

KARTA PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1) Nazwa przedmiotu:

SZKOLENIE BIBLIOTECZNE

2) Prowadzący przedmiot:

wskazany pracownik Biblioteki Głównej UAP

3) Kod przedmiotu:

schemat: *kierunek – forma – tryb – nazwa przedmiotu – rodzaj zajęć – semestr/y*

EawZSP/ST/M/SB/W.ĆW./1

4) Kierunek, zakres:

Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych

zakres: Wybrany zakres artystyczny oraz realizacja działań twórczych i edukacyjnych

5) Wydział:

Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa

6) Forma studiów: ST

7) Profil:

ogólnoakademicki

8) Tryb:

studia II stopnia, uzupełniające magisterskie (M)

9) Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot:

Biblioteka Główna UAP

II. Informacje o przedmiocie

1) Semestr/y: 1

2) Liczba punktów ECTS: 0

3) Poziom przedmiotu:

podstawowy

4) Grupa treści, do której należy przedmiot:

ogólnouczelniane, teoretyczne uzupełniające

5) Typ przedmiotu:

obowiązkowy

6) Język/i wykładowy/e:

język polski

III. Forma zajęć

1) Forma zajęć – wykład, ćwiczenia

2) Liczba godzin w semestrze: 2

3) Liczba godzin w tygodniu:

szkolenie jednorazowe

IV. Wymagania wstępne

Ogólna znajomość reguł korzystania z bibliotek

V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja

1) Cel przedmiotu (odpowiadający uzyskiwanym przedmiotowym efektom uczenia się):

KOD CELU PRZEDMIOTOWEGO	TREŚĆ	KOD SPEŁNIANEGO EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO
C01	Zapoznanie się z zasadami funkcjonowania systemu biblioteczno-informacyjnego oraz obsługi urządzeń bibliotecznych.	P_U01, P_K01

2) Treści merytoryczne przedmiotu:

Część teoretyczna – omówienie Regulaminu Biblioteki Głównej UAP oraz przedstawienie podziału i układu księgozbioru, omówienie warunków zamówień, rezerwacji i wypożyczenia poprzez Internet.

Część praktyczna – ćwiczenia osób studiujących w samodzielnym posługiwaniu się katalogami tradycyjnymi i elektronicznymi (wyszukiwanie dziedzinowe i autorskie) oraz ćwiczenia z obsługi Self-Check'a i Wrzutni.

3) Metody dydaktyczne:

Wykład połączony z prezentacją i zapoznaniem z układem tematycznym w Czytelni. Ćwiczenia praktyczne w grupach umożliwiające samodzielne wyszukiwanie materiałów w katalogu tradycyjnym i online oraz ćwiczenia z obsługi Self-Check'a i Wrzutni.

4) Kierunkowe efekty uczenia się (KEU) – (spełniane przez przedmiot, należy uzupełnić tabelę dla semestrów, w których występuje przedmiot):

KOD KEU	OPIS KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO SEMESTRÓW (ZAZNACZYĆ X)									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
WIEDZA zna i rozumie:											
UMIĘTNOŚCI potrafi:											
K_U13	Potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się oraz rozumie potrzebę rozwoju przez całe życie. Jest zdolny do podjęcia studiów podyplomowych i doktoranckich.	x									
KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:											
K_K03	Jest osobą gotową do uznawania znaczenia wiedzy do rozwiązywania problemów poznawczych, artystycznych i edukacyjnych oraz do zasięgania opinii ekspertów/ekspertek w razie trudności z samodzielnym rozwiązywaniem ww. kwestii.	x									

5) Przedmiotowe efekty uczenia się (PEU) i metody ich weryfikacji:

KOD PEU	OPIS PRZEDMIOTOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO SEMESTRÓW (ZAZNACZYĆ X)									
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
WIEDZA zna i rozumie:												
UMIĘTNOŚCI potrafi:												
P_U01	Potrafi korzystać z Czytelni i Wypożyczalni Biblioteki	K_U13	x									
KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:												

udziałem nauczyciela akademickiego											
zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego	0										0
razem	0										0

* 1 punkt ECTS odpowiada 25-30 godzinom pracy studenta

VIII. Spis zalecanych lektur

1) Wykaz lektur podstawowych

Materiały przygotowane przez osobę prowadzącą.

2) Wykaz lektur uzupełniających

Materiały przygotowane przez osobę prowadzącą.

AUTOR OPRACOWANIA
Rada Programowa ds. Kierunku
Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych