

KARTA PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1) Nazwa przedmiotu:

JĘZYK OBCY

2) Prowadzący przedmiot:

Wybór prowadzących z Zakładu Języków Obcych UAP

3) Kod przedmiotu:

schemat: *kierunek – forma – tryb – nazwa przedmiotu – rodzaj zajęć – semestr/y*

EAWZSP/S/M/JO/ĆW/1-2

4) Kierunek, zakres:

Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych

zakres: Wybrany zakres artystyczny oraz realizacja działań twórczych i edukacyjnych

5) Wydział:

Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa

6) Forma studiów:

ST – stacjonarne, online

7) Profil:

ogólnoakademicki

8) Tryb:

studia II stopnia, uzupełniające magisterskie (M)

9) Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot:

Zakład Języków Obcych UAP

II. Informacje o przedmiocie

1) Semestr/y: 1,2

2) Liczba punktów ECTS: 4

3) Poziom przedmiotu:

średniozaawansowany, zaawansowany.

4) Grupa treści, do której należy przedmiot:

ogólnouczelniane teoretyczne główne.

5) Typ przedmiotu:

obowiązkowy

6) Język/i wykładowy/e:

język polski oraz wybrany język obcy

III. Forma zajęć

1) Forma zajęć:

ćwiczenia.

2) Liczba godzin w semestrze: 30

3) Liczba godzin w tygodniu: 2

IV. Wymagania wstępne

Znajomość języka na poziomie B2 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.

V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja

1) Cel przedmiotu (odpowiadający uzyskiwanym przedmiotowym efektom uczenia się):

KOD CELU PRZEDMIOTOWEGO	TREŚĆ	KOD SPEŁNIANEGO EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO
C01	Rozwinięcie znajomości języka obcego do poziomu B2+, pozwalającego na swobodne korzystanie z niego, ze szczególnym uwzględnieniem problematyki sztuk pięknych, edukacji artystycznej i warsztatów edukacyjnych.	P_U01
C02	Poszerzenie zakresu znajomości języka o terminologię i konstrukcje pozwalające tworzyć pisemne, ustne, rozbudowane wypowiedzi na tematy związane ze sztukami pięknymi, edukacją artystyczną i warsztatami edukacyjnymi.	P_U01
C03	Wyposażenie osoby studiującej w zakres znajomości języka pozwalający jej na rozumienie odmiennych kultur i	P_U01

		UCZENIA SIĘ																
WIEDZA zna i rozumie:																		
UMIEJĘTNOŚCI potrafi:																		
P_U01	Osoba studiująca opanowała na poziomie B2+ (Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego) przynajmniej jeden język obcy nowożytni. Zna go w mowie i piśmie, rozumie czytane teksty, potrafi odnaleźć się w tematyce dotyczącej sztuki, edukacji artystycznej i warsztatów twórczych i edukacyjnych.	K_U11	x	x														
KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:																		

KOD PEU	SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENY	METODA WERYFIKACJI
P_U01	Poziom znajomości języka obcego na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, także w odniesieniu do problematyki objętej programem studiów kierunku Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych.	W trakcie zajęć i w czasie zaliczeń etapowych, zaliczeń z oceną oraz egzaminu końcowego.

VI. Forma i warunki zaliczenia, kryteria oceny

1) **Forma zaliczenia:** zaliczenie z oceną, egzamin

2) **a. Warunki zaliczenia** – *jeśli przedmiot jest na zaliczenie:* nie dotyczy

b. Warunki zaliczenia z oceną wg skali stosowanej na UAP – *jeśli przedmiot jest na zaliczenie z oceną*

ocena celująca (5,5) – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowa aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);

ocena bardzo dobra (5,0) – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobra aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, jakość prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);

kontaktowe (udział w zajęciach zgodnie z planem)											
samodzielna praca studenta (poza udziałem w zajęciach)	30	30									60
razem	60	60									120
B. punkty ECTS*	sem I	sem II	sem III	sem IV	sem V	sem VI	sem VII	sem VIII	sem IX	sem X	razem ECTS
zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego	1	1									2
zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego	1	1									2
razem	2	2									4

* 1 punkt ECTS odpowiada 25-30 godzinom pracy studenta

VIII. Spis zalecanych lektur

- 1) Wykaz lektur podstawowych – polecane w trakcie zajęć.
- 2) Wykaz lektur uzupełniających – polecane w trakcie zajęć.

AUTOR OPRACOWANIA
Rada Programowa ds. Kierunku
Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych