

KARTA PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1) Nazwa przedmiotu:

METODYKA PROJEKTÓW EDUKACYJNYCH - WPROWADZENIE

2) Prowadzący przedmiot

mgr Elżbieta Witkiewicz

3) Kod przedmiotu:

schemat: *kierunek – forma – tryb – nazwa przedmiotu – rodzaj zajęć – semestr/y*

EAwZSP/ST/L/MPE-W/W/3

4) Kierunek, zakres:

Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
Zakres: Sztuka interdyscyplinarna i edukacja kulturowa

5) Wydział:

Wydział Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa

6) Forma studiów:

stacjonarne – ST

7) Profil:

ogólnoakademicki

8) Tryb:

studia I stopnia, licencjackie (L)

9) Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot:

Wydział Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa

II. Informacje o przedmiocie

1) Semestr: 3

2) Liczba punktów ECTS: 2

3) Poziom przedmiotu: podstawowy

- 4) **Grupa treści, do której należy przedmiot:** kierunkowe teoretyczne główne
- 5) **Typ przedmiotu:** obowiązkowy
- 6) **Język wykładowy:** język polski

III. Forma zajęć

- 1) **Forma zajęć** – wykład, ćwiczenia, konwersatorium
- 2) **Liczba godzin w semestrze:** 30
- 3) **Liczba godzin w tygodniu:** 2

IV. Wymagania wstępne

Wiedza, umiejętności i kompetencje uzyskane w dotychczasowym toku studiów.

V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja

- 1) **Cel przedmiotu** (odpowiadający uzyskiwanym przedmiotowym efektom uczenia się):

KOD CELU PRZEDMIOTOWEGO	TREŚĆ	KOD SPEŁNIANEGO EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO
C01	Przekazywanie wiedzy z zakresu metodyki projektów edukacyjnych.	P_W01, P_W02, P_W03
C02	Rozwijanie umiejętności metodycznego opracowania projektów edukacyjnych, ze szczególnym uwzględnieniem działań na rzecz interesu publicznego oraz wnikliwej i krytycznej obserwacji rzeczywistości.	P_U01, P_U02, P_K01, P_K02, P_K03
C03	Rozwijanie umiejętności pracy zespołowej – w kontekście problemów i zagadnień metodyki projektów edukacyjnych.	P_U01

- 2) **Treści merytoryczne przedmiotu:**

Istota projektu edukacyjnego.
 Rodzaje projektów.
 Ćwiczenia przygotowujące do pracy metodą projektu.
 Prezentacja i analiza zrealizowanych projektów.
 Etapy pracy w projekcie edukacyjnym:

- wybór tematu;
- określenie celów projektu;
- zaplanowanie etapów jego realizacji i harmonogramu;
- zadania dla uczestników;
- realizacja projektu;
- publiczna prezentacja rezultatów projektu;
- ocena i ewaluacja projektu.

- 3) **Metody dydaktyczne:**

Metody aktywizujące, eksponujące, problemowe i praktyczne.

4) Kierunkowe efekty uczenia się (KEU) – (spełniane przez przedmiot, należy uzupełnić tabelę dla semestrów, w których występuje przedmiot):

KOD KEU	OPIS KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO SEMESTRÓW (ZAZNACZYĆ X)									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
WIEDZA zna i rozumie:											
K_W10	Posiada wiedzę z zakresu pedagogiki, psychologii i metodyki związaną ze społecznym uwarunkowaniem, funkcjonowaniem i oddziaływaniem współczesnej edukacji w zakresie sztuk plastycznych oraz zna praktyczne sposoby jej wykorzystania.			x							
UMIEJĘTNOŚCI potrafi:											
K_U11	Posiada umiejętność współdziałania z innymi osobami w ramach prac zespołowych, także o charakterze interdyscyplinarnym. Potrafi również samodzielnie planować i organizować pracę dotyczącą przedsięwzięć artystycznych lub edukacyjnych.			x							
K_U14	Umie planować i realizować proces efektywnego samodoskonalenia się gwarantującego nieustanny rozwój w obszarze sztuki i edukacji kulturowej. Posiada świadomość potrzeby uczenia się przez całe życie i jest zdolny do podjęcia studiów magisterskich.			x							
KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:											
K_K02	Posiada zdolność wnikliwej, także krytycznej, obserwacji rzeczywistości pozwalającej na usytuowanie się we współczesnym świecie jako jednostka twórcza i kreatywna oraz potrafiąca przystosować się do nowych i zmieniających się okoliczności artystyczno-społecznych.			x							
K_K04	Jest osobą gotową do wypełniania zobowiązań społecznych, a także współorganizowania działalności na rzecz środowisk społecznych w kontekście aktywności artystycznych i edukacyjnych.			x							
K_K05	Jest osobą gotową do działania na rzecz interesu publicznego poprzez aktywność artystyczną i edukacyjną, myśląc i tworząc w sposób przedsiębiorczy i prospołeczny.			x							

5) Przedmiotowe efekty uczenia się (PEU) i metody ich weryfikacji:

KOD PEU	OPIS PRZEDMIOTOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO SEMESTRÓW (ZAZNACZYĆ X)									
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
WIEDZA zna i rozumie:												
P_W01	Posiada wiedzę z zakresu metodyki projektów edukacyjnych, a także wiedzę na temat procesów komunikowania interpersonalnego i społecznego w działalności pedagogicznej i projektowej.	K_W10			x							
P_W02	Posiada wiedzę i rozumie zagadnienia dotyczące społecznych uwarunkowań, funkcjonowania oraz oddziaływania współczesnej edukacji w zakresie sztuk plastycznych – w kontekście tworzenia i realizowania projektów edukacyjnych.	K_W10			x							
UMIEJĘTNOŚCI potrafi:												
P_U01	Posiada umiejętność pracy w grupie, jak i samodzielnego kierowania projektem edukacyjnym, uwzględniając przy tym działania o charakterze interdyscyplinarnym/eksperymentalnym.	K_U11			x							
P_U02	Potrafi planować i realizować proces efektywnego samodoskonalenia się przy świadomości potrzeby uczenia się przez całe życie.	K_U14			x							
KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:												
P_K01	Jest osobą gotową do krytycznej obserwacji rzeczywistości pozwalającej przystosować się do nowych i zmieniających się okoliczności artystyczno-społecznych.	K_K02			x							
P_K02	Jest osobą gotową do wypełniania zobowiązań społecznych – w kontekście opracowania projektów edukacyjnych (ze szczególnym uwzględnieniem metodyki).	K_K04			x							
P_K03	Jest osobą gotową do działania na rzecz interesu publicznego w kontekście metodyki projektów edukacyjnych.	K_K05			x							

KOD PEU	SZCZEGÓLNE KRYTERIA OCENY	METODA WERYFIKACJI
---------	---------------------------	--------------------

P_W01	Poziom wiedzy z zakresu metodyki projektów edukacyjnych.	Aktywność na zajęciach, zadania śródsesemstralne, projekt zaliczeniowy.
P_W02	Poziom wiedzy dotyczący społecznych uwarunkowań, funkcjonowania oraz oddziaływania współczesnej edukacji w zakresie sztuk plastycznych.	Aktywność na zajęciach, zadania śródsesemstralne, projekt zaliczeniowy.
P_U01	Poziom umiejętności pracy w grupie, jak i samodzielnego kierowania projektem edukacyjnym.	Aktywność na zajęciach, zadanie śródsesemstralne.
P_U02	Poziom umiejętności planowania i realizowania procesu efektywnego samodoskonalenia się – w kontekście metodyki projektów edukacyjnych.	Aktywność za zajęciach.
P_K01	Poziom umiejętności krytycznej obserwacji rzeczywistości – w kontekście metodyki projektów edukacyjnych.	Aktywność na zajęciach, zadania śródsesemstralne, projekt zaliczeniowy.
P_K02, P_K03	Poziom gotowości do wypełniania zobowiązań społecznych i działań na rzecz interesu publicznego – w obszarze metodyki projektów edukacyjnych.	Aktywność na zajęciach.

VI. Forma i warunki zaliczenia, kryteria oceny

1) Forma zaliczenia: zaliczenie z oceną

Podstawą zaliczenia i oceny jest znajomość treści nauczania, obecność na zajęciach, aktywność oraz prezentacja projektu artystyczno-edukacyjnego.

2) a. Warunki zaliczenia – jeśli przedmiot jest na zaliczenie: nie dotyczy.

b. Warunki zaliczenia z oceną wg skali stosowanej na UAP – jeśli przedmiot jest na zaliczenie z oceną:

ocena celująca – obecność studenta na zajęciach, wzorowa aktywność na zajęciach, wzorowa realizacja zadań śródsesemstralnych, wzorowo zrealizowany zaliczeniowy projekt edukacyjny;

ocena bardzo dobra – obecność studenta na zajęciach, bardzo dobra aktywność na zajęciach, bardzo dobra realizacja zadań śródsesemstralnych, bardzo dobrze zrealizowany zaliczeniowy projekt edukacyjny;

ocena plus dobry – obecność studenta na zajęciach, dobra aktywność na zajęciach, dobra realizacja zadań śródsesemstralnych, dobrze zrealizowany zaliczeniowy projekt edukacyjny;

ocena dobra – obecność studenta na zajęciach, zadowalająca aktywność i realizacja zadań śródsesemstralnych, zadowalająco zrealizowany zaliczeniowy projekt edukacyjny;

ocena plus dostateczna – obecność studenta na zajęciach, przeciętna aktywność i realizacja zadań śródsesemstralnych, przeciętnie zrealizowany zaliczeniowy projekt edukacyjny;

ocena dostateczna – obecność studenta na zajęciach, niska aktywność na zajęciach i realizacja zadań śródsesemstralnych, zaliczeniowy projekt edukacyjny zrealizowany na niskim poziomie;

ocena niedostateczna – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczna aktywność na zajęciach, niedostateczny poziom zaliczeniowego projektu edukacyjnego lub jego brak.

3) Kryteria oceniania wg skali stosowanej na UAP – jeśli przedmiot jest na ocenę (egzamin): nie dotyczy.

VII. Obciążenie pracą, punkty ECTS

rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia

A. obciążenie pracą	sem I h	sem II h	sem III h	sem IV h	sem V h	sem VI h	sem VII h	sem VIII h	sem IX h	sem X h	razem h
godziny kontaktowe (udział w zajęciach zgodnie z planem)			30								30
samodzielna praca studenta (poza udziałem w zajęciach)			25								25
razem			55								55
B. punkty ECTS*	sem I	sem II	sem III	sem IV	sem V	sem VI	sem VII	sem VIII	sem IX	sem X	razem ECTS
zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego			1								1
zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego			1								1
razem			2								2

* 1 punkt ECTS odpowiada 25-30 godzinom pracy studenta

VIII. Spis zalecanych lektur

1) Wykaz lektur podstawowych:

Belka R., Grabowski K., *Poradnik. Jak stworzyć projekt badawczy?*, Warszawa 2012;
 Chałas K., *Metoda projektów i jej egzemplifikacja w praktyce*, Warszawa 2000;
 Królikowski J., *Projekt edukacyjny. Materiały dla zespołów międzyprzedmiotowych*, Warszawa 2000;
Uczenie metodą projektów, red. B.D. Gołębiak, Warszawa 2002.

2) Wykaz lektur uzupełniających:

Projekt „eSzkoła – Moja Wielkopolska”, <https://www.eszkola-wielkopolska.pl/>, dostęp: 06.01.2023.

AUTORZY OPRACOWANIA
mgr Elżbieta Witkiewicz
oraz Rada Programowa Kierunku
Edukacja Artystyczna w Zakresie Sztuk Plastycznych