

KARTA PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1) Nazwa przedmiotu:

PRAKTYKA

2) Prowadzący przedmiot:

W zależności od miejsca praktyki

3) Kod przedmiotu:

schemat: *kierunek – forma – tryb – nazwa przedmiotu – rodzaj zajęć – semestr/y*

EAWZSP/S/M/P/P/4

4) Kierunek, zakres:

Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych

zakres: Wybrany zakres artystyczny oraz realizacja działań twórczych i edukacyjnych

5) Wydział:

Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa

6) Forma studiów:

stacjonarne - ST

7) Profil:

ogólnoakademicki.

8) Tryb:

studia II stopnia, uzupełniające magisterskie (M)

9) Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot:

Wydział Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa

II. Informacje o przedmiocie

1) Semestr/y: 4

2) Liczba punktów ECTS: 2

- 3) **Poziom przedmiotu:** średniozaawansowany
- 4) **Grupa treści, do której należy przedmiot:** kierunkowe teoretyczne uzupełniające
- 5) **Typ przedmiotu:** obowiązkowy
- 6) **Język/i wykładowy/e:** język polski

III. Forma zajęć

- 1) **Forma zajęć – praktyka**
- 2) **Liczba godzin w semestrze:** 60
- 3) **Liczba godzin w tygodniu:** w zależności od harmonogramu realizowanych praktyk

IV. Wymagania wstępne

Wiedza dotycząca funkcjonowania instytucji sztuki i placówek edukacyjnych uzyskana w czasie studiów I stopnia.

V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja

- 1) **Cel przedmiotu** (odpowiadający uzyskiwanym przedmiotowym efektom uczenia się):

KOD CELU PRZEDMIOTOWEGO	TREŚĆ	KOD SPEŁNIANEGO EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO
C01	Zapoznanie się z praktycznym wykorzystaniem zdobytej wiedzy.	P_W01, P_W02, P_W03
C02	Poznanie funkcjonowania instytucji kultury i placówek edukacyjnych.	P_W01
C03	Zdobycie umiejętności pracy zespołowej.	P_U03
C04	Zdobycie wiedzy w obszarze różnych dziedzin artystycznych i edukacyjnych i promocyjnych.	P_W01, P_W03
C05	Zdolność praktycznego zastosowania wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych w przypadku działań i inicjatyw edukacyjno-promocyjnych, realizowanych w ramach Praktyki (np. w wybranej instytucji kultury).	P_W02, P_W03, P_U02, P_K01, P_K02, P_K03

- 2) **Treści merytoryczne przedmiotu:**

Praktyka w ramach specjalności skupia się na praktycznych aspektach prezentowania i promowania wydarzeń artystycznych i edukacyjnych. Szczegółowe zagadnienia zależą od miejsca odbywania Praktyki.

- 3) **Metody dydaktyczne:**

Metody różne, praktyczne, zależne od miejsca odbywania Praktyki.

4) Kierunkowe efekty uczenia się (KEU) (spełniane przez przedmiot, należy uzupełnić tabelę dla semestrów, w których występuje przedmiot):

KOD KEU	OPIS KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO SEMESTRÓW (ZAZNACZYĆ X)									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
WIEDZA zna i rozumie:											
K_W07	Zna i rozumie podstawowe zasady tworzenia i rozwoju zróżnicowanych form przedsiębiorczości w kontekście współczesnych potrzeb edukacji w zakresie sztuk plastycznych oraz promocji sztuki i kultury w instytucjach.				x						
K_W08	Zna i rozumie uwarunkowania kulturowych kontekstów sztuk plastycznych i ich interdyscyplinarnych związków z innymi dziedzinami życia współczesnego, a także posiada wiedzę dotyczącą funkcjonowania oraz oddziaływania współczesnej edukacji w zakresie sztuk plastycznych.				x						
K_W10	Zna i rozumie prawne, ekonomiczne i etyczne uwarunkowania działalności artystycznej oraz edukacyjnej i promocyjnej dotyczącej sztuk plastycznych w kontekście dylematów współczesnej cywilizacji.				x						
UMIĘJĘTNOŚCI potrafi:											
K_U06	Potrafi w efektywny i zaawansowany sposób samodzielnie gromadzić i wykorzystać zdobytą wiedzę, również w warunkach ograniczonego dostępu do potrzebnych informacji.				x						
K_U07	Potrafi zastosować posiadaną wiedzę i umiejętności praktyczne w szeroko rozumianej działalności edukacyjnej i promocyjnej dotyczącej sztuk plastycznych.				x						
K_U12	Posiadając umiejętność współpracy z innymi osobami, potrafi także podejmować wiodącą oraz kierowniczą rolę w pracy zespołowej, w odniesieniu do realizacji przedsięwzięć artystycznych, edukacyjnych lub promocyjnych.				x						
KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:											
K_K03	Jest osobą gotową do uznawania znaczenia wiedzy do rozwiązywania problemów poznawczych, artystycznych i edukacyjnych oraz do zasięgania opinii ekspertów/ekspertek w razie trudności z samodzielnym rozwiązywaniem ww. kwestii.				x						

K_K05	Jest osobą gotową do inicjowania działań twórczych na rzecz interesu publicznego, myśląc i działając w sposób przedsiębiorczy.				x								
K_K08	Jest osobą gotową do przestrzegania i rozwijania zasad etyki zawodowej na obszarach aktywności artystycznej oraz na płaszczyźnie działalności edukacyjnej i promocyjno-popularyzatorskiej dotyczącej sztuk plastycznych.				x								

5) Przedmiotowe efekty uczenia się (PEU) i metody ich weryfikacji:

KOD PEU	OPIS PRZEDMIOTOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO SEMESTRÓW (ZAZNACZYĆ X)										
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
WIEDZA zna i rozumie:													
P_W01	Zna zagadnienia dotyczące prezentacji sztuki i realizacji działań edukacyjnych oraz promocyjnych w kontekście instytucjonalnym.	K_W07				x							
P_W02	Rozumie w sposób pogłębiony sposoby realizacji działań artystycznych w określonych dziedzinach artystycznych oraz posiada wiedzę na temat ich oddziaływania.	K_W08				x							
P_W03	Rozumie powiązania między teorią a realizacją działań artystycznych oraz edukacyjnych w kontekście prawnym, ekonomicznym i etycznym.	K_W10				x							
UMIEJĘTNOŚCI potrafi:													
P_U01	Potrafi w efektywny i zaawansowany sposób samodzielnie gromadzić i wykorzystać zdobytą wiedzę, również w warunkach ograniczonego dostępu do potrzebnych informacji – w przypadku realizacji Praktyk (np. w wybranej instytucji kultury).	K_U06				x							
P_U02	Potrafi zastosować posiadaną wiedzę i umiejętności praktyczne w szeroko rozumianej działalności edukacyjnej i promocyjnej dotyczącej sztuk plastycznych – w przypadku	K_U07				x							

	realizacji Praktyk (np. w wybranej instytucji kultury).													
P_U03	Potrafi współpracować z zespołem – w przypadku realizacji Praktyk (np. w wybranej instytucji kultury).	K_U12				x								
KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:														
P_K01	Jest gotów do rozwiązywania problemów artystycznych i edukacyjnych korzystając także ze wsparcia eksperckiego.	K_K03				x								
P_K02	Jest osobą gotową do inicjowania działań twórczych na rzecz interesu publicznego, myśląc i działając w sposób przedsiębiorczy – w przypadku realizacji Praktyk (np. w wybranej instytucji kultury).	K_K05				x								
P_K03	Jest osobą gotową do przestrzegania i rozwijania zasad etyki zawodowej na obszarach aktywności artystycznej oraz na płaszczyźnie działalności edukacyjnej i promocyjno-popularyzatorskiej dotyczącej sztuk plastycznych – w przypadku realizacji Praktyk (np. w wybranej instytucji kultury).	K_K08				x								

KOD PEU	SZCZEGÓLWE KRYTERIA OCENY	METODA WERYFIKACJI
P_W01	Skuteczność i kreatywność podejmowanych zadań.	Informacje z dzienniczka praktyk.
P_W02	Skuteczność i kreatywność podejmowanych zadań.	Informacje z dzienniczka praktyk.
P_W03	Skuteczność i kreatywność podejmowanych zadań.	Informacje z dzienniczka praktyk.
P_U01	Skuteczność i kreatywność podejmowanych zadań.	Informacje z dzienniczka praktyk.
P_U02	Skuteczność i kreatywność podejmowanych zadań.	Informacje z dzienniczka praktyk.
P_U03	Skuteczność i kreatywność podejmowanych zadań.	Informacje z dzienniczka praktyk.
P_K01	Skuteczność i kreatywność podejmowanych zadań.	Informacje z dzienniczka praktyk.
P_K02	Skuteczność i kreatywność podejmowanych zadań.	Informacje z dzienniczka praktyk.

razem				2							2
-------	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	---

* 1 punkt ECTS odpowiada 25-30 godzinom pracy studenta

VIII. Spis zalecanych lektur

1) Wykaz lektur podstawowych

Brak

2) Wykaz lektur uzupełniających

Brak

AUTOR OPRACOWANIA
Rada Programowa ds. Kierunku
Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych