

KARTA PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1) Nazwa przedmiotu:

PLENER TEORETYCZNY

2) Prowadzący przedmiot:

różni/e prowadzący/e

3) Kod przedmiotu:

schemat: *kierunek – forma – tryb – nazwa przedmiotu – rodzaj zajęć – semestr/y*

EAWZSP/ST/L/PT/6

4) Kierunek, zakres:

Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
Zakres: Sztuka interdyscyplinarna i promocja kultury

5) Wydział:

Wydział Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa

6) Forma studiów:

stacjonarne - ST

7) Profil:

ogólnoakademicki

8) Tryb:

studia I stopnia, licencjackie (L)

9) Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot:

Wydział Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa

II. Informacje o przedmiocie

1) Semestr/y: 6

2) Liczba punktów ECTS: 1

- 3) **Poziom przedmiotu:** podstawowy
- 4) **Grupa treści, do której należy przedmiot:**
kierunkowe teoretyczne uzupełniające.
- 5) **Typ przedmiotu:** obowiązkowy
- 6) **Język/i wykładowy/e:** język polski

III. Forma zajęć

- 1) **Forma zajęć – plener**
- 2) **Liczba godzin w semestrze:** 15
- 3) **Liczba godzin w tygodniu:**
15 (jednorazowo) w semestrze, w jednym tygodniu.

IV. Wymagania wstępne

Ogólna wiedza dotycząca teorii sztuki.

V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja

- 1) **Cel przedmiotu (odpowiadający uzyskiwanym przedmiotowym efektom uczenia się):**

KOD CELU PRZEDMIOTOWEGO	TREŚĆ	KOD SPEŁNIANEGO EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO
C01	Zapoznanie się z teoriami związanymi z aspektami prezentowania, promowania i edukowania w zakresie sztuk plastycznych.	P_W01, P_K01, P_K02
C02	Rozwijanie umiejętności prezentacji publicznej i dyskusowania na temat teoretycznych zagadnień sztuki i edukacji.	P_U02 , P_U03
C03	Rozwijanie umiejętności pracy zespołowej.	P_U01

- 2) **Treści merytoryczne przedmiotu:**

Plener w ramach specjalności skupia się na teoretycznych aspektach prezentowania i promowania wydarzeń artystycznych.

- 3) **Metody dydaktyczne:**

Warsztaty grupowe, dyskusje, debaty, prezentacje publiczne.

WIEDZA zna i rozumie:												
P_W01	Zna powiązania między teorią i praktyką artystyczną i potrafi je wykorzystać we własnej działalności zawodowej.	K_W08								x		
UMIEJĘTNOŚCI potrafi:												
P_U01	Potrafi pracować zespołowo.	K_U11								x		
P_U02	Potrafi wykorzystać umiejętności z zakresu prezentacji danego materiału/projektu w wizualizacjach i wystąpieniach publicznych.	K_U09								x		
P_U03	Potrafi dyskutować na temat teoretycznych zagadnień sztuki i edukacji.	K_U08								x		
KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:												
P_K01	Jest osobą gotową do formułowania świadomych i krytycznych sądów na temat sztuki i kultury.	K_K01								x		
P_K02	Jest osobą gotową do uznania wsparcia w przypadku trudności z rozwiązywaniem problemów.	K_K03								x		

KOD PEU	SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENY	METODA WERYFIKACJI
P_W01	Zaangażowanie w realizację zadań	Obserwacja, dyskusja.
P_U01	Zaangażowanie w realizację zadań	Obserwacja, dyskusja.
P_U02	Zaangażowanie w realizację zadań	Obserwacja, prezentacja na forum.
P_U03	Zaangażowanie w realizację zadań	Diskusje, obserwacja, prezentacja na forum.
P_K01	Zaangażowanie w realizację zadań	Obserwacja, dyskusja.
P_K02	Zaangażowanie w realizację zadań	Obserwacja, dyskusja.

VI. Forma i warunki zaliczenia, kryteria oceny

- 1) **Forma zaliczenia:** zaliczenie
- 2) **a. Warunki zaliczenia – jeśli przedmiot jest na zaliczenie: uczestnictwo w plenerze i wykonywanie zleconych zadań.**

zaliczenie (ZAL) – obecność studenta na 80% zajęciach, aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac prezentowanych podczas końcowo-plenerowego przeglądu prac;

brak zaliczenia (NZAL) – nieobecność studenta na 20% zajęć lub niedostateczna aktywność na zajęciach, brak rozumienia i realizacji zadań, jakość prac prezentowanych podczas końcowoplenerowego przeglądu prac.

b. Warunki zaliczenia z oceną wg skali stosowanej na UAP – jeśli przedmiot jest na zaliczenie z oceną: nie dotyczy.

3) Kryteria oceniania wg skali stosowanej na UAP – jeśli przedmiot jest na ocenę (egzamin): nie dotyczy.

VII. Obciążenie pracą, punkty ECTS

rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia

A. obciążenie pracą	sem I h	sem II h	sem III h	sem IV h	sem V h	sem VI h	sem VII h	sem VIII h	sem IX h	sem X h	razem h
godziny kontaktowe (udział w zajęciach zgodnie z planem)						15					15
samodzielna praca studenta (poza udziałem w zajęciach)						15					15
razem						30					30
B. punkty ECTS*	sem I	sem II	sem III	sem IV	sem V	sem VI	sem VII	sem VIII	sem IX	sem X	razem ECTS
zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego						1					1
zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego											
razem						1**					1**

* 1 punkt ECTS odpowiada 25-30 godzinom pracy studenta.

** Razem praca z nauczycielem akademickim oraz samodzielna praca studenta.

VIII. Spis zalecanych lektur

1) Wykaz lektur podstawowych

Wykaz lektur dobierany jest indywidualnie w zależności od tematyki pleneru.

2) Wykaz lektur uzupełniających

Wykaz lektur dobierany jest indywidualnie w zależności od tematyki pleneru.

AUTOR OPRACOWANIA
Rada Programowa ds. Kierunku
Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych