

# KARTA PRZEDMIOTU

## I. Informacje ogólne

### 1) Nazwa przedmiotu:

PSYCHOLOGIA – WYBRANE ZAGADNIENIA

### 2) Prowadzący przedmiot

mgr Anna Olszewska-Konopa

### 3) Kod przedmiotu:

schemat: *kierunek – forma – tryb – nazwa przedmiotu – rodzaj zajęć – semestr/y*

EAWZSP/ST/L/P-WZ/W/1

### 4) Kierunek, zakres:

Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych

#### Zakresy:

Sztuka interdyscyplinarna i promocja kultury

Sztuka interdyscyplinarna i edukacja kulturowa

### 5) Wydział:

Wydział Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa

### 6) Forma studiów:

stacjonarne – ST

### 7) Profil:

ogólnoakademicki

### 8) Tryb:

studia I stopnia, licencjackie (L)

### 9) Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot:

Wydział Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa

## II. Informacje o przedmiocie

- 1) **Semestr/y:** 1
- 2) **Liczba punktów ECTS:** 1
- 3) **Poziom przedmiotu:** podstawowy
- 4) **Grupa treści, do której należy przedmiot:** kierunkowe teoretyczne główne (dla zakresu: Sztuka interdyscyplinarna i edukacja kulturowa) oraz kierunkowe teoretyczne uzupełniające (dla zakresu: Sztuka interdyscyplinarna i promocja kultury).
- 5) **Typ przedmiotu:** obowiązkowy
- 6) **Język/i wykładowy/e:** język polski

### III. Forma zajęć

- 1) **Forma zajęć – wykład**
- 2) **Liczba godzin w semestrze:** 15
- 3) **Liczba godzin w tygodniu:** 1

**IV. Wymagania wstępne:** brak.

### V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja

- 1) **Cel przedmiotu (odpowiadający uzyskiwanym przedmiotowym efektom uczenia się):**

KOD CELU PRZEDMIOTOWEGO	TREŚĆ	KOD SPEŁNIANEGO EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO
C01	Przekazywanie wiedzy dotyczącej wybranych zagadnień psychologii na poziomie podstawowym.	P_W01, P_W02, P_W03
C02	Poszerzanie świadomości dotyczącej psychologicznych dylematów współczesnego świata.	P_W04
C03	Rozwijanie umiejętności poprawnego stosowania poznanej terminologii z zakresu psychologii oraz wykorzystywania teorii, koncepcji i pojęć z zakresu psychologii – także w odniesieniu do analizy i kreowania zjawisk artystycznych.	P_U01
C04	Rozwijanie umiejętności brania czynnego udziału w debacie – przedstawiania i oceniania różnych opinii i stanowisk – w odniesieniu do wybranych zagadnień psychologii.	P_U02



K_U08	Potrafi brać czynny udział w debacie – przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska o sztuce i edukacji – argumentując z wykorzystaniem szerokiego kontekstu wiedzy teoretycznej oraz różnorodnych źródeł informacji.	x												
K_U11	Posiada umiejętność współdziałania z innymi osobami w ramach prac zespołowych, także o charakterze interdyscyplinarnym. Potrafi również samodzielnie planować i organizować pracę dotyczącą przedsięwzięć artystycznych lub edukacyjnych.	x												
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b> jest gotów do:														
K_K02	Posiada zdolność wnikliwej, także krytycznej, obserwacji rzeczywistości pozwalającej na usytuowanie się we współczesnym świecie jako jednostka twórcza i kreatywna oraz potrafiąca przystosować się do nowych i zmieniających się okoliczności artystyczno-społecznych.	x												
K_K04	Jest osobą gotową do wypełniania zobowiązań społecznych, a także współorganizowania działalności na rzecz środowisk społecznych w kontekście aktywności artystycznych i edukacyjnych.	x												

### 5) Przedmiotowe efekty uczenia się (PEU) i metody ich weryfikacji:

KOD PEU	OPIS PRZEDMIOTOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO SEMESTRÓW (ZAZNACZYĆ X)											
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
<b>WIEDZA</b> zna i rozumie:														
P_W01	Ma podstawową wiedzę na temat procesów psychicznych i zna główne sposoby wyjaśniania zjawisk psychologicznych.	K_W10	x											
P_W02	Ma wiedzę na temat kluczowych eksperymentów psychologicznych.	K_W10	x											
P_W03	Rozumie podstawową terminologię z zakresu paradygmatów psychologicznych.	K_W10	x											
P_W04	Zna i rozumienie fundamentalne, psychologiczne dylematy współczesnego świata.	K_W13	x											
<b>UMIĘJĘTNOŚCI</b> potrafi:														

P_U01	Potrafi poprawnie stosować poznaną terminologię z zakresu psychologii oraz wykorzystywać teorie, koncepcje i pojęcia z zakresu psychologii – także w odniesieniu do analizy i kreowania zjawisk artystycznych.	K_U05	x															
P_U02	Potrafi brać czynny udział w debacie – przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska – w odniesieniu do wybranych zagadnień psychologii.	K_U08	x															
P_U03	W odniesieniu do zdobywanej wiedzy z obszaru wybranych zagadnień psychologii, posiada umiejętność współdziałania z innymi osobami w ramach prac zespołowych oraz potrafi samodzielnie planować i organizować własną pracę.	K_U11	x															

**KOMPETENCJE SPOŁECZNE**  
jest gotów do:

P_K01	W odniesieniu do zdobywanej wiedzy z obszaru wybranych zagadnień psychologii, jest osobą gotową do krytycznej, obserwacji współczesnej rzeczywistości.	K_K02	x															
P_K02	W odniesieniu do zdobywanej wiedzy z obszaru wybranych zagadnień psychologii, jest osobą gotową do realizowania zobowiązań społecznych.	K_K04	x															

KOD PEU	SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENY	METODA WERYFIKACJI
P_W01	Poziom wiedzy na temat procesów psychicznych i stopień znajomości głównych sposobów wyjaśniania zjawisk psychologicznych.	Zaliczenie pisemne (test).
P_W02	Poziom wiedzy na temat kluczowych eksperymentów psychologicznych.	Zaliczenie pisemne (test).
P_W03	Stopień zrozumienia podstawowej terminologii z zakresu paradygmatów psychologicznych.	Zaliczenie pisemne (test).
P_W04	Stopień znajomości i zrozumienia fundamentalnych, psychologicznych dylematów współczesnego świata.	Dyskusja, zaliczenie pisemne (test).

P_U01	Poziom umiejętności poprawnego stosowania poznanej terminologii z zakresu psychologii oraz trafności wykorzystywania teorii, koncepcji i pojęć z zakresu psychologii – także w odniesieniu do analizy i kreowania zjawisk artystycznych.	Analiza wybranych prac artystycznych w trakcie zajęć, dyskusja.
P_U02	Poziom umiejętności brania czynnego udziału w debacie – przedstawiania i oceniania różnych opinii i stanowisk – w odniesieniu do wybranych zagadnień psychologii.	Dyskusja.
P_U03	Poziom umiejętności współdziałania z innymi osobami w ramach prac zespołowych oraz stopień zdolności do samodzielnego planowania i organizowania własnej pracy.	Wypowiedzi osób studiujących, dyskusja.
P_K01	Stopień gotowości osoby studiującej do krytycznej, obserwacji współczesnej rzeczywistości – w odniesieniu do zdobywanej wiedzy z obszaru wybranych zagadnień psychologii.	Wypowiedzi osób studiujących, dyskusja.
P_K02	Stopień gotowości osoby studiującej do realizowania zobowiązań społecznych – w odniesieniu do zdobywanej wiedzy z obszaru wybranych zagadnień psychologii.	Wypowiedzi osób studiujących, dyskusja.

## VI. Forma i warunki zaliczenia, kryteria oceny

1) **Forma zaliczenia:** zaliczenie z oceną (praca pisemna).

2) **a. Warunki zaliczenia – jeśli przedmiot jest na zaliczenie: nie dotyczy.**

**b. Warunki zaliczenia z oceną wg skali stosowanej na UAP – jeśli przedmiot jest na zaliczenie z oceną:**

**ocena celujący (5,5)** – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowa aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań), wzorowy poziom zaliczenia pisemnego;

**ocena bardzo dobry (5,0)** – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobra aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań), bardzo dobry poziom zaliczenia pisemnego;

**ocena dobry plus (4,5)** – obecność studenta na zajęciach oraz dobra aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań), dobry poziom zaliczenia pisemnego;

**ocena dobry (4,0)** – obecność studenta na zajęciach, zadowalająca aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań), zadowalający poziom zaliczenia pisemnego;

**ocena dostateczny plus (3,5)** – obecność studenta na zajęciach i przeciętna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań), przeciętny poziom zaliczenia pisemnego;

**ocena dostateczny (3,0)** – obecność studenta na zajęciach i niska aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań), niski poziom zaliczenia pisemnego;

**ocena niedostateczny (2,0)** – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań), niedostateczny poziom zaliczenia pisemnego.

**3) Kryteria oceniania wg skali stosowanej na UAP – jeśli przedmiot jest na ocenę (egzamin): nie dotyczy.**

## VII. Obciążenie pracą, punkty ECTS

rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia

<b>A. obciążenie pracą</b>	<b>sem I h</b>	<b>sem II h</b>	<b>sem III h</b>	<b>sem IV h</b>	<b>sem V h</b>	<b>sem VI h</b>	<b>sem VII h</b>	<b>sem VIII h</b>	<b>sem IX h</b>	<b>sem X h</b>	<b>razem h</b>
godziny kontaktowe (udział w zajęciach zgodnie z planem)	15										15
samodzielna praca studenta (poza udziałem w zajęciach)	15										15
<b>razem</b>	30										30
<b>B. punkty ECTS*</b>	<b>sem I</b>	<b>sem II</b>	<b>sem III</b>	<b>sem IV</b>	<b>sem V</b>	<b>sem VI</b>	<b>sem VII</b>	<b>sem VIII</b>	<b>sem IX</b>	<b>sem X</b>	<b>razem ECTS</b>
zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego	1										1
zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego											
<b>razem</b>	1**										1**

\* 1 punkt ECTS odpowiada 25-30 godzinom pracy studenta

\*\* Razem praca z nauczycielem akademickim oraz samodzielna praca studenta.

## VIII. Spis zalecanych lektur

### **1) Wykaz lektur podstawowych:**

Kozielecki, J. (2000). *Koncepcje psychologiczne człowieka*. Warszawa: Wydawnictwo Akademickie Żak;

Zimbardo, P., Johnson, R., McCann, V. (2011). *Psychologia. Kluczowe koncepcje*. t: 5. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.

### **2) Wykaz lektur uzupełniających**

Łukaszewski, W. (2015). *Wielkie (i te nieco mniejsze) pytania psychologii*. Sopot: Wydawnictwo Smak Słowa.

*AUTOR OPRACOWANIA*  
**Rada Programowa ds. Kierunku**  
**Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych**