

KARTA PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1) Nazwa przedmiotu:

ANALIZA DZIEŁA PLASTYCZNEGO

2) Prowadzący przedmiot

dr Aleksandra Paradowska, ad.

3) Kod przedmiotu:

schemat: *kierunek – forma – tryb – nazwa przedmiotu – rodzaj zajęć – semestr/y*

EawZSP/S/L/ADP/ĆW.W.15

4) Kierunek, zakres:

Edukacja Artystyczna w Zakresie Sztuk Plastycznych
Zakres: Sztuka interdyscyplinarna i promocja kultury

5) Wydział:

Wydział Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa

6) Forma studiów:

stacjonarne - ST

7) Profil:

ogólnoakademicki

8) Tryb:

studia I, stopnia licencjackie (L)

9) Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot:

Wydział Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa

II. Informacje o przedmiocie

1) Semestr/y: 5

2) Liczba punktów ECTS: 3

- 3) **Poziom przedmiotu:** zaawansowany
- 4) **Grupa treści, do której należy przedmiot:** kierunkowe teoretyczne główne.
- 5) **Typ przedmiotu:** obowiązkowy
- 6) **Język/i wykładowy/e:** język polski

III. Forma zajęć

- 1) **Forma zajęć** – ćwiczenia, wykłady.
- 2) **Liczba godzin w semestrze:** 30
- 3) **Liczba godzin w tygodniu:** 2

IV. Wymagania wstępne

Ogólna wiedza z zakresu historii sztuki oraz wiedza i umiejętności z przedmiotu Analiza dzieła plastycznego – wprowadzenie.

V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja

- 1) **Cel przedmiotu** (odpowiadający uzyskiwanym przedmiotowym efektom uczenia się):

| KOD CELU PRZEDMIOTOWEGO | TREŚĆ | KOD SPEŁNIANEGO EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO |
|-------------------------|--|---------------------------------------|
| C01 | Przekazywanie i ugruntowywanie wiedzy istotnej w przypadku podejmowania zaawansowanej analizy dzieła plastycznego. | P_W01 |
| C02 | Rozwijanie umiejętności zaawansowanego i wnikliwego analizowania dzieł sztuki w formie pisemnej. | P_U01 |
| C03 | Rozwijanie kompetencji doceniania i twórczego wykorzystywania dziedzictwa artystyczno-kulturowego w kontekście podejmowania zaawansowanej analizy dzieła plastycznego. | P_K01 |

- 2) **Treści merytoryczne przedmiotu:**

Analiza dzieł sztuki z różnych dziedzin sztuk plastycznych: malarstwa, rzeźby, architektury, sztuki w przestrzeni publicznej.

- 3) **Metody dydaktyczne:**

Ćwiczenia z elementami wykładu.

- 4) **Kierunkowe efekty uczenia się (KEU)** – (spełniane przez przedmiot, należy uzupełnić tabelę dla semestrów, w których występuje przedmiot):

| KOD KEU | OPIS KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ | ODNIESIENIE DO SEMESTRÓW (ZAZNACZYĆ X) |
|---------|---------------------------------------|--|
|---------|---------------------------------------|--|

| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| WIEDZA zna i rozumie: | | | | | | | | | | | |
| K_W05 | Zna literaturę dotyczącą rozwoju sztuki, kultury i problematyki artystycznej oraz edukacji kulturowej. | | | | | x | | | | | |
| K_W06 | Zna i rozumie zaawansowane zasady analizowania dzieł sztuki. | | | | | x | | | | | |
| UMIEJĘTNOŚCI potrafi: | | | | | | | | | | | |
| K_U07 | Potrafi tworzyć prace pisemne oraz przygotowywać wystąpienia ustne związane z różnymi dziedzinami twórczości z obszaru sztuk plastycznych. | | | | | x | | | | | |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do: | | | | | | | | | | | |
| K_K07 | Jest osobą zdolną do doceniania i twórczego wykorzystywania dziedzictwa artystyczno-kulturowego, mającą zarazem świadomość jego społecznego i cywilizacyjnego znaczenia oraz odpowiedzialności za jego zachowanie. | | | | | x | | | | | |

5) Przedmiotowe efekty uczenia się (PEU) i metody ich weryfikacji:

| KOD PEU | OPIS PRZEDMIOTOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ | ODNIESIENIE DO KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ | ODNIESIENIE DO SEMESTRÓW (ZAZNACZYĆ X) | | | | | | | | | |
|---|---|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| WIEDZA zna i rozumie: | | | | | | | | | | | | |
| P_W01 | Osoba studiująca zna literaturę przydatną do podejmowania analizy dzieła plastycznego oraz zna i rozumie zasady i metody analizowania dzieł sztuki. | K_W05 K_W06 | | | | | x | | | | | |
| UMIEJĘTNOŚCI potrafi: | | | | | | | | | | | | |
| P_U01 | Osoba studiująca potrafi tworzyć prace pisemne stanowiące zaawansowaną analizę dzieła plastycznego. | K_U07 | | | | | x | | | | | |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do: | | | | | | | | | | | | |
| P_K01 | Jest osobą zdolną do doceniania i twórczego wykorzystywania dziedzictwa artystyczno-kulturowego w kontekście | K_K07 | | | | | x | | | | | |

| obciążenie pracą | I h | II h | III h | IV h | V h | VI h | VII h | VIII h | IX h | X h | h |
|--|-------|--------|---------|--------|-------|--------|---------|----------|--------|-------|------------|
| godziny kontaktowe (udział w zajęciach zgodnie z planem) | | | | | 30 | | | | | | 30 |
| samodzielna praca studenta (poza udziałem w zajęciach) | | | | | 50 | | | | | | 50 |
| razem | | | | | 80 | | | | | | 80 |
| B. punkty ECTS* | sem I | sem II | sem III | sem IV | sem V | sem VI | sem VII | sem VIII | sem IX | sem X | razem ECTS |
| zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego | | | | | 1 | | | | | | 1 |
| zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego | | | | | 2 | | | | | | 2 |
| razem | | | | | 3 | | | | | | 3 |

* 1 punkt ECTS odpowiada 25-30 godzinom pracy studenta

VIII. Spis zalecanych lektur

1) Wykaz lektur podstawowych:

R. Arnheim, *Sztuka i percepcja wzrokowa*;
J. Berger, *Sposoby widzenia*.

2) Wykaz lektur uzupełniających:

A. Jakubowska, *Portret wielokrotny dzieła Aliny Szapocznikow*, Poznań 2008;
H. Taborska, *Współczesna sztuka publiczna*, Warszawa 1996;
K. Wodiczko, *Sztuka publiczna*, Warszawa 1995.

AUTORKA OPRACOWANIA
dr Aleksandra Paradowska, ad.