

KARTA PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1) Nazwa przedmiotu:

SEMINARIUM MAGISTERSKIE

2) Prowadzący przedmiot:

różni/e prowadzący/e – w zależności od wyboru Seminarium magisterskiego

3) Kod przedmiotu:

schemat: *kierunek – forma – tryb – nazwa przedmiotu – rodzaj zajęć – semestr/y*

EAWZSP/S/M/SM/S/2-3-4

4) Kierunek, zakres:

Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych

zakres: Wybrany zakres artystyczny oraz realizacja działań twórczych i edukacyjnych

5) Wydział:

Wydział Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa

6) Forma studiów: ST

7) Profil: ogólnoakademicki.

8) Tryb:

studia II stopnia, uzupełniające magisterskie (M)

9) Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot:

Wydział Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa

II. Informacje o przedmiocie

1) Semestr/y: 2,3,4

2) Liczba punktów ECTS: 20

3) Poziom przedmiotu: zaawansowany.

4) Grupa treści, do której należy przedmiot: kierunkowe teoretyczne główne.

5) Typ przedmiotu: obowiązkowy.

6) Język/i wykładowy/e: język polski

III. Forma zajęć

- 1) **Forma zajęć** – seminarium.
- 2) **Liczba godzin w semestrze:** 30
- 3) **Liczba godzin w tygodniu:** 2

IV. Wymagania wstępne

Ogólna wiedza z zakresu historii sztuki, pedagogiki oraz edukacji nabyta podczas studiów I stopnia.

V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja

- 1) **Cel przedmiotu** (odpowiadający uzyskiwanym przedmiotowym efektom uczenia się):

KOD CELU PRZEDMIOTOWEGO	TREŚĆ	KOD SPEŁNIANEGO EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO
C01	Efektywne poszerzenie wiedzy dotyczącej tematu przygotowywanej pracy magisterskiej.	P_W01, P_W02, P_W03
C02	Sformułowanie tematu pracy magisterskiej i krytycznego stanu badań, postawienie właściwych pytań badawczych, określenie obszaru badań i metodologii.	P_U01, P_U02, P_U03
C03	Napisanie pracy magisterskiej wraz z aparatem naukowym i bibliografią.	P_U01, P_U02, P_U03
C04	Poszerzenie kompetencji społecznych związanych z tematem przygotowywanej pracy magisterskiej.	P_K01, P_K02
C05	Rozwijanie gotowości do udziału w życiu artystycznym i kulturalnym ze świadomością wagi kultury dla kształtowania kondycji współczesnego człowieka.	P_K01, P_K02

- 2) **Treści merytoryczne przedmiotu:**

Sztuka, teoria sztuki, edukacja kulturowa oraz działalność edukacyjna XX i XXI wieku: nurty, problematyka, próby kategoryzacji, postawy, relacje z dawną tradycją artystyczną i edukacyjną, funkcjonowanie instytucji sztuki, itp. – w zależności od tematów konkretnych, teoretycznych prac magisterskich poszczególnych osób studiujących.

- 3) **Metody dydaktyczne:**

Seminarium z prezentacjami multimedialnymi osób studiujących i wspólną dyskusją o postępkach nad powstawaniem ich teoretycznych prac magisterskich.

4) Kierunkowe efekty uczenia się (KEU) (spełniane przez przedmiot, należy uzupełnić tabelę dla semestrów, w których występuje przedmiot):

KOD KEU	OPIS KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO SEMESTRÓW (ZAZNACZYĆ X)									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
WIEDZA zna i rozumie:											
K_W02	Ma pogłębioną, zaawansowaną wiedzę ogólną z zakresu wybranych zagadnień sztuki i filozofii współczesnej. Posiada także zaawansowaną, uporządkowaną wiedzę dotyczącą wybranych zagadnień szczegółowych z ww. obszarów.		x	x	x						
K_W08	Zna i rozumie uwarunkowania kulturowych kontekstów sztuk plastycznych i ich interdyscyplinarnych związków z innymi dziedzinami życia współczesnego, a także posiada wiedzę dotyczącą funkcjonowania oraz oddziaływania współczesnej edukacji w zakresie sztuk plastycznych.		x	x	x						
UMIEJĘTNOŚCI potrafi:											
K_U05	Potrafi formułować w pogłębiony sposób wnioski, jak również tworzyć syntetyczne podsumowania oraz oryginalne interpretacje, z wykorzystaniem zaawansowanych ujęć teoretycznych, a także różnych, adekwatnie dobranych źródeł.		x	x	x						
K_U06	Potrafi w efektywny i zaawansowany sposób samodzielnie gromadzić i wykorzystać zdobytą wiedzę, również w warunkach ograniczonego dostępu do potrzebnych informacji.		x	x	x						
K_U08	Umie tworzyć rozbudowane prace pisemne oraz przygotowywać wystąpienia ustne związane z różnymi dziedzinami twórczości. Posiada umiejętność argumentowania z wykorzystaniem szerokiego kontekstu wiedzy teoretycznej. Potrafi występować publicznie, jak również ma świadomość powagi i znaczenia tego rodzaju wystąpień.		x	x	x						
K_U13	Potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się oraz rozumie potrzebę rozwoju przez całe życie. Jest zdolny do podjęcia studiów podyplomowych i doktoranckich.		x	x	x						

KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:										
K_K01	Jest osobą gotową do wnikliwej i krytycznej oceny twórczości własnej i innych oraz posiadanej wiedzy i odbieranych treści, zachowując szacunek dla odmiennych postaw artystycznych i intelektualnych.		x	x	x					
K_K02	Jest osobą gotową do prezentowania postawy otwartości i bezstronności w ocenie różnych postaw i stanowisk: artystycznych, społecznych i światopoglądowych.		x	x	x					
K_K03	Jest osobą gotową do uznawania znaczenia wiedzy do rozwiązywania problemów poznawczych, artystycznych i edukacyjnych oraz do zasięgania opinii ekspertów/ekspertek w razie trudności z samodzielnym rozwiązywaniem ww. kwestii.		x	x	x					
K_K06	Uwzględniając zachodzące zmiany społeczne, jest osobą gotową do odpowiedzialnego pełnienia ról: artysty/artystki, edukatora/edukatorki i promotora/promotorki sztuk plastycznych oraz wizualnych – przy jednoczesnym podtrzymywaniu etosu ww. zawodów oraz rozwijaniu ich dorobku.		x	x	x					
K_K08	Jest osobą gotową do przestrzegania i rozwijania zasad etyki zawodowej na obszarach aktywności artystycznej oraz na płaszczyźnie działalności edukacyjnej i promocyjno-popularyzatorskiej dotyczącej sztuk plastycznych.		x	x	x					

5) Przedmiotowe efekty uczenia się (PEU) i metody ich weryfikacji:

KOD PEU	OPIS PRZEDMIOTOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO SEMESTRÓW (ZAZNACZYĆ X)									
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
WIEDZA zna i rozumie:												
P_W01	Zna powiązania edukacji ze sztuką, kulturą oraz filozofią współczesną.	K_W02 K_W08		x	x	x						
P_W02	Zna na poziomie rozszerzonym pojęcia i terminy z zakresu pedagogiki, edukacji kulturowej i artystycznej oraz rozumie je w relacji do tematu swojej pracy magisterskiej.	K_W02 K_W08		x	x	x						

P_W03	Rozumie rolę edukacji i historii sztuki w procesie pisania pracy magisterskiej z zakresu edukacji artystycznej w zakresie sztuk plastycznych.	K_W02 K_W08		x	x	x								
UMIEJĘTNOŚCI potrafi:														
P_U01	Potrafi skutecznie wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów w kontekście nauk humanistycznych oraz formułować na tej podstawie temat własnej pracy magisterskiej, stan badań związany z tematem, krytyczne sądy, szczególnie z obszaru sztuki i edukacji w relacji do podejmowanego zagadnienia.	K_U05 K_U06 K_U13		x	x	x								
P_U02	Umie samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności badawcze w kontekście edukacji i sztuki w relacji do tematu pracy magisterskiej.	K_U06 K_U13		x	x	x								
P_U03	Umie formułować krytyczny stan badań oraz stawiać własne tezy dotyczące sztuki i edukacji.	K_U08		x	x	x								
KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:														
P_K01	Jest gotów do wykorzystania zdobytej pogłębionej i poszerzonej wiedzy nie tylko w sytuacjach zawodowych związanych z realizacją działań edukacyjnych lub procesie dydaktycznym, lecz również w tekście pracy magisterskiej.	K_K06 K_K08		x	x	x								
P_K02	Zdaje sobie sprawę z roli wiedzy humanistycznej we wspieraniu rozwoju współczesnego człowieka, a także z roli wiedzy teoretycznej w relacji do działalności artystycznej i edukacyjnej.	K_K01 K_K02 K_K03		x	x	x								

godziny kontaktowe (udział w zajęciach zgodnie z planem)		30	30	30							90
samodzielna praca studenta (poza udziałem w zajęciach)		90	210	210							510
razem		120	240	240							600
B. punkty ECTS*	sem I	sem II	sem III	sem IV	sem V	sem VI	sem VII	sem VIII	sem IX	sem X	razem ECTS
zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego		1	1	1							3
zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego		3	7	7							17
razem		4	8	8							20

* 1 punkt ECTS odpowiada 25-30 godzinom pracy studenta

VIII. Spis zalecanych lektur

1) Wykaz lektur podstawowych

W zależności od podejmowanego tematu teoretycznej pracy magisterskiej.

2) Wykaz lektur uzupełniających

W zależności od podejmowanego tematu teoretycznej pracy magisterskiej.

AUTOR OPRACOWANIA
Rada Programowa ds. Kierunku
Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych