

KARTA PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1) Nazwa przedmiotu:

SEMINARIUM LICENCJACKIE

2) Prowadzący przedmiot:

różni/e prowadzący/e – w zależności od wyboru Seminarium licencjackiego

3) Kod przedmiotu:

schemat: *kierunek – forma – tryb – nazwa przedmiotu – rodzaj zajęć – semestr/y*

EAWZSP/ST/L/SL/S/5-6

4) Kierunek, zakres:

Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych

Zakresy:

Sztuka interdyscyplinarna i promocja kultury

Sztuka interdyscyplinarna i edukacja kulturowa

5) Wydział:

Wydział Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa

6) Forma studiów:

stacjonarne - ST

7) Profil:

ogólnoakademicki

8) Tryb:

studia I stopnia, licencjackie (L)

9) Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot:

Wydział Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa

II. Informacje o przedmiocie

1) Semestr/y: 5,6

- 2) Liczba punktów ECTS: 12
- 3) Poziom przedmiotu: średniozaawansowany / zaawansowany
- 4) Grupa treści, do której należy przedmiot: kierunkowe teoretyczne główne.
- 5) Typ przedmiotu: obowiązkowy
- 6) Język/i wykładowy/e: język polski

III. Forma zajęć

- 1) Forma zajęć – seminarium.
- 2) Liczba godzin w semestrze: 30
- 3) Liczba godzin w tygodniu: 2

IV. Wymagania wstępne

Wiedza zdobyta w trakcie dotychczasowego przebiegu studiów.

V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja

- 1) Cel przedmiotu (odpowiadający uzyskiwanym przedmiotowym efektom uczenia się):

KOD CELU PRZEDMIOTOWEGO	TREŚĆ	KOD SPEŁNIANEGO EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO
C01	Zdobycie adekwatnej wiedzy koniecznej i istotnej do przygotowania teoretycznej pracy licencjackiej.	P_W01, P_W02,
C02	Adekwatne zredagowanie tekstu licencjackiej pracy teoretycznej (z podaniem odpowiedniej bibliografii), wraz z koniecznymi ku temu, wszelkimi etapami przygotowawczymi.	P_U01, P_U02, P_U03
C03	Rozwijanie świadomości potrzeby uczenia się przez całe życie oraz gotowości do podjęcia w przyszłości studiów magisterskich.	P_U04
C04	Rozwijanie odpowiednich kompetencji społecznych w kontekście przygotowywania teoretycznej pracy licencjackiej (zdolności do formułowania samodzielnych, krytycznych sądów; refleksji na tematy etyczne związane z własną pracą oraz gotowości do twórczego wykorzystywania przejawów dziedzictwa artystyczno-kulturowego).	P_K01, P_K02, P_K03

- 2) Treści merytoryczne przedmiotu:

Sztuka, teoria sztuki, edukacja kulturowa oraz działalność edukacyjna XX i XXI wieku: nurty, problematyka, próby kategoryzacji, postawy, relacje z dawną tradycją artystyczną i edukacyjną, funkcjonowanie instytucji sztuki, itp. – w zależności od

tematów konkretnych, teoretycznych prac licencjackich poszczególnych osób studiujących.

3) Metody dydaktyczne:

Seminarium z prezentacjami multimedialnymi osób studiujących i wspólną dyskusją o postępach nad powstawaniem ich teoretycznych prac licencjackich.

4) Kierunkowe efekty uczenia się (KEU) – (spełniane przez przedmiot, należy uzupełnić tabelę dla semestrów, w których występuje przedmiot):

KOD KEU	OPIS KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO SEMESTRÓW (ZAZNACZYĆ X)									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
WIEDZA zna i rozumie:											
K_W03	Posiada zaawansowaną wiedzę dotyczącą wybranych podstaw nauk o sztuce oraz ich zagadnień szczegółowych.					x	x				
K_W05	Zna literaturę dotyczącą rozwoju sztuki, kultury i problematyki artystycznej oraz edukacji kulturowej.					x	x				
UMIEJĘTNOŚCI potrafi:											
K_U06	Potrafi adekwatnie redagować teksty dotyczące zagadnień związanych z kierunkiem studiów.					x	x				
K_U07	Potrafi tworzyć prace pisemne oraz przygotowywać wystąpienia ustne związane z różnymi dziedzinami twórczości z obszaru sztuk plastycznych.					x	x				
K_U14	Umie planować i realizować proces efektywnego samodoskonalenia się gwarantującego nieustanny rozwój w obszarze sztuki i edukacji kulturowej. Posiada świadomość potrzeby uczenia się przez całe życie i jest zdolny do podjęcia studiów magisterskich.					x	x				
KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:											
K_K01	Jest osobą gotową do podejmowania samooceny oraz krytycznego myślenia w odniesieniu do posiadanej wiedzy i przyswajanych treści. Świadomie i odpowiedzialnie potrafi formułować samodzielne sądy, także weryfikując oceny i informacje dotyczące sztuki i kultury czerpane z przekazów medialnych.					x	x				
K_K06	Jest osobą zdolną do świadomej i odpowiedzialnej refleksji na tematy etyczne związane z własną działalnością artystyczną i edukacyjną.					x	x				
K_K07	Jest osobą zdolną do doceniania i twórczego wykorzystywania dziedzictwa artystyczno-					x	x				

	kulturowego, mającą zarazem świadomość jego społecznego i cywilizacyjnego znaczenia oraz odpowiedzialności za jego zachowanie.													
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

5) Przedmiotowe efekty uczenia się (PEU) i metody ich weryfikacji:

KOD PEU	OPIS PRZEDMIOTOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO SEMESTRÓW (ZAZNACZYĆ X)											
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
WIEDZA zna i rozumie:														
P_W01	Zna adekwatną literaturę i posiada zaawansowaną wiedzę dotyczącą wybranych problemów nauk o sztuce oraz ich zagadnień szczegółowych – istotnych i przydatnych do stworzenia teoretycznej pracy licencjackiej.	K_W03, K_W05					x	x						
P_W02	Rozumie rolę edukacji kulturowej i historii sztuki w procesie pisania teoretycznej pracy licencjackiej.	K_W05					x	x						
UMIĘJĘTNOŚCI potrafi:														
P_U01	Potrafi skutecznie wyszukiwać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie temat własnej pracy licencjackiej oraz stan badań związany z tematem.	K_U06					x	x						
P_U02	Umie samodzielnie zdobywać wiedzę i umiejętności badawcze w kontekście sztuki i edukacji w relacji do tematu teoretycznej pracy licencjackiej oraz potrafi efektywnie planować związane z tym działania.	K_U14					x	x						
P_U03	Umie zaprezentować stan badań oraz formułować tezy w postaci adekwatnie zredagowanego tekstu teoretycznej pracy licencjackiej; a także potrafi zaprezentować ustnie eksplikację ww. pracy.	K_U07					x	x						
P_U04	W odniesieniu do zdobytych doświadczeń związanych z pisaniem teoretycznej pracy licencjackiej ma świadomość potrzeby uczenia się przez całe	K_U14					x	x						

	życie oraz jest gotowy/gotowa do podjęcia studiów magisterskich																		
KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:																			
P_K01	Jest osobą gotową formułowania samodzielnych, krytycznych sądów – w kontekście podjętego tematu teoretycznej pracy licencjackiej.	K_K01									x	x							
P_K02	Jest osobą zdolną do świadomej i odpowiedzialnej refleksji na tematy etyczne związane z własną działalnością artystyczną i edukacyjną – w kontekście tworzenia teoretycznej pracy licencjackiej oraz potencjalnie innych opracowań pisemnych.	K_K06									x	x							
P_K03	Jest gotów do doceniania i twórczego wykorzystania dziedzictwa artystyczno-kulturowego – w kontekście tworzenia teoretycznej pracy licencjackiej oraz potencjalnie innych opracowań pisemnych.	K_K07									x	x							

KOD PEU	SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENY	METODA WERYFIKACJI
P_W01	Umiejętność gromadzenia, syntezy oraz prezentacji wniosków, informacji i danych.	Przygotowanie tekstu teoretycznej pracy licencjackiej.
P_W02	Umiejętność gromadzenia, syntezy oraz prezentacji wniosków, informacji i danych.	Przygotowanie tekstu teoretycznej pracy licencjackiej.
P_U01	Umiejętność gromadzenia, syntezy oraz prezentacji wniosków, informacji i danych.	Przygotowanie tekstu teoretycznej pracy licencjackiej.
P_U02	Umiejętność gromadzenia, syntezy oraz prezentacji wniosków, informacji i danych.	Przygotowanie tekstu teoretycznej pracy licencjackiej.
P_U03	Umiejętność gromadzenia, syntezy oraz prezentacji wniosków, informacji i danych.	Przygotowanie tekstu teoretycznej pracy licencjackiej.
P_U04	Umiejętność gromadzenia, syntezy oraz prezentacji wniosków, informacji i danych.	Diskusje.
P_K01	Umiejętność gromadzenia, syntezy oraz prezentacji wniosków, informacji i danych.	Przygotowanie tekstu teoretycznej pracy licencjackiej.
P_K02	Umiejętność gromadzenia, syntezy oraz prezentacji wniosków, informacji i danych.	Diskusje.
P_K03	Umiejętność gromadzenia, syntezy oraz prezentacji wniosków, informacji i danych.	Przygotowanie tekstu teoretycznej pracy licencjackiej.

VI. Forma i warunki zaliczenia, kryteria oceny

1) **Forma zaliczenia:** zaliczenie (semestr V i VI).

2) **a. Warunki zaliczenia – jeśli przedmiot jest na zaliczenie:**

Frekwencja (80 % obecności na zajęciach);
Aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, sformułowanie pełnego tekstu teoretycznej pracy licencjackiej).

b. Warunki zaliczenia z oceną wg skali stosowanej na UAP – jeśli przedmiot jest na zaliczenie z oceną: nie dotyczy.

3) **Kryteria oceniania wg skali stosowanej na UAP – jeśli przedmiot jest na ocenę (egzamin): nie dotyczy.**

VII. Obciążenie pracą, punkty ECTS - rozpisac wszystkie semestry w cyklu kształcenia

A. obciążenie pracą	sem I h	sem II h	sem III h	sem IV h	sem V h	sem VI h	sem VII h	sem VIII h	sem IX h	sem X h	razem h
godziny kontaktowe (udział w zajęciach zgodnie z planem)					30	30					60
samodzielna praca studenta (poza udziałem w zajęciach)					75	175					250
razem					105	205					310
B. punkty ECTS*	sem I	sem II	sem III	sem IV	sem V	sem VI	sem VII	sem VIII	sem IX	sem X	razem ECTS
zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego					1	1					2
zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego					3	7					10
razem					4	8					12

* 1 punkt ECTS odpowiada 25-30 godzinom pracy studenta

VIII. Spis zalecanych lektur

1) Wykaz lektur podstawowych

W zależności od podejmowanego tematu teoretycznej pracy licencjackiej.

2) Wykaz lektur uzupełniających

W zależności od podejmowanego tematu teoretycznej pracy licencjackiej.

AUTOR OPRACOWANIA
Rada Programowa ds. Kierunku
Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych