

KARTA PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1) Nazwa przedmiotu:

PEDAGOGIKA

2) Prowadzący przedmiot

dr hab. Danuta Michałowska, prof. UAM

3) Kod przedmiotu:

schemat: *kierunek – forma – tryb – nazwa przedmiotu – rodzaj zajęć – semestr/y*

EAWZSP/ST/L/P/W/2

4) Kierunek, zakres:

Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
Zakres: Sztuka interdyscyplinarna i edukacja kulturowa

5) Wydział:

Wydział Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa

6) Forma studiów:

stacjonarne - ST

7) Profil:

ogólnoakademicki

8) Tryb:

studia I stopnia, licencjackie (L)

9) Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot:

Wydział Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa

II. Informacje o przedmiocie

1) Semestr/y: 2

2) Liczba punktów ECTS: 3

3) Poziom przedmiotu: podstawowy

- 4) **Grupa treści, do której należy przedmiot:** kierunkowe teoretyczne główne (dla zakresu: Sztuka interdyscyplinarna i edukacja kulturowa) oraz kierunkowe teoretyczne uzupełniające (dla zakresu: Sztuka interdyscyplinarna i promocja kultury).
- 5) **Typ przedmiotu:** obowiązkowy
- 6) **Język/i wykładowy/e:** język polski

III. Forma zajęć

- 1) **Forma zajęć** – wykład, ćwiczenia, warsztaty.
- 2) **Liczba godzin w semestrze:** 30
- 3) **Liczba godzin w tygodniu:** 2

IV. Wymagania wstępne: brak.

V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja

- 1) **Cel przedmiotu** (odpowiadający uzyskiwanym przedmiotowym efektom uczenia się):

KOD CELU PRZEDMIOTOWEGO	TREŚĆ	KOD SPEŁNIANEGO EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO
C01	Przekazanie osobom studiującym wiedzy o wybranych i różnorodnych problemach z obszaru pedagogiki.	P_W01, P_W02, P_W03, P_W04, P_W05, P_W06.
C02	Rozwijanie u osób studiujących istotnych umiejętności w kontekście odniesień tychże osób do wybranych i zróżnicowanych zarazem zjawisk i problemów z obszaru pedagogiki.	P_U01, P_U02, P_U03
C03	Rozwijanie gotowości osób studiujących do zdobywania, analizowania i interpretowania informacji z zakresu pedagogiki – w ramach potencjalnej aktywności i działalności na rzecz środowisk społecznych.	P_K01
C04	Rozwijanie gotowości osób studiujących do wnikliwej obserwacji i otwartości na nowe doświadczenia pedagogiczne.	P_K02

- 2) **Treści merytoryczne przedmiotu:**

Osoba studiująca posiada uporządkowaną wiedzę podstawową z zakresu pedagogiki, zna elementarną terminologię pedagogiczną, ma podstawową wiedzę o powiązaniach studiowanej dyscypliny z innymi dyscyplinami, wstępnie potrafi dokonać analizy i interpretacji wytworów kultury w obrębie studiowanej dyscypliny, ma zdolność wyszukiwania, analizowania, selekcjonowania i użytkowania informacji przy wykorzystaniu dostępnych materiałów, potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności badawcze, potrafi formułować i wyrażać własne poglądy i idee dotyczące realizowanego materiału.

P_W04	Rozumie rolę szkoły jako instytucji społecznej i wychowawczej oraz rolę nauczyciela/pedagoga w projektowaniu działań edukacyjnych.	K_W10		x														
P_W05	Posiada wiedzę z zakresu kierowania procesem kształcenia i wychowania oraz funkcjonowania instytucji pomocy pedagogicznej.	K_W10		x														
P_W06	Rozumie zachodzące zmiany edukacyjne (mikro- i makrosystemowe) w kontekście społecznym, ekonomicznym i kulturowym oraz ich konsekwencje.	K_W10		x														

**UMIEJĘTNOŚCI
potrafi:**

P_U01	Potrafi dokonać obserwacji i interpretacji zjawisk społecznych; analizuje ich powiązania z różnymi obszarami działalności pedagogicznej, prezentuje własne poglądy i potrafi bronić własnych spostrzeżeń.	K_U11		x														
P_U02	Potrafi w sposób precyzyjny i spójny wypowiadać się, w mowie i na piśmie, na tematy dotyczące wybranych zagadnień pedagogicznych, w oparciu o zdobytą wiedzę teoretyczną i doświadczenia własne, a także interpretację wybranych zjawisk społecznych.	K_U06 K_U08		x														
P_U03	Dostrzega skutki stosowanych współcześnie i w przeszłości metod nauczania.	K_U05		x														

**KOMPETENCJE SPOŁECZNE
jest gotów do:**

P_K01	Jest osobą gotową do zdobywania, analizowania i interpretowania informacji z zakresu pedagogiki – w ramach potencjalnej aktywności i działalności na rzecz środowisk społecznych.	K_K04		x														
P_K02	Jest osobą gotową do wnikliwej obserwacji i otwartości na nowe doświadczenia pedagogiczne.	K_K02		x														

KOD PEU	SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENY	METODA WERYFIKACJI
P_W01	Stopień znajomości literatury dotyczącej wybranych zagadnień pedagogiki i stopień znajomości elementarnej terminologii używanej w pedagogice.	Zaliczenie ustne.
P_W02	Poziom wiedzy na temat wychowania i kształcenia oraz	Zaliczenie ustne.

	stopień znajomości filozoficznych, społeczno-kulturowych i historycznych podstaw wychowania.	
P_W03	Poziom wiedzy o różnych środowiskach wychowawczych, ich specyfice i procesach w nich zachodzących, ze szczególnym uwzględnieniem środowisk najsilniej oddziałujących na dzieci i młodzież.	Zaliczenie ustne.
P_W04	Stopień zrozumienia roli szkoły jako instytucji społecznej i wychowawczej oraz roli nauczyciela/pedagoga w projektowaniu działań edukacyjnych.	Zaliczenie ustne.
P_W05	Poziom wiedzy z zakresu kierowania procesem kształcenia i wychowania oraz funkcjonowania instytucji pomocy pedagogicznej.	Zaliczenie ustne.
P_W06	Stopień zrozumienia zachodzących zmian edukacyjnych (mikro- i makrosystemowych) w kontekście społecznym, ekonomicznym i kulturowym oraz świadomość ich konsekwencji.	Zaliczenie ustne.
P_U01	Stopień umiejętności dokonania obserwacji i interpretacji zjawisk społecznych oraz adekwatność analizy ich powiązań z różnymi obszarami działalności pedagogicznej, jak również zakres prezentacji własnych poglądów i spostrzeżeń w tych kwestiach.	Zaliczenie ustne, bieżąca ocena pracy osoby studiującej podczas trwania zajęć (aktywność, dyskusja).
P_U02	Poziom umiejętności precyzyjnego i spójnego wypowiedzenia się w mowie i w piśmie na tematy dotyczące wybranych zagadnień pedagogicznych, w oparciu o zdobytą wiedzę teoretyczną i doświadczenia własne, a także interpretację wybranych zjawisk społecznych.	Zaliczenie ustne, bieżąca ocena pracy osoby studiującej podczas trwania zajęć (aktywność, dyskusja).
P_U03	Poziom umiejętności dostrzegania skutków stosowanych współcześnie i w przeszłości metod nauczania.	Zaliczenie ustne, bieżąca ocena pracy osoby studiującej podczas trwania zajęć (aktywność, dyskusja).
P_K01	Stopień gotowości do zdobywania, analizowania i interpretowania informacji z zakresu pedagogiki – w ramach potencjalnej aktywności i działalności na rzecz środowisk społecznych.	Bieżąca ocena pracy osoby studiującej podczas trwania zajęć (aktywność, dyskusja, wypowiedzi osoby studiującej).
P_K02	Stopień gotowości do wnikliwej obserwacji i otwartości na nowe doświadczenia pedagogiczne.	Bieżąca ocena pracy osoby studiującej podczas trwania zajęć (aktywność, dyskusja, wypowiedzi osoby studiującej).

VI. Forma i warunki zaliczenia, kryteria oceny

1) **Forma zaliczenia:** zaliczenie z oceną

2) **a. Warunki zaliczenia – jeśli przedmiot jest na zaliczenie:**

b. Warunki zaliczenia z oceną wg skali stosowanej na UAP – jeśli przedmiot jest na zaliczenie z oceną:

ocena celujący (5,5) – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowa aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań), wzorowy poziom zaliczenia ustnego;

udziałem nauczyciela akademickiego											
zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego		2									2
razem		3									3

* 1 punkt ECTS odpowiada 25-30 godzinom pracy studenta

VIII. Spis zalecanych lektur

1) Wykaz lektur podstawowych:

D. Benner, *Pedagogika ogólna*, Warszawa 2015;
 Z. Kwieciński, B. Śliwerski (red.), *Pedagogika. Podręcznik akademicki 1*, Warszawa 2003;
 Z. Kwieciński, B. Śliwerski (red.), *Pedagogika. Podręcznik akademicki 2*, Warszawa 2005;
 T. Hejnicka-Bezwińska, *Pedagogika ogólna. Dyskursy o statusie naukowym i dydaktycznym*, Bydgoszcz 2011;
 T. Pilch, I. Lepalczyk (red.), *Pedagogika społeczna*, Warszawa 1995.

2) Wykaz lektur uzupełniających:

M. Budajczak, *Edukacja domowa*, Gdańsk 2004;
 L. Chmaj, *Prądy i kierunki w pedagogice XX wieku*, Warszawa 1962;
 C. Day, *Rozwój zawodowy nauczyciela*, Gdańsk 2005;
 M. Dudzikowa, *Mit o szkole jako miejscu wszechstronnego rozwoju ucznia*, Kraków 2001;
 C.H. Edwards, *Dyscyplina i kierowanie klasą*, Warszawa 2006;
 G.D. Fenstermacher, J.F. Soltis, *Style nauczania*, Warszawa 2000;
 M. Filipiak (red.), *Subkultury młodzieżowe: wczoraj i dziś*, Tyczyn 2001;
 J. Gnitecki, *Pedagogika ogólna z metodologią*, Poznań 2004;
 T. Gordon, *Wychowanie bez porażek w szkole*, Warszawa 1994;
 S. Kunowski, *Problematyka współczesnych systemów wychowania*, Kraków 2000;
 S. Kunowski, *Podstawy współczesnej pedagogiki*, Warszawa 1993;
 H. Kwiatkowska, *Tożsamość nauczycieli*, Gdańsk 2005;
 A. J. Malinowski, A. Zandecki (red.), *Środowisko – Młodzież – zdrowie*, Toruń 2007;
 I. Pospiszyl, *Patologie społeczne*, Warszawa 2012;
 Z. Melosik, *Postmodernistyczne kontrowersje wokół edukacji*, Toruń-Poznań 1995;
Encyklopedia Pedagogiki XXI wieku, (red. T. Pilch), TOM I - TOM II , TOM III, TOM IV, TOM V, Warszawa 2003-2004-2005, 2006;
 D. Sarzała, M. Walancik (red.), *Człowiek w wielkiej sieci. Zjawisko – zagrożenia – profilaktyka*, Tom I, Warszawa 2011;
 K. Sośnicki, *Rozwój pedagogiki zachodniej na przełomie XIX i XX wieku*, Warszawa 1967;
 J. Stewart (red.), *Mosty zamiast murów. O komunikowaniu się między ludźmi*, Warszawa 2000;
 K. Szewczyk, *Wychować człowieka mądrego. Zarys etyki nauczycielskiej*, Warszawa-Łódź 1998;
 B. Śliwerski, *Współczesne teorie i nurty wychowania*, Kraków 1998;
 B. Śliwerski, *Problemy współczesnej edukacji. Dekonstrukcja polityki oświatowej III RP*, Warszawa 2009;
 B. Śliwerski, *Przekraczanie granic wychowania. Od "pedagogiki dziecka" do antypedagogiki*, Łódź 1992;
 S. Wołoszyn, *Nauki o wychowaniu w Polsce w XX wieku. Próba syntetycznego zarysu na tle powszechnym*, Kielce 1998.

AUTORKA OPRACOWANIA
dr hab. Danuta Michałowska, prof. UAM
oraz Rada Programowa ds. Kierunku
Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych