

## **Regulamin dotyczący magisterskiego egzaminu dyplomowego na kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych prowadzonym na Wydziale Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa UAP**

Obowiązuje od roku akademickiego 2021/2022.

1. Magisterska praca dyplomowa składa się z dwóch części praktycznej i teoretycznej. Promotorem/promotorką części praktycznej i opiekunem/opiekunką pracy teoretycznej nie może być ta sama osoba.
2. Wytyczne dotyczące pracy teoretycznej określają „Szczegółowe zasady dotyczące przygotowania teoretycznych prac magisterskich na kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych prowadzonym na Wydziale Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa UAP”, opracowane przez Radę Programową kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych (dostępne na stronie UAP: <https://uap.edu.pl/dla-studentow/prace-dyplomowe-i-praktyki/edukacja-artystyczna/> - załącznik nr 7).
3. Część praktyczną pracy dyplomowej stanowi indywidualnie wykonane dzieło plastyczne (lista promotorów dostępna w dziekanacie WEAiK). Ponadto uzupełnieniem części praktycznej pracy dyplomowej jest zaprojektowane działanie edukacyjnego powiązanego z tematyką podjętą w dziele plastycznym.
4. Student/studentka ma prawo wnioskować o aneks do praktycznej części pracy dyplomowej, wykonany w pracowni nie przynależącej do WEAiK. Ocena z aneksu będzie znacząca dla całości oceny praktycznej części pracy dyplomowej. Podanie o aneks należy składać w dziekanacie WEAiK.
5. Zgodnie z Regulaminem studiów UAP, obowiązującym od 1.10.2023 r.:
  - 5.1. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu dyplomowego magisterskiego jest spełnienie wszystkich wymagań wynikających z programu studiów, a także uzyskanie pozytywnej oceny pracy dyplomowej od promotora/promotorki (i opiekuna/opiekunki pracy teoretycznej).
  - 5.2. W terminie 30 dni przed planowanym terminem egzaminu dyplomowego (lub w innym wyznaczonym przez JM Rektora terminie) student/studentka składa do Dziekana WEAiK informację dotyczącą przystąpienia do egzaminu dyplomowego według ustalonego wzoru.
  - 5.3. Na przynajmniej dwa tygodnie (lub w innym wyznaczonym przez JM Rektora UAP terminie) przed przystąpieniem do egzaminu dyplomowego, student/studentka zobowiązany jest wgrać na portal e-dziekanat dokumentację składającą się na część praktyczną pracy dyplomowej.
  - 5.4. W terminie dwóch tygodni lub w innym wyznaczonym przez JM Rektora UAP terminie

przed przystąpieniem do egzaminu dyplomowego student/studentka zobowiązany jest złożyć u Dziekana WEAiK podpisaną przez opiekuna pracę teoretyczną w formie pisemnej oraz wgrać ją na portal e-dzieskanat celem sprawdzenia przez program antyplagiatowy.

5.5. Pisemne prace dyplomowe przed dopuszczeniem do egzaminu dyplomowego sprawdzane są przez UAP z wykorzystaniem programów antyplagiatowych współpracujących z ogólnopolskim repozytorium pisemnych prac dyplomowych.

6. Termin i miejsce egzaminu dyplomowego wyznacza Dziekan WEAiK.

7. Egzamin dyplomowy odbywa się w terminach wyznaczonych w Terminarzu Uniwersytetu Artystycznego Im. Magdaleny Abakanowicz W Poznaniu, na dany rok akademicki.

8. Egzamin dyplomowy przeprowadzany jest w trybie otwartym - przy udziale publiczności. W trakcie egzaminu student/studentka przedstawia zarówno pracę teoretyczną, jak i praktyczną. Na uzasadniony wniosek studenta egzamin dyplomowy może być przeprowadzony w formie egzaminu zamkniętego. Wniosek o przeprowadzenie egzaminu zamkniętego student/studentka składa najpóźniej 7 dni przed jego rozpoczęciem. W takiej sytuacji egzamin przeprowadzany jest w tym samym miejscu bez udziału publiczności.

9. Maksymalny czas prezentacji pracy dyplomowej przysługujący studentowi/studentce wynosi 40 minut.

10. Na ocenę całości egzaminu dyplomowego magisterskiego składa się: 1) ocena pracy teoretycznej (w trybie określonym w ust. 11.1.),  
2) ocena pracy praktycznej (w trybie określonym w ust. 11.2.),

3) ocena z egzaminu ustnego, będącego obroną prac teoretycznej i praktycznej (w trybie określonym w ust. 11.4.),

10.1 Ocena pracy teoretycznej jest średnią dwóch niezależnych ocen: opiekuna/opiekunki i recenzenta/recenzentki.

10.2. Ocena pracy praktycznej jest średnią ocen: oceny promotora/promotorki, oceny recenzenta/recenzentki i oceny pozostałych członków/członkiń komisji.

10.3. Oceny pracy teoretycznej wystawione przez opiekuna/opiekunkę i recenzenta/recenzentkę nie podlegają głosowaniu.

10.4. Ocena obrony pracy teoretycznej i praktycznej (egzamin ustny) jest oceną wszystkich członków komisji.

10.5. W przypadku uzyskania przez studenta/studentkę oceny niedostatecznej z którejkolwiek części egzaminu dyplomowego, student/studentka otrzymuje za cały egzamin ocenę niedostateczną.

10.6. Na egzaminie dyplomowym student/studentka powinien wykazać się wiedzą z zakresu sztuki i edukacji artystycznej, a w szczególności znajomością problematyki związanej z tematyką pracy dyplomowej.

10.7. Przy ocenie egzaminu dyplomowego stosuje się skalę ocen określoną w § 67 ust.3 Regulaminu studiów.

11. Kwestie nieujęte w niniejszym regulaminie określa Regulamin Studiów UAP.