

**HARMONOGRAM WARSZTATÓW - DRZWI OTWARTE 8 MARCA 2025**

<b>Wydział</b>	<b>Kierunek</b>	<b>Warsztaty/ Oprowadzania/ Konsultacje</b>	<b>Prowadzący/y</b>	<b>Miejsce</b>	<b>Godzina</b>	<b>Liczba uczestniczek/ów</b>
Wydział Animacji i Intermediów	<b>Animacja</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• omówienie struktury Katedry Animacji</li><li>• przedstawienie charakteru pracowni kierunkowych</li><li>• prezentacja podstawowych cech programu nauczania na kolejnych stopniach studiów</li><li>• oprowadzenie po wszystkich pracowniach katedry</li><li>• pokaz dorobku filmowego</li><li>• indywidualne rozmowy z kandydatami</li></ul>	mgr Jakub Baniak	budynek D, sala 4, zbiórka w Atrium, budynek B o 10.30	10.30-13.00	bez ograniczeń/bez zapisów
	<b>Film Eksperymentalny</b>	Od pomysłu do realizacji	mgr Maria Ornał mgr Cezary Hładki	Studio Filmowe UAP, budynek B, poziom -1	12.00 -16:30	bez limitu
	<b>Intermedia</b>	Konsultacje portfolio	mgr Izabela Sitarska, dr Daniel Koniusz, dr Krzysztof Łukomski, mgr Marcin Ptaszyński	II piętro, bud. C,UAP, pl.Wielkopolski 9	11.30 -12.30	bez ograniczeń

<b>Wydział</b>	<b>Kierunek</b>	<b>Warsztaty/ Orowadzania/ Konsultacje</b>	<b>Prowadząca/y</b>	<b>Miejsce</b>	<b>Godzina</b>	<b>Liczba uczestniczek/ów</b>
Wydział Animacji i Intermediów	<b>Intermedia</b>	Idziemy tam, gdzie dziwnie	prof. Piotr Kurka, dr. Magdalena Starska, lab. Marcin Ptaszyński	II piętro, bud. C, UAP, pl.Wielkopolski 9	12.30 -13.30	15 osób
		4K (ale inaczej)	prof. Andrzej Syska, dr Daniel Koniusz, mgr. Karolina Kubik	II piętro, bud. C, UAP, pl.Wielkopolski 9	14.30 -15.30	15 osób
Wydział Architektury i Wzornictwa	<b>Architektura</b>	Czy my kształtujemy przestrzeń, czy przestrzeń kształtuje nas?	mgr inż. arch. Tomasz Bekas	budynek H, sala 3, III piętro, Al.Marcinkowskiego 28	12.00 - 15.00	15 osób
	<b>Wzornictwo</b>	Analiza produktu	mgr Jakub Garstkiewicz	budynek E, ul. Wolnica 9, sala 25	12:00-14:30	10 osób
	<b>Projektowanie Interdyscyplinarne</b>	MILI BILI warsztaty projektowe: mobile, przestrzenne formy w równowadze	dr Dorota Januszek dr Joanna Leciejewska	“STARA PAPIERNIA”, ul. Szyperska 8 II piętro	12:00-14:00	16 osób
Wydział Architektury Wnętrz i Scenografii	<b>Architektura Wnętrz</b>	Symetria, proporcja i równowaga w kompozycji przestrzennej. Kompozycja przestrzenna z wykorzystaniem zasady rytmu.  Prezentacja kierunku Architektura Wnętrz konsultacje prac i portfolio	dr Marta Brennenstuhl-Bludnik, mgr inż. Mateusz Waszak	sala 106, bud G, ul. Mielżyńskiego 24	12:00-16:00	10 osób

<b>Wydział</b>	<b>Kierunek</b>	<b>Warsztaty/ Orowadzania/ Konsultacje</b>	<b>Prowadząca/y</b>	<b>Miejsce</b>	<b>Godzina</b>	<b>Liczba uczestniczek/ów</b>
Wydział Architektury Wnętrz i Scenografii	<b>Scenografia</b>	Kształtowanie przestrzeni na podstawie analizy i interpretacji zestawu haseł	dr Martyna Stachowczyk	sala 07, budynek C, Plac Wielkopolski 9	13:00-16:00	10 osób
	<b>Projektowanie Ubioru</b>	Geometria punktem wyjścia do zaprojektowania formy ubioru	dr Ewa Mróz-Pacholczyk	sala 200, budynek D, ul. Solna 4	12.00 - 16.00	10 osób
		Twórcze narracje: jak moodboard opowiada o projekcie	dra Paulina Anna Buczyńska	sala 200, budynek D, ul. Solna 4	14.00 - 16.00	10 osób
		Kreowanie przestrzenne formy ubioru	mgr Kinga Ludek	Studio Realizacji Projektu, sala 03, budynek D, ul.Solna 4	12:00-16:00	6 osób
Wydział Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa	<b>Sztuki wizualne i edukacja kulturowa</b>	Warsztaty z obszaru filmu	dr Marc Tobias Winterhagen	bud. H, II piętro (sale 2,3,4) Al.Marcinkowskiego 28	12:20-14:00	25 osób
		Konsultacje prac i portfolio	dr Marc Tobias Winterhagen dr Magdalena Kleszyńska dr Magdalena Parnasow-Kujawa	bud. H, II piętro (sale 2,3,4) Al.Marcinkowskiego 28	11:00-12:00	brak limitu

<b>Wydział</b>	<b>Kierunek</b>	<b>Warsztaty/ Oprowadzania/ Konsultacje</b>	<b>Prowadząca/y</b>	<b>Miejsce</b>	<b>Godzina</b>	<b>Liczba uczestniczek/ów</b>
Wydział Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa	<b>Kuratorstwo i Teorie Sztuki</b>	Co to jest kuratorstwo?	dr Justyna Ryczek	zbiórka: Portiernia budynku B, ul. 23 Lutego 20, przejdźcie do Galerii Curators'LAB (Ul. Nowowiejskiego 12)	12:00-12:45	brak limitu
		"Jak(ie) opowiadać historię" - warsztaty kuratorskie	mgr Maria Blanka Grzybowska	bud. H, sala II/3 (2 piętro) Al.Marcinkowskiego 28	12:30-14:00	15 osób
		Oprowadzanie po wystawie UAP/ST/Adnotacje. Zbiory Stanisława Teisseyre'a w Kolekcji Uniwersytetu Artystycznego im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu	mgr Maria Blanka Grzybowska wraz z osobami studiującymi na kierunku Kuratorstwo i Teorie Sztuki	Galeria Nowa Scena UAP, Al.Marcinkowskiego 28	14:00-15:00	brak limitu
Wydział Obrazu i Działań Interdyscyplinarnych	<b>Obraz i Działania Interdyscyplinarne</b>	Temperatura światła w malarstwie	dr Adam Gillert	budynek F, sala 22 ul.Szewska 16	12.00-16.00	do 15 osób
		Warsztaty z tempory jajowej w Pracowni Technik Malarskich i Rysunkowych	dr Paweł Napierała	budynek G, sala 217 ul.Mielżyńskiego 24	12.00-16.00	do 12 osób
		Wirtualna Rzeczywistość jako medium w rysunku i projektowaniu 3D	mgr Piotr Koźniewski	budynek F, sala 14 ul. Szewska 16	I grupa - 12:00 -14:00, II grupa 14:30 - 16:30	I grupa - 4 osoby, II grupa- 4 osoby
		Wprowadzenie do opowiadania historii W komiksie (prezentacja w języku angielskim)	mgr Jose Manuel Jimenez Muñoz	budynek F, ul.Szewska 16, sala 18	12.00-13.00	15-18 osób
		Widzieć, Rozumieć, Rysować	dr hab. Vladislav Radzivilovic, prof. UAP	budynek F, ul.Szewska 16, sala 20	12.00-16.30	12 osób

<b>Wydział</b>	<b>Kierunek</b>	<b>Warsztaty/ Oprowadzania/ Konsultacje</b>	<b>Prowadząca/y</b>	<b>Miejsce</b>	<b>Godzina</b>	<b>Liczba uczestniczek/ów</b>
Wydział Grafiki Artystycznej	<b>Grafika Artystyczna</b>	Zrób sobie notes!	Emilia Kot, Zuzanna Gruszczyńska, Opieka merytoryczna: mgr Agnieszka C. Maćkowiak	budynek B, sala 403, ul. 23 Lutego 20	12:30 - 14:00	do 10 osób
		Offlines	Anna Marek, Maja Ławniczak, Eryk Korus Opieka merytoryczna: dr Maryna Mazur	budynek B, sala 210, ul. 23 Lutego 20	12:00 -15:00	8-10 osób
		Masz Ci Sito	Kajetan Śliwocki, Karolina Przybylska, Karol Bachewicz, Eryk Korus, Opieka merytoryczna: mgr Marta Chudy	budynek B, sala 310, ul. 23 Lutego 20	12:30- 16:00	8 osób
		Linoryt na Fali	Ema Lavrikova Yana Kharevich	budynek B, sala 202, ul. 23 Lutego 20	12:00 - 15:30	10 - 12 osób
Wydział Grafiki Projektowej	<b>Grafika Projektowa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omówienie struktury Wydziału Grafiki Projektowej</li> <li>• przedstawienie charakteru pracowni kierunkowych</li> <li>• prezentacja podstawowych cech programu nauczania na kolejnych trybach studiów</li> <li>• indywidualne rozmowy z kandydatami</li> </ul>	Wojciech Janicki Dominika Czerniak- Chojnacka Krzysztof Kochnowicz Mateusz Kokot Marcin Markowski Wojciech Hoffmann + Pracownie	budynek B, sala 301 + korytarz III p. ul. 23 Lutego 20	11.00-11.45	bez ograniczeń/bez zapisów
		Konsultacje portfolio	mgr Piotr Marzol mgr Piotr Kacprzak	budynek B, sala 302 + korytarz ul. 23 Lutego 20	12:00-16:00	16 osób

<b>Wydział</b>	<b>Kierunek</b>	<b>Warsztaty/ Oprowadzania/ Konsultacje</b>	<b>Prowadząca/y</b>	<b>Miejsce</b>	<b>Godzina</b>	<b>Liczba uczestniczek/ów</b>
Wydział Grafiki Projektowej	<b>Grafika Projektowa</b>	Font Roulette	Patrycja Walczak, Jakub Franczak	budynek B, sala 301, ul. 23 Lutego 20	12:00 - 16:00	15 osób
		Warsztaty leporello	Zofia Krzyżanowska	budynek B, sala 304, ul. 23 Lutego 20	12:00-14:00	12 osób
		Wstęp do infografiki	Maryna Rutkowska, Danuta Kobylacka	budynek B, sala 305, ul. 23 Lutego 20	12:00-16:00	12 osób
		Warsztaty projektowania znaków graficznych	Monika Bartosiak, Weronika Bartoszewicz	budynek B, sala 312, ul. 23 Lutego 20	12:00-14:00	12 osób
		Warsztaty projektowania plakatu	Aleksandra Kortas	budynek B, sala 303, ul. 23 Lutego 20	12:00-16:0	12 osób
Wydział Fotografii	<b>Fotografia</b>	Spotkanie z Osobami Studiującymi na Wydziale Fotografii		bud. B sala 114, ul. 23 Lutego 20	11.30	bez ograniczeń
		Komórkowe odbitki analogowe	mgr Katarzyna Wąsowska	bud. B sala 107, ul. 23 Lutego 20	13.00	8 osób
		Obrazowanie wirtualne	mgr Klara Woźniak	bud. B sala 106, ul. 23 Lutego 20	13.00	10 osób
		Konsultacje portfolio i pracowni ONLINE Szczegóły na dole dokumentu				

<b>Wydział</b>	<b>Kierunek</b>	<b>Warsztaty/ Oprowadzania/ Konsultacje</b>	<b>Prowadząca/y</b>	<b>Miejsce</b>	<b>Godzina</b>	<b>Liczba uczestniczek/ów</b>
Wydział Malarstwa i Rysunku	<b>Malarstwo Rysunek</b>	Prezentacja prac Osób Studiujących na Wydziale Malarstwa i Rysunku.	dr Krzysztof Mętel	IV piętro/ budynek H, Al.Marcinkowskiego 28	10.45- 12.15	brak limitu
		Warsztaty Rysunkowe Struktury	dr hab. Adam Nowaczyk, prof. UAP, Mikołaj Kaczmarek, Aleksandra Ptasieńska	Sala nr. 308, bud. A	12.30-15.00	15
		Warsztaty Rysunkowe Struktury II	Dr Sebastian Trzoska	bud. A, sala 305, Al.Marcinkowskiego 29	12.30-15.00	12
		Warsztaty Studium rysunkowe z natury	prof. dr hab. Sławomir Kuszczak	bud. A, sala 311, Al.Marcinkowskiego 29	12.30-15.00	15
Wydział Rzeźby	<b>Rzeźba</b>	Portret rzeźbiarski - wprowadzenie do rzeźby figuratywnej oraz konsultacje portfolio	dr Martyna Pająk ad., dr Michał Wielopolski ad.	bud.B, sala 221, ul. 23 Lutego 20	12:30-17:00	8
		Techniki cyfrowe w rzeźbie	mgr Konrad Smela as.	bud.B, sala 221, ul. 23 Lutego 20	17:00-18:00	8
		Joy-Stick:Gra słów i wyobraźni - warsztaty z kreatywnego rozwiązywania problemów twórczych	dr Tomasz Drewicz ad.	bud. H, piętro I, sala 2, Al.Marcinkowskiego 28	12:30-14:00	od 9 do 15 osób
		Żywioł, materia, technologia - prezentacja Warsztatów Zakładu Technik Realizacyjnych, Wydział Rzeźby UAP	dr Marcin Radziejewski, pracownicy Zakładu Technik Realizacyjnych UAP	warsztaty realizacyjne, Wydział Rzeźby UAP, budynek B.  Informacja o konkretnym miejscu: stanowisko Rzeźby w Atrium UAP	ok.11:30-12:30 (bezpośrednio w trakcie oprowadzania po Wydziale Rzeźby)	prezentacja i pokazy otwarte

## Fotografia

Spotkania online z Pracowniami Wydziału Fotografii

Prezentacje dla kandydatek i kandydatów na studia

czwartki: godz. 17:00  
Stały link do spotkań:

<https://meet.google.com/kdw-nppt-syb>

13.03.2025

Pracownia Działań Filmowych

20.03.2025

Pracownia Obrazów Utajonych

27.03.2025

Pracownia Fotografii w Kontekstach

03.04.2025

Pracownia Transformacji Obrazu

10.04.2025

Pracownia Widzenia Fotograficznego

24.04.2025

Pracownia Fotografii Dokumentalnej

08.05.2025

Pracownia Fotografii Eksperymentalnej

15.05.2025

Pracownia Neofotografii

### Zapisy:

Koordinator Wydział

Fotografii

dr Janusz Oleksa

[janusz.oleksa@uap.edu.pl](mailto:janusz.oleksa@uap.edu.pl)

### Konsultacje online PORTFOLIO

14.03.2025 (17:00)

21.03.2025 (17:00)

28.03.2025 (17:00)

04.04.2025 (17:00)

11.04.2025 (17:00)

25.04.2025 (17:00)

09.05.2025 (17:00)

16.05.2025 (17:00)

Kandydatki/kandydaci zapisują się na PORTFOLIO telefonicznie i potwierdzają mailowo u koordynatora z parodniowym wyprzedzeniem.

Po zapisaniu otrzymują pakiet informacyjny co do ilości i wielkości prac oraz jak przebiega spotkanie i jak się połączyć.

[plus wszelkie inne informacje].

10-12 osób po zapisach u koordynatora:

[janusz.oleksa@uap.edu.pl](mailto:janusz.oleksa@uap.edu.pl)