pisania tekstów na I roku studiów licencjackich.

### V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja

- 1) **Cel przedmiotu** (odpowiadający uzyskiwanym przedmiotowym efektom uczenia się):

KOD CELU PRZEDMIOTOWEGO	TREŚĆ	KOD SPEŁNIANEGO EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO
C01	Zaznajomienie osób studiujących z przejawami promowania sztuki za pomocą form tekstowych oraz ze sposobami jej prezentacji i obecności w mediach (np. w prasie i w Internecie); jak również wskazanie literatury dotyczącej wybranych zagadnień współczesnej kultury wizualnej, sztuki i dziennikarstwa.	P_W01
C02	Rozwijanie umiejętności redagowania tekstów dziennikarskich oraz dobierania odpowiednich metody i treści skierowanych do konkretnych adresatów, przy jednoczesnym odnoszeniu się do współdziałania z innymi osobami w ramach prac zespołowych lub adekwatnego, samodzielnego organizowania własnej pracy.	P_U01
C03	Rozwijanie umiejętności zdobywania informacji dotyczących przejawów sztuki i kultury wizualnej oraz odpowiedniego ich analizowania i interpretowania w postaci pisemnych wypowiedzi tekstowych.	P_U02
C04	Rozwijanie kompetencji społecznych przydatnych w działalności dziennikarskiej i promocyjnej rozmaitych przejawów sztuki i kultury wizualnej.	P_K01, P_K02, P_K03

- 2) **Treści merytoryczne przedmiotu:**

Przygotowanie kilku tekstów informacyjnych, krytycznych, sprawozdawczych, promocyjnych, not prasowych, postów internetowych dotyczących sztuki i kultury wizualnej. Rozwijanie języka wypowiedzi pisemnych dostosowanego do zróżnicowanych adresatów, mediów, umiejętnie wykorzystującego specjalistyczną terminologię oraz odpowiednie style retoryczne, strategie erystyczne i rodzaje perswazji.

### 3) Metody dydaktyczne:

Warsztaty grupowe, konsultacje, korekta prac pisemnych, dyskusja dydaktyczna.

### 4) Kierunkowe efekty uczenia się (KEU) – (spełniane przez przedmiot, należy uzupełnić tabelę dla semestrów, w których występuje przedmiot):

KOD KEU	OPIS KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO SEMESTRÓW (ZAZNACZYĆ X)									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<b>WIEDZA zna i rozumie:</b>											
K_W05	Zna literaturę dotyczącą rozwoju sztuki, kultury i problematyki artystycznej oraz edukacji kulturowej.			x							
K_W12	Zna i rozumie formy promowania sztuki oraz działalności edukacyjnej, sposoby ich prezentacji i obecności w mediach, uwzględniając także adekwatne formy przedsiębiorczości w tych obszarach, posiadając zaawansowaną wiedzę z zakresu marketingu.			x							
<b>UMIĘJĘTNOŚCI potrafi:</b>											
K_U06	Potrafi adekwatnie redagować teksty dotyczące zagadnień związanych z kierunkiem studiów.			x							
K_U11	Posiada umiejętność współdziałania z innymi osobami w ramach prac zespołowych, także o charakterze interdyscyplinarnym. Potrafi również samodzielnie planować i organizować pracę dotyczącą przedsięwzięć artystycznych lub edukacyjnych.			x							
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:</b>											
K_K01	Jest osobą gotową do podejmowania samooceny oraz krytycznego myślenia w odniesieniu do posiadanej wiedzy i przyswajanych treści. Świadomie i odpowiedzialnie potrafi formułować samodzielne sądy, także weryfikując oceny i informacje dotyczące sztuki i kultury czerpane z przekazów medialnych.			x							



P_K02	Jest osobą gotową do doceniania przejawów dziedzictwa artystyczno-kulturowego w kontekście redagowania tekstów dziennikarskich i promocyjnych.	K_K07			x												
P_K03	Jest osobą gotową do podejmowanie refleksji etycznych w związku z aktywnościami dziennikarskimi.	K_K06			x												

KOD PEU	SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENY	METODA WERYFIKACJI
P_W01	Stopień znajomości i rozumienia przejawów promowania sztuki za pomocą form tekstowych oraz sposobów jej prezentacji i obecności w mediach (np. w prasie i w Internecie), jak również stopień znajomości literatury dotyczącej wybranych zagadnień współczesnej kultury i sztuki.	Dyskusje dydaktyczne, konsultacje.
P_U01	Poziom umiejętności adekwatnego redagowania tekstów dziennikarskich oraz doboru odpowiednich metod i treści skierowanych do konkretnych adresatów, przy jednoczesnym odnoszeniu się do współdziałania z innymi osobami w ramach prac zespołowych lub adekwatnego, samodzielnego organizowania swojej własnej pracy.	Przygotowanie tekstów informacyjnych, krytycznych, sprawozdawczych, promocyjnych, not prasowych, postów internetowych, warsztaty dotyczące ww. aktywności, korekty tekstów.
P_U02	Poziom umiejętności zdobywania informacji dotyczących przejawów kultury i sztuki oraz poziom odpowiedniego ich analizowania i interpretowania w postaci pisemnych wypowiedzi tekstowych.	Przygotowanie tekstów informacyjnych, krytycznych, sprawozdawczych, promocyjnych, not prasowych, postów internetowych, warsztaty dot ww. aktywności, korekty tekstów.
P_K01	Stopień gotowości osoby studiującej do formułowania samodzielnych pisemnych, krytycznych wypowiedzi w powiązaniu z wybranymi aktywnościami dziennikarskimi.	Dyskusje dydaktyczne, konsultacje, przygotowanie tekstów informacyjnych, krytycznych, sprawozdawczych, promocyjnych, not prasowych, postów internetowych, warsztaty dotyczące ww. aktywności, korekty tekstów.
P_K02	Stopień gotowości osoby studiującej do doceniania przejawów dziedzictwa artystyczno-kulturowego w kontekście redagowania tekstów dziennikarskich i promocyjnych.	Dyskusje dydaktyczne, konsultacje, przygotowanie tekstów informacyjnych, krytycznych, sprawozdawczych, promocyjnych, not prasowych, postów internetowych, warsztaty dotyczące ww. aktywności, korekty tekstów.
P_K03	Stopień gotowości osoby studiującej do podejmowania refleksji etycznych w związku z aktywnościami dziennikarskimi.	Dyskusje dydaktyczne, konsultacje.

## VI. Forma i warunki zaliczenia, kryteria oceny

- 1) **Forma zaliczenia:** zaliczenie z oceną.
- 2) **a. Warunki zaliczenia – jeśli przedmiot jest na zaliczenie: nie dotyczy.**



studenta (poza udziałem w zajęciach)											
<b>razem</b>			45								45
<b>B. punkty ECTS*</b>	<b>sem I</b>	<b>sem II</b>	<b>sem III</b>	<b>sem IV</b>	<b>sem V</b>	<b>sem VI</b>	<b>sem VII</b>	<b>sem VIII</b>	<b>sem IX</b>	<b>sem X</b>	<b>razem ECTS</b>
zajęcia z udziałem nauczyciela akademickie- go			1								1
zajęcia bez udziału nauczyciela akademickie- go											
<b>razem</b>			1								1

\* 1 punkt ECTS odpowiada 25-30 godzinom pracy studenta

## VIII. Spis zalecanych lektur

### 1) Wykaz lektur podstawowych:

Adamowski Janusz (red.), *O warsztacie dziennikarskim*, Warszawa 2002;  
Bortnowski Stanisław, *Warsztaty dziennikarskie*, Warszawa 1999.

### 2) Wykaz lektur uzupełniających:

Allan Stuart, *Kultura newsów*, Kraków 2006;  
Golka Bartłomiej, Kafel Mieczysław, Mitzner Zbigniew, *Teoria i praktyka dziennikarstwa;  
Wybrane zagadnienia*, Warszawa 1964;  
Niczyperowicz Andrzej (red.), *Abecadło dziennikarza*, Poznań 1996;  
Olszański Leszek, *Dziennikarstwo internetowe*, Warszawa 2006.

AUTOR OPRACOWANIA  
Rada Programowa ds. Kierunku  
Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych

