

KARTA PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1) Nazwa przedmiotu:

SZKOLENIE BHP

2) Prowadzący przedmiot

mgr Aleksandra Fórmanowicz, specjalistka UAP

3) Kod przedmiotu:

schemat: *kierunek – forma – tryb – nazwa przedmiotu – rodzaj zajęć – semestr/y*

EAWZSP/ST/L/BHP/W/1

4) Kierunek, zakres:

Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych

Zakres:

Sztuka interdyscyplinarna i promocja kultury

Sztuka interdyscyplinarna i edukacja kulturowa

5) Wydział:

Wydział Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa

6) Forma studiów:

stacjonarne – ST,

7) Profil: ogólnoakademicki

8) Tryb: studia I stopnia, licencjackie (L)

9) Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot:

Główny specjalista ds. BHP, inspektor ochrony przeciwpożarowej

II. Informacje o przedmiocie

1) Semestr/y: 1

2) Liczba punktów ECTS: 0

3) Poziom przedmiotu: podstawowy

- 4) **Grupa treści, do której należy przedmiot:** kierunkowe teoretyczne uzupełniające
- 5) **Typ przedmiotu:** obowiązkowy
- 6) **Język/i wykładowy/e:** język polski

III. Forma zajęć

- 1) **Forma zajęć – wykład**
- 2) **Liczba godzin w semestrze:** 4 g. (jednorazowo)
- 3) **Liczba godzin w tygodniu:** szkolenie jednorazowe

IV. Wymagania wstępne

Ogólna znajomość zasad bezpieczeństwa.

V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja

- 1) **Cel przedmiotu (odpowiadający uzyskiwanym przedmiotowym efektom uczenia się):**

| KOD CELU PRZEDMIOTOWEGO | TREŚĆ | KOD SPEŁNIANEGO EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO |
|-------------------------|--|---------------------------------------|
| C01 | Rozwijanie umiejętności zorganizowania bezpiecznego i ergonomicznego stanowiska pracy przy jednoczesnej znajomości koniecznych ku temu metod i zasad. | P_U01 |
| C02 | Rozwijanie zdolności i gotowości osób studiujących do uznawania znaczenia posiadanych informacji i wykorzystania ich w razie zaistnienia wypadku lub innej w sytuacji awaryjnej. | P_K01 |

- 2) **Treści merytoryczne przedmiotu:**

Regulacje prawne: - uregulowania prawne dotyczące bezpieczeństwa pracy i ochrony zdrowia w prawodawstwie polskim i Unii Europejskiej; - obowiązki Uczelni, prowadzących zajęcia w zakresie zapewnienia bezpiecznych i higienicznych warunków pracy i nauki; - obowiązki osób studiujących.

Ergonomia w kształtowaniu warunków pracy.

Identyfikacja, analiza i ocena zagrożeń czynnikami szkodliwymi dla zdrowia, uciążliwymi i niebezpiecznymi a szczególności:

- czynniki fizyczne i chemiczne występujące na zajęciach w wybranych pracowniach i w czasie zajęć terenowych (plenery);
- zagrożenia podczas pracy z monitorami ekranowymi;
- identyfikacja i sposoby postępowania w razie zaistnienia zagrożeń ze szczególnym uwzględnieniem środków ochrony zbiorowej i indywidualnej;
- zagrożenia wypadkowe na zajęciach – obowiązki osób studiujących w razie wystąpienia wypadku.

Praktyczne przygotowanie do wykonywania czynności związanych z działalnością Pracowni – omówienie warunków pracy w Pracowni z uwzględnieniem elementów stanowisk roboczych mających wpływ na bezpieczeństwo i higienę pracy, tj.:

- prezentacja urządzeń (ręcznych, mechanicznych); - stosowane substancje chemiczne

(zapoznanie z kartami charakterystyki); - wymagania dotyczące zachowania porządku na stanowisku pracy; - wymagane na stanowisku pracy środki ochrony indywidualnej; - omówienie zagrożeń występujących podczas pracy w Pracowni (w tym: - zagrożenia fizyczne i chemiczne); - sposoby ochrony przed zagrożeniami (w tym czynności zakazane podczas pracy) oraz sposoby korzystania ze środków ochrony indywidualnej oraz zbiorowej; - instrukcje bezpiecznej pracy dostępne na stanowisku pracy; - czynności po zakończeniu pracy ze szczególnym uwzględnieniem czynności mających wpływ na bezpieczeństwo pożarowe w Pracowni.

Udzielanie pierwszej pomocy przedmedycznej w sytuacji wypadkowej, w tym społeczne aspekty gotowości do udzielania pierwszej pomocy.

Zasady ochrony przeciwpożarowej w UAP:

- oznakowanie dróg ewakuacyjnych, urządzeń elektrycznych, sprzętu i zabezpieczeń przeciwpożarowych;
- sposoby użycia podręcznego sprzętu gaśniczego;
- omówienie podstawowych informacji z Instrukcji Bezpieczeństwa Pożarowego obowiązującej w UAP zasady ewakuacji.

3) Metody dydaktyczne:

- wykład informacyjny;
- dyskusja dydaktyczna - aktywizacja osoby studiującej (analiza pojedynczych zdarzeń wypadkowych do których doszło w UAP, omówienie sytuacji i elementów nieprawidłowych, złych i dobrych rozwiązań) – wykorzystanie fotografii ilustrujących.

4) Kierunkowe efekty uczenia się (KEU) – (spełniane przez przedmiot, należy uzupełnić tabelę dla semestrów, w których występuje przedmiot):

| KOD KEU | OPIS KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ | ODNIESIENIE DO SEMESTRÓW (ZAZNACZYĆ X) | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| WIEDZA zna i rozumie: | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| UMIEJĘTNOŚCI potrafi: | | | | | | | | | | | |
| K_U11 | Posiada umiejętność współdziałania z innymi osobami w ramach prac zespołowych, także o charakterze interdyscyplinarnym. Potrafi również samodzielnie planować i organizować pracę dotyczącą przedsięwzięć artystycznych lub edukacyjnych. | x | | | | | | | | | |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do: | | | | | | | | | | | |
| K_K03 | Jest osobą gotową do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu przedsięwzięć natury praktycznej oraz w kontekście zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem problemów. | x | | | | | | | | | |

5) Przedmiotowe efekty uczenia się (PEU) i metody ich weryfikacji:

| | | | | | | | | | | | |
|--|--------------|---------------|----------------|---------------|--------------|---------------|----------------|-----------------|---------------|--------------|-------------------|
| godziny kontaktowe (udział w zajęciach zgodnie z planem) | 4 | | | | | | | | | | 4 |
| samodzielna praca studenta (poza udziałem w zajęciach) | | | | | | | | | | | |
| razem | 4 | | | | | | | | | | 4 |
| B. punkty ECTS* | sem I | sem II | sem III | sem IV | sem V | sem VI | sem VII | sem VIII | sem IX | sem X | razem ECTS |
| zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego | 0 | | | | | | | | | | 0 |
| zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego | | | | | | | | | | | |
| razem | 0 | | | | | | | | | | 0 |

* 1 punkt ECTS odpowiada 25-30 godzinom pracy studenta

VIII. Spis zalecanych lektur

1) Wykaz lektur podstawowych:

Materiały przygotowane przez osobę prowadzącą

2) Wykaz lektur uzupełniających:

Materiały przygotowane przez osobę prowadzącą

AUTORZY OPRACOWANIA
mgr Aleksandra Fórmanowicz
 oraz Rada Programowa ds. Kierunku
Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych