

KARTA PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1) Nazwa przedmiotu:

PLENER KIERUNKOWY

2) Prowadzący przedmiot:

dr Magdalena Parnasow-Kujawa z zespołem wybranych pedagogów/pedagożek z WEAiK lub zgodnie ze wskazaniem władz WEAiK w danym roku akademickim

3) Kod przedmiotu: EAwZSP/S/M/PK/ĆW.W./1

schemat: *kierunek – forma – tryb – nazwa przedmiotu – rodzaj zajęć – semestr/y*

4) Kierunek, zakres:

Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
zakres: Wybrany zakres artystyczny oraz realizacja działań twórczych i edukacyjnych

5) Wydział:

Wydział Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa

6) Forma studiów (*stacjonarne ST, niestacjonarne NST*):

stacjonarne – ST

7) Profil (*ogólnoakademicki / praktyczny*):

ogólnoakademicki

8) Tryb (*I stopnia licencjackie, II stopnia magisterskie, jednolite magisterskie, III stopnia doktoranckie, podyplomowe*)

II stopnia magisterskie – M

9) Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot (*wydział / zakład języków obcych*):

Katedra Interdyscyplinarna Wydziału Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa

II. Informacje o przedmiocie

1) Semestr/y

I

2) Liczba punktów ECTS

2

3) Poziom przedmiotu (*podstawowy / średniozaawansowany / zaawansowany*)

zaawansowany

4) Grupa treści, do której należy przedmiot (*ogólnouczelniane teoretyczne główne / ogólnouczelniane teoretyczne uzupełniające / ogólnouczelniane artystyczne główne / ogólnouczelniane artystyczne uzupełniające / kierunkowe teoretyczne główne / kierunkowe teoretyczne uzupełniające / kierunkowe artystyczne główne / kierunkowe artystyczne uzupełniające*):

kierunkowe artystyczne uzupełniające

5) Typ przedmiotu (*obowiązkowy, fakultatywny, nadobowiązkowy*)

obowiązkowy

6) Język/i wykładowy/e

polski

III. Forma zajęć

1) Forma zajęć

ćwiczenia, wykłady

2) Liczba godzin w semestrze (*rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia*): 30

3) Liczba godzin w tygodniu (*rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia*)

30 godzin (jednorazowo) w semestrze, w jednym tygodniu.

IV. Wymagania wstępne

Kompetencje zweryfikowane sprawdzianem kwalifikacyjnym na studia II stopnia na kierunku Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych. Zaawansowana orientacja w zakresie historii sztuki oraz adekwatny zasób wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych zdobytych podczas wcześniejszych etapów kształcenia (np. podczas studiów I stopnia). Gotowość do podejmowania działań artystycznych. Gotowość do pracy w grupie. Otwarcie na niekonwencjonalne i interdyscyplinarne eksperymenty twórcze. Zainteresowanie kierunkiem studiów.

V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja

1) Cel przedmiotu (odpowiadający uzyskiwanym przedmiotowym efektom uczenia się):

KOD CELU PRZEDMIOTOWEGO	TREŚĆ	KOD SPEŁNIANEGO EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO
C01	Celem przedmiotu jest przekazywanie (i rozwijanie już posiadanej), zaawansowanej i pogłębionej, wiedzy osób studiujących (dotyczącej szeroko pojmowanych kwestii kreowania wypowiedzi twórczej) – wiedzy przydatnej do konstruktywnego i wartościowego realizowania zadań proponowanych na interdyscyplinarnym plenerze kierunkowym WEAIK.	P_W01, P_W02
C02	Celem przedmiotu jest rozwijanie świadomości osób studiujących dotyczącej: uwarunkowań kulturowych kontekstów sztuk plastycznych i ich interdyscyplinarnych związków z innymi dziedzinami życia współczesnego, jak również funkcjonowania oraz potencjalnego oddziaływania wybranych przejawów współczesnej edukacji w zakresie sztuk plastycznych.	P_W03
C03	Celem przedmiotu jest rozwijanie i pogłębianie (przy adekwatnym wykorzystaniu posiadanej wiedzy) zaawansowanych umiejętności osób studiujących – istotnych w procesach szeroko pojmowanego kreowania/tworzenia wartościowych i złożonych realizacji z dziedziny sztuk plastycznych, także o charakterze interdyscyplinarnym, zawierających w sobie elementy badań i eksploracji dotyczących wybranych problemów poznawczych, artystycznych i kulturowych.	P_U01, P_U02, P_U03
C04	Celem przedmiotu jest rozwijanie umiejętności osób studiujących dotyczących adekwatnej prezentacji własnej wiedzy i umiejętności oraz danych, stworzonych projektów twórczych – na potrzeby określonych kontekstów komunikacyjnych dotyczących założeń merytorycznych i realizowanych zadań w ramach interdyscyplinarnego, kierunkowego pleneru WEAIK.	P_U04
C05	Celem przedmiotu jest rozwijanie zdolności osób studiujących do: konstruktywnej współpracy z innymi oraz potencjalnego podejmowania wiodącej oraz kierowniczej roli w pracy zespołowej, jak również rozwijanie ich zdolności do potencjalnego ukierunkowywania i inspirowania innych osób do samodzielnego planowania oraz realizowania / przeprowadzania procesów indywidualnego kształcenia.	P_U05, P_U06
C06	Celem przedmiotu jest rozwijanie gotowości osób studiujących do wnikliwej i krytycznej oceny twórczości własnej i innych oraz posiadanej wiedzy i odbieranych treści – przy zachowaniu szacunku dla odmiennych stanowisk artystycznych, intelektualnych, światopoglądowych i społecznych oraz reprezentowaniu postawy otwartości i bezstronności w przypadku wartościowania tychże stanowisk.	P_K01, P_K02
C07	Celem przedmiotu jest rozwijanie gotowości osób studiujących do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych, artystycznych i edukacyjnych oraz do zasięgania opinii ekspertów/ekspertek w razie trudności z samodzielnym rozwiązywaniem ww. kwestii.	P_K03
C08	Celem przedmiotu jest rozwijanie gotowości osób studiujących do potencjalnego wypełniania szeroko pojmowanych zobowiązań społecznych poprzez inspirowanie i organizowanie działań	P_K04

	<p>proponowanych na interdyscyplinarnym plenerze kierunkowym WEAiK – jest osobą gotową do wypełniania szeroko pojmowanych zobowiązań społecznych poprzez inspirowanie i organizowanie działań artystycznych, edukacyjnych na rzecz środowiska społecznego.</p>	
--	--	--

KOD PEU	SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENY	METODA WERYFIKACJI
W01	Ocenie podlegają – w odniesieniu do realizacji zadań proponowanych na interdyscyplinarnym plenerze kierunkowym WEAiK – elementy wiedzy dotyczącej złożonych zagadnień i metod realizacji prac w różnych dziedzinach i dyscyplinach artystycznych sztuk plastycznych oraz zaawansowana, uporządkowana znajomość kluczowych, wybranych zagadnień szczegółowych związanych z ww. obszarami.	Konsultacje i korekty zadań realizowanych na plenerze, przegląd i prezentacja zrealizowanych prac pod koniec pleneru.
W02	Ocenie podlega znajomość i zrozumienie wzorców leżących u podstaw kreacji artystycznej, umożliwiających uzyskanie swobody, niezależności i oryginalności wypowiedzi artystycznej, także o charakterze interdyscyplinarnym – w odniesieniu do realizacji zadań proponowanych na interdyscyplinarnym plenerze kierunkowym WEAiK.	Konsultacje i korekty zadań realizowanych na plenerze, przegląd i prezentacja zrealizowanych prac pod koniec pleneru.
W03	Ocenie podlega znajomość i zrozumienie – w odniesieniu do realizacji zadań proponowanych na interdyscyplinarnym plenerze kierunkowym WEAiK – uwarunkowań kulturowych kontekstów sztuk plastycznych i ich interdyscyplinarnych związków z innymi dziedzinami życia współczesnego, a także stopień świadomości dotyczącej wybranych zagadnień funkcjonowania oraz potencjalnego oddziaływania współczesnej edukacji w zakresie sztuk plastycznych.	Konsultacje i korekty zadań realizowanych na plenerze, przegląd i prezentacja zrealizowanych prac pod koniec pleneru.
U01	Ocenie podlega umiejętność dojrzałego, zaawansowanego i pogłębionego kreowania, wyrażania i realizowania złożonych (w tym nietypowych i innowacyjnych) koncepcji artystycznych, przy wykorzystaniu posiadanej, zaawansowanej wiedzy o sztukach plastycznych oraz znajomości istotnych współczesnych tendencji rozwojowych ww. sztuk – w odniesieniu do realizacji zadań proponowanych na interdyscyplinarnym plenerze kierunkowym WEAiK.	Konsultacje i korekty zadań realizowanych na plenerze, przegląd i prezentacja zrealizowanych prac pod koniec pleneru.
U02	Ocenie podlega umiejętność świadomego dokonywania wyborów twórczych (oraz dobierania i stosowania właściwych lub nowych metod i narzędzi realizacyjnych), jak również umiejętność samodzielnego podejmowania decyzji odnośnie realizowanych dzieł i projektów twórczych lub edukacyjnych dotyczących problematyki sztuk plastycznych, także w nietypowych warunkach – w odniesieniu do realizacji zadań proponowanych	Konsultacje i korekty zadań realizowanych na plenerze, przegląd i prezentacja zrealizowanych prac pod koniec pleneru.

	na interdyscyplinarnym plenerze kierunkowym WEAIK.	
U03	Ocenie podlega umiejętność wykorzystywania wzorców leżących u podstaw kreacji artystycznych, umożliwiających uzyskanie swobody i niezależności wypowiedzi twórczej; jak również umiejętność przeprowadzania wybranych badań i eksploracji dotyczących problemów sztuki i kultury – w odniesieniu do realizacji zadań proponowanych na interdyscyplinarnym plenerze kierunkowym WEAIK.	Konsultacje i korekty zadań realizowanych na plenerze, przegląd i prezentacja zrealizowanych prac pod koniec pleneru.
U04	Ocenie podlega umiejętność adekwatnego zaprezentowania (na potrzeby danego kontekstu komunikacyjnego) własnej wiedzy i umiejętności oraz danego projektu twórczego będącego realizacją zadania/zadań proponowanych na interdyscyplinarnym plenerze kierunkowym WEAIK.	Konsultacje i korekty zadań realizowanych na plenerze, przegląd i prezentacja zrealizowanych prac pod koniec pleneru.
U05	Ocenie podlegają umiejętności: współpracy z innymi osobami oraz podejmowania wiodącej oraz kierowniczej roli w pracy zespołowej, w przypadku realizacji przedsięwzięć artystycznych lub edukacyjnych – także w odniesieniu do realizacji zadań proponowanych na interdyscyplinarnym plenerze kierunkowym WEAIK.	Konsultacje i korekty zadań realizowanych na plenerze, przegląd i prezentacja zrealizowanych prac pod koniec pleneru.
U06	Ocenie podlega – w kontekście i poprzez doświadczenia dotyczące realizacji zadań proponowanych na interdyscyplinarnym plenerze kierunkowym WEAIK – zdolność ukierunkowywania i inspirowania innych osób do samodzielnego planowania oraz realizowania procesów indywidualnego kształcenia.	Konsultacje i korekty zadań realizowanych na plenerze, przegląd i prezentacja zrealizowanych prac pod koniec pleneru.
K01	Ocenie podlega gotowość do wnikliwej i krytycznej oceny twórczości własnej i innych oraz posiadanej wiedzy i odbieranych treści, jak również postawa szacunku dla odmiennych postaw artystycznych i intelektualnych – w przypadku zespołowej realizacji zadań proponowanych na interdyscyplinarnym plenerze kierunkowym WEAIK.	Konsultacje i korekty zadań realizowanych na plenerze, przegląd i prezentacja zrealizowanych prac pod koniec pleneru.
K02	Ocenie podlega gotowość do prezentowania postawy otwartości i bezstronności w ocenie różnych postaw i stanowisk: artystycznych, społecznych i światopoglądowych – w przypadku realizacji zadań proponowanych na interdyscyplinarnym plenerze kierunkowym WEAIK.	Konsultacje i korekty zadań realizowanych na plenerze, przegląd i prezentacja zrealizowanych prac pod koniec pleneru.
K03	Ocenie podlega gotowość do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych, artystycznych i edukacyjnych oraz gotowość do zasięgania opinii ekspertów/ekspertek w razie trudności z samodzielnym rozwiązywaniem ww. kwestii – w przypadku realizacji zadań proponowanych na interdyscyplinarnym plenerze kierunkowym WEAIK.	Konsultacje i korekty zadań realizowanych na plenerze, przegląd i prezentacja zrealizowanych prac pod koniec pleneru.
K04	Ocenie podlega potencjalna gotowość do wypełniania szeroko pojmowanych zobowiązań społecznych poprzez inspirowanie i organizowanie działań artystycznych i edukacyjnych na rzecz środowiska społecznego – wynikająca z doświadczeń związanych z realizacją zadań	Konsultacje i korekty zadań realizowanych na plenerze, przegląd i prezentacja zrealizowanych prac pod koniec pleneru.

VI. Forma i warunki zaliczenia, kryteria oceny

1) Forma zaliczenia:

zaliczenie

2) a. Warunki zaliczenia – jeśli przedmiot jest na zaliczenie:

zaliczenie (ZAL) – obecność studenta na 80% zajęciach, aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac prezentowanych podczas końcowoplenerowego przeglądu prac;

brak zaliczenia (NZAL) – nieobecność studenta na 20% zajęć lub niedostateczna aktywność na zajęciach, brak rozumienia i realizacji zadań, jakość prac prezentowanych podczas końcowoplenerowego przeglądu prac.

b. Warunki zaliczenia z oceną wg skali stosowanej na UAP – jeśli przedmiot jest na zaliczenie z oceną: nie dotyczy

ocena celujący (5,5) – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowa aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemiesemestralnych przeglądów prac;

ocena bardzo dobry (5,0) – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobra aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsesemestralne i końcowosemiesemestralne przeglądy prac,;

ocena dobry plus (4,5) – obecność studenta na zajęciach oraz dobra aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemiesemestralnych przeglądów prac;

ocena dobry (4,0) – obecność studenta na zajęciach, zadowalająca aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemiesemestralnych przeglądów prac;

ocena dostateczny plus (3,5) – obecność studenta na zajęciach i przeciętna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemiesemestralnych przeglądów prac;

ocena dostateczny (3,0) – obecność studenta na zajęciach i niska aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemiesemestralnych przeglądów prac;

ocena niedostateczny (2,0) – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemiesemestralnych przeglądów prac.

3) Kryteria oceniania wg skali stosowanej na UAP – jeśli przedmiot jest na ocenę: w tym przypadku – nie dotyczy

ocena celująca (5,5) – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowe zaliczenie egzaminu końcowego;

ocena bardzo dobra (5,0) – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobre zaliczenie egzaminu końcowego;

ocena dobry plus (4,5) – obecność studenta na zajęciach oraz dobre rezultaty egzaminu końcowego;

ocena dobry (4,0) – obecność studenta na zajęciach, zadowalające rezultaty egzaminu końcowego;

ocena dostateczny plus (3,5) – obecność studenta na zajęciach i przeciętny poziom zaliczenia egzaminu końcowego;

ocena dostateczny (3,0) – obecność studenta na zajęciach i niski poziom zaliczenia egzaminu końcowego;

ocena niedostateczny (2,0) – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczny poziom egzaminu końcowego.

VII. Obciążenie pracą, punkty ECTS

rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia

A. obciążenie pracą	sem I h	sem II h	sem III h	sem IV h	sem V h	sem VI h	sem VII h	sem VIII h	sem IX h	sem X h	razem h
godziny kontaktowe (udział w zajęciach zgodnie z planem)	30										30
samodzielna praca studenta (poza udziałem w zajęciach)	45										45
razem	75										75
B. punkty ECTS*	sem I	sem II	sem III	sem IV	sem V	sem VI	sem VII	sem VIII	sem IX	sem X	razem ECTS
zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego	1										1
zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego	1										1
razem	2										2

* 1 punkt ECTS odpowiada 25-30 godzinom pracy studenta

VIII. Spis zalecanych lektur

1) Wykaz lektur podstawowych

Brak

2) Wykaz lektur uzupełniających (do ewentualnego wyboru)

Ewentualnie polecane przez prowadzących plener w danym roku akademickim, w kontekście realizacji zadań plenerowych przez daną grupę studencką.

AUTOR OPRACOWANIA
Rada Programowa ds. Kierunku
Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych