

# KARTA PRZEDMIOTU

## I. Informacje ogólne

**1) Nazwa przedmiotu:**

FAKULTET I

**2) Prowadzący przedmiot:**

prowadzący/prowadzące, zależne od wybranego Fakultetu

**3) Kod przedmiotu:**

schemat: *kierunek – forma – tryb – nazwa przedmiotu – rodzaj zajęć – semestr/y*

EAWZSP/S/L/F/W/5

**4) Kierunek, zakres:**

Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych

Zakresy: Sztuka Interdyscyplinarna i promocja kultury  
Sztuka Interdyscyplinarna i edukacja kulturowa

**5) Wydział:**

Wydział Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa

**6) Forma studiów:**

Stacjonarne - ST

**7) Profil:**

Ogólnoakademicki

**8) Tryb:**

studia I stopnia, licencjackie (L)

**9) Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot:**

Wydział Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa

## II. Informacje o przedmiocie

**1) Semestr/y: 5**

- 2) Liczba punktów ECTS: 1
- 3) Poziom przedmiotu: średniozaawansowany
- 4) Grupa treści, do której należy przedmiot:  
ogólnouczeniiane teoretyczne uzupełniające
- 5) Typ przedmiotu:  
obowiązkowy
- 6) Język/i wykładowy/e:  
polski

### III. Forma zajęć

- 1) Forma zajęć – wykłady
- 2) Liczba godzin w semestrze: 30
- 3) Liczba godzin w tygodniu: 2

### IV. Wymagania wstępne

Wiedza, umiejętności i kompetencje zdobyte na wcześniejszych etapach studiów I stopnia.

### V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja

- 1) Cel przedmiotu (*odpowiadający uzyskiwanym przedmiotowym efektom uczenia się*):

KOD CELU PRZEDMIOTOWEGO	TREŚĆ	KOD SPEŁNIANEGO EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO
C01	Przekazywanie osobom studiującym wiedzy dotyczącej obszaru tematyczno-problemowego wybranego Fakultetu.	P_W01 P_W02
C02	Rozwijanie umiejętności osób studiujących brania czynnego udziału w debacie – w obszarze tematyczno-problemowym związanym z wybranym Fakultetem.	P_U01
C03	Rozwijanie gotowości osób studiujących do podejmowania samooceny, krytycznego myślenia oraz formułowania samodzielnych sądów odnośnie problemów z obszaru tematycznego związanego z wybranym Fakultetem.	P_K01

- 2) Treści merytoryczne przedmiotu:

Treści merytoryczne przedmiotu zróżnicowane w zależności od wyboru danego Fakultetu przez osobę studiującą, dotyczące odpowiednio wybranych problemów: artystycznych, filozoficznych, kulturowych, historycznych, społecznych, itp.

**3) Metody dydaktyczne:** wykład z prezentacją multimedialną, połączone z dyskusjami.

**4) Kierunkowe efekty uczenia się (KEU) –(spełniane przez przedmiot, należy uzupełnić tabelę dla semestrów, w których występuje przedmiot):**

KOD KEU	OPIS KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO SEMESTRÓW (ZAZNACZYĆ X)									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<b>WIEDZA zna i rozumie:</b>											
K_W03	Posiada zaawansowaną wiedzę dotyczącą wybranych podstaw nauk o sztuce oraz ich zagadnień szczegółowych.					x					
K_W05	Zna literaturę dotyczącą rozwoju sztuki, kultury i problematyki artystycznej oraz edukacji kulturowej.					x					
<b>UMIEJĘTNOŚCI potrafi:</b>											
K_U08	Potrafi brać czynny udział w debacie – przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska o sztuce i edukacji – argumentując z wykorzystaniem szerokiego kontekstu wiedzy teoretycznej oraz różnorodnych źródeł informacji.					x					
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:</b>											
K_K01	Jest osobą gotową do podejmowania samooceny oraz krytycznego myślenia w odniesieniu do posiadanej wiedzy i przyswajanych treści. Świadomie i odpowiedzialnie potrafi formułować samodzielne sądy, także weryfikując oceny i informacje dotyczące sztuki i kultury czerpane z przekazów medialnych.					x					

**5) Przedmiotowe efekty uczenia się (PEU) i metody ich weryfikacji:**

KOD PEU	OPIS PRZEDMIOTOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO SEMESTRÓW (ZAZNACZYĆ X)									
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<b>WIEDZA zna i rozumie:</b>												

P_W01	Posiada zaawansowaną wiedzę dotyczącą wybranych podstaw nauk o sztuce oraz ich zagadnień szczegółowych – w obszarze tematyczno-problemowym związanym z wybranym Fakultetem.	K_W03							x									
P_W02	Zna literaturę dotyczącą rozwoju sztuki, kultury i problematyki artystycznej oraz edukacji kulturowej – w obszarze tematyczno-problemowym związanym z wybranym Fakultetem.	K_W05							x									
<b>UMIEJĘTNOŚCI potrafi:</b>																		
P_U01	Potrafi brać czynny udział w debacie – przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska o sztuce i edukacji, argumentując z wykorzystaniem szerokiego kontekstu wiedzy teoretycznej oraz różnorodnych źródeł informacji – w obszarze tematyczno-problemowym związanym z wybranym Fakultetem.	K_U08							x									
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:</b>																		
P_K01	Jest osobą gotową do podejmowania samooceny oraz krytycznego myślenia w odniesieniu do posiadanej wiedzy i przyswajanych treści. Świadomie i odpowiedzialnie potrafi formułować samodzielne sądy, także weryfikując oceny i informacje dotyczące sztuki i kultury czerpane z przekazów medialnych – także, w obszarze tematyczno-problemowym związanym z wybranym Fakultetem.	K_K01							x									

KOD PEU	SZCZEGÓLWE KRYTERIA OCENY	METODA WERYFIKACJI
P_W01 P_W02	Znajomość literatury przedmiotu, umiejętność syntezy omawianych problemów, jasność argumentacji.	Przygotowanie pisemnej pracy końcowej lub inna forma weryfikacji zdobytej wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych, w zależności od wymagań osoby prowadzącej wybrany Fakultet.
P_U01	Umiejętność doboru argumentów w dyskusji na tematy związane z problematyką wybranego Fakultetu.	Dyskusja
P_K01	Umiejętność formułowania samodzielnych sądów oraz doboru	Dyskusja, przygotowanie pisemnej pracy końcowej lub inna forma weryfikacji zdobytej

	argumentów w wypowiedziach i dyskusjach dotyczących tematów związanych z problematyką wybranego Fakultetu.	wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych, w zależności od wymagań osoby prowadzącej wybrany Fakultet.
--	--	---

## VI. Forma i warunki zaliczenia, kryteria oceny

1) **Forma zaliczenia:** zaliczenie.

2) **a. Warunki zaliczenia – jeśli przedmiot jest na zaliczenie:**

Zaliczenie zajęć na podstawie obecności na wykładach oraz pisemnej pracy końcowej lub innej formy weryfikacji zdobytej wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych, w zależności od wymagań osoby prowadzącej wybrany Fakultet.

**zaliczenie (ZAL)** – obecność studenta na 80% zajęciach, aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, odpowiednia jakość pracy zaliczeniowej;

**brak zaliczenia (NZAL)** – nieobecność studenta na 20% zajęć lub niedostateczna aktywność na zajęciach, brak rozumienia i realizacji zadań, nieodpowiednia jakość pracy zaliczeniowej.

**b. Warunki zaliczenia z oceną wg skali stosowanej na UAP – jeśli przedmiot jest na zaliczenie z oceną:** nie dotyczy

3) **Kryteria oceniania wg skali stosowanej na UAP – jeśli przedmiot jest na ocenę (egzamin):** nie dotyczy.

## VII. Obciążenie pracą, punkty ECTS

- rozpisac wszystkie semestry w cyklu kształcenia

A. obciążenie pracą	sem I h	sem II h	sem III h	sem IV h	sem V h	sem VI h	sem VII h	sem VIII h	sem IX h	sem X h	razem h
godziny kontaktowe (udział w zajęciach zgodnie z planem)					30						30
samodzielna praca studenta (poza udziałem w zajęciach)					15						15
<b>razem</b>					45						45

<b>B. punkty ECTS*</b>	<b>sem I</b>	<b>sem II</b>	<b>sem III</b>	<b>sem IV</b>	<b>sem V</b>	<b>sem VI</b>	<b>sem VII</b>	<b>sem VIII</b>	<b>sem IX</b>	<b>sem X</b>	<b>razem ECTS</b>
zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego					1						1
zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego											
<b>razem</b>					1						1

\* 1 punkt ECTS odpowiada 25-30 godzinom pracy studenta

## VIII. Spis zalecanych lektur

### 1. Wykaz lektur podstawowych:

Zalecany przez osobę prowadzącą wybrany Fakultet.

### 2. Wykaz lektur uzupełniających:

Zalecany przez osobę prowadzącą wybrany Fakultet.

*AUTOR OPRACOWANIA*  
**Rada Programowa ds. Kierunku**  
**Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych**