

KARTA PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1) Nazwa przedmiotu:

PSYCHOLOGIA – KOMUNIKACJA INTERPERSONALNA

2) Prowadzący przedmiot

mgr Anna Olszewska-Konopa

3) Kod przedmiotu:

schemat: *kierunek – forma – tryb – nazwa przedmiotu – rodzaj zajęć – semestr/y*

EAWZSP/ST/L/P-KI/ĆW/2

4) Kierunek, zakres:

Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych

Zakresy:

Sztuka interdyscyplinarna i promocja kultury

Sztuka interdyscyplinarna i edukacja kulturowa

5) Wydział:

Wydział Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa

6) Forma studiów:

stacjonarne – ST

7) Profil:

ogólnoakademicki

8) Tryb:

studia I stopnia, licencjackie (L)

9) Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot:

Wydział Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa

II. Informacje o przedmiocie

1) Semestr/y: 2

- 2) Liczba punktów ECTS: 1
- 3) Poziom przedmiotu: podstawowy
- 4) Grupa treści, do której należy przedmiot: kierunkowe teoretyczne główne (dla zakresu: Sztuka interdyscyplinarna i edukacja kulturowa) oraz kierunkowe teoretyczne uzupełniające (dla zakresu: Sztuka interdyscyplinarna i promocja kultury).
- 5) Typ przedmiotu: obowiązkowy
- 6) Język/i wykładowy/e: język polski

III. Forma zajęć

- 1) Forma zajęć – ćwiczenia
- 2) Liczba godzin w semestrze: 15
- 3) Liczba godzin w tygodniu: 1

IV. Wymagania wstępne

Wiedza, umiejętności i kompetencje uzyskane w dotychczasowym toku studiów, szczególnie w ramach przedmiotów dotyczących zagadnień psychologicznych.

V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja

- 1) Cel przedmiotu (odpowiadający uzyskiwanym przedmiotowym efektom uczenia się):

| KOD CELU PRZEDMIOTOWEGO | TREŚĆ | KOD SPEŁNIANEGO EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO |
|-------------------------|---|---------------------------------------|
| C01 | Przekazanie osobom studiującym wiedzy na temat psychologicznych kontekstów i wymiarów komunikacji interpersonalnej, ze szczególnym uwzględnieniem społecznych uwarunkowań kultury współczesnej. | P_W01 P_W02 |
| C02 | Rozwijanie umiejętności wykorzystania zdobytej wiedzy w realizacji działań związanych z komunikacją interpersonalną. | P_U01 |
| C03 | Umiejętność pracy zespołowej oraz konstruktywnej dyskusji i wymiany myśli – w kontekście wyzwań komunikacji interpersonalnej. | P_U02 |
| C04 | Rozwijanie gotowości konstruktywnego pod względem społecznym wykorzystywania psychologicznego potencjału komunikacji międzyludzkiej (także na płaszczyźnie artystycznej i edukacyjnej) oraz rozwijanie gotowości do zasięgania opinii ekspertów w razie pojawienia się trudności w ww. kwestiach. | P_K01, P_K02 |

- 2) Treści merytoryczne przedmiotu:

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|---|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| K_K04 | Jest osobą gotową do wypełniania zobowiązań społecznych, a także współorganizowania działalności na rzecz środowisk społecznych w kontekście aktywności artystycznych i edukacyjnych. | | x | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|---|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

5) Przedmiotowe efekty uczenia się (PEU) i metody ich weryfikacji:

| KOD PEU | OPIS PRZEDMIOTOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ | ODNIESIENIE DO KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ | ODNIESIENIE DO SEMESTRÓW (ZAZNACZYĆ X) | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|----|--|--|--|--|--|--|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | | | | | | |
| WIEDZA zna i rozumie: | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| P_W01 | Posiada wiedzę z zakresu psychologii, ze szczególnym uwzględnieniem komunikacji interpersonalnej. | K_W10 | | x | | | | | | | | | | | | | | |
| P_W02 | Posiada wiedzę na temat psychologicznych dylematów komunikacyjnych współczesnego świata. | K_W13 | | x | | | | | | | | | | | | | | |
| UMIĘTNOŚCI potrafi: | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| P_U01 | Posiada umiejętność wykorzystania zdobytej wiedzy w realizacji działań związanych z komunikacją interpersonalną. | K_U05 | | x | | | | | | | | | | | | | | |
| P_U02 | Posiada umiejętność czynnego udziału w debacie oraz współdziałania z innymi w ramach prac o charakterze interdyscyplinarnym. | K_U08 K_U11 | | x | | | | | | | | | | | | | | |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do: | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| P_K01 | Jest osobą gotową do uznawania wiedzy psychologicznej w rozwiązywaniu problemów komunikacyjnych oraz jest osobą zdolną do zasięgania opinii ekspertów odnośnie ww. kwestii. | K_K03 | | x | | | | | | | | | | | | | | |
| P_K02 | Jest osobą gotową do wypełniania zobowiązań społecznych, odnosząc się do wiedzy dotyczącej aspektów psychologicznych komunikacji interpersonalnej. | K_K04 | | x | | | | | | | | | | | | | | |

| | | |
|----------------|-----------------------------------|---------------------------|
| KOD PEU | SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENY | METODA WERYFIKACJI |
|----------------|-----------------------------------|---------------------------|

| | | |
|-------|---|--|
| P_W01 | Poziom wiedzy z zakresu psychologii, ze szczególnym uwzględnieniem komunikacji interpersonalnej. | Ćwiczenia, dyskusje, wypowiedzi osób studiujących, zaliczenie pisemne. |
| P_W02 | Poziom wiedzy na temat psychologicznych dylematów komunikacyjnych współczesnego świata. | Ćwiczenia, dyskusje, wypowiedzi osób studiujących, zaliczenie pisemne. |
| P_U01 | Poziom umiejętności wykorzystania zdobytej wiedzy w realizacji działań związanych z komunikacją interpersonalną. | Ćwiczenia w grupie. |
| P_U02 | Poziom umiejętności czynnego udziału w debacie oraz współdziałania z innymi w ramach prac o charakterze interdyscyplinarnym. | Ćwiczenia w grupie, dyskusje. |
| P_K01 | Stopień gotowości do uznawania wiedzy psychologicznej w rozwiązywaniu problemów komunikacyjnych oraz stopień zdolności do zasięgania opinii ekspertów odnośnie ww. kwestii. | Dyskusje, wypowiedzi osób studiujących. |
| P_K02 | Umiejętne dobranie metod i treści w kontekście psychologicznych aspektów komunikacji interpersonalnej. | Dyskusja, prezentacja, zaliczenie pisemne. |

VI. Forma i warunki zaliczenia, kryteria oceny

1) **Forma zaliczenia:** zaliczenie z oceną (zaliczeniowa praca pisemna).

2) **a. Warunki zaliczenia – jeśli przedmiot jest na zaliczenie: nie dotyczy.**

b. Warunki zaliczenia z oceną wg skali stosowanej na UAP – jeśli przedmiot jest na zaliczenie z oceną:

ocena celująca – obecność studenta na zajęciach, wzorowa aktywność na zajęciach, wzorowa realizacja zadań, zaliczenie pisemne na poziomie wzorowym;

ocena bardzo dobra – obecność studenta na zajęciach, bardzo dobra aktywność na zajęciach, bardzo dobra realizacja zadań, zaliczenie pisemne na poziomie bardzo dobrym;

ocena plus dobry – obecność studenta na zajęciach, dobra aktywność na zajęciach, dobra realizacja zadań, zaliczenie pisemne na poziomie dobrym;

ocena dobra – obecność studenta na zajęciach, zadowalająca aktywność i realizacja zadań, zaliczenie pisemne na poziomie zadowalającym;

ocena plus dostateczna – obecność studenta na zajęciach, przeciętna aktywność i realizacja zadań, zaliczenie pisemne na poziomie przeciętnym;

ocena dostateczna – obecność studenta na zajęciach, niska aktywność na zajęciach i realizacja zadań, zaliczenie pisemne na niskim poziomie;

ocena niedostateczna – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczna aktywność na zajęciach, realizacja zadań na poziomie niedostatecznym, niedostateczny poziom zaliczenia pisemnego lub jego brak.

- 3) Kryteria oceniania wg skali stosowanej na UAP – jeśli przedmiot jest na ocenę (egzamin): nie dotyczy.

VII. Obciążenie pracą, punkty ECTS

rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia

| A. obciążenie pracą | sem I h | sem II h | sem III h | sem IV h | sem V h | sem VI h | sem VII h | sem VIII h | sem IX h | sem X h | razem h |
|--|---------|----------|-----------|----------|---------|----------|-----------|------------|----------|---------|------------|
| godziny kontaktowe (udział w zajęciach zgodnie z planem) | | 15 | | | | | | | | | 15 |
| samodzielna praca studenta (poza udziałem w zajęciach) | | 15 | | | | | | | | | 15 |
| razem | | 30 | | | | | | | | | 30 |
| B. punkty ECTS* | sem I | sem II | sem III | sem IV | sem V | sem VI | sem VII | sem VIII | sem IX | sem X | razem ECTS |
| zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego | | 1 | | | | | | | | | 1 |
| zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego | | | | | | | | | | | |
| razem | | 1** | | | | | | | | | 1** |

* 1 punkt ECTS odpowiada 25-30 godzinom pracy studenta.

** Razem praca z nauczycielem akademickim oraz samodzielna praca studenta.

VIII. Spis zalecanych lektur

1) Wykaz lektur podstawowych

Friedman Schultz Von Thun, *Sztuka Rozmawiania, Tom I*, Wydawnictwo WAM, 2003;
M. McKay, M. Davis, P. Fanning, *Sztuka skutecznego porozumiewania się*, Wyd. GWP, 2021.

2) Wykaz lektur uzupełniających

Eric Berne, *W co grają ludzie*, Wydawnictwo Naukowe PWN, 2024.

AUTOR OPRACOWANIA
Rada Programowa ds. Kierunku
Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych