

KARTA PRZEDMIOTU – Wybrana pracownia artystyczna lub projektowa

Informacje ogólne

1) Nazwa przedmiotu

Wybrana pracownia artystyczna lub projektowa

2) Prowadzący przedmiot

Zgodnie z aktualnym planem studiów jednolitych magisterskich.

3) Kod przedmiotu

M-ST-J-WPALP-ZP-3,4,5,6,7,8,9,10

4) Kierunek

Malarstwo

5) Specjalizacja

malarstwo, rysunek, malarstwo w architekturze, tkanina artystyczna

6) Wydział

Wydział Malarstwa i Rysunku

7) Forma studiów

stacjonarne

8) Profil

ogólnoakademicki

9) Tryb

jednolite studia magisterskie

10) Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot

Wszystkie wydziały Uniwersytetu Artystycznego im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu

II. Informacje o przedmiocie

1) Semestry

3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10

2) Liczba punktów ECTS

24

3) Poziom przedmiotu

podstawowy, średniozaawansowany, zaawansowany

4) Grupa treści, do której należy przedmiot

ogólne artystyczne, uzupełniające

5) Typ przedmiotu

obowiązkowy

6) Języki wykładowe

polski i języki obce zgodne z kartami pracowni

III. Forma zajęć

1) Forma zajęć

zajęcia praktyczne

2) Liczba godzin w semestrze

semestr 3 – 60
semestr 4 – 60
semestr 5 - 60
semestr 6 – 60
semestr 7 – 60
semestr 8– 60
semestr 9– 60
semestr 10 – 60

3) Liczba godzin w tygodniu

semestr 3 – 4
semestr 4 – 4
semestr 5 - 4
semestr 6 – 4
semestr 7 – 4
semestr 8 – 4
semestr 9 – 4
semestr 10 – 4

IV. Wymagania wstępne

Zaliczenie 2. semestru studiów.

V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja

1) Cel przedmiotu

KOD CELU PRZEDMIOTOWEGO	TREŚĆ	KOD SPEŁNIANEGO EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO
C01	Rozwijanie umiejętności świadomego korzystania z warsztatu artystycznego lub projektowego i podejmowania samodzielnych decyzji w obszarze kreacji artystycznej.	P_U01, P_U02

2) Treści merytoryczne przedmiotu

Osoba studiująca zdobywa praktyczne umiejętności realizacji prac w technikach o charakterze interdyscyplinarnym. W ramach przedmiotu ma możliwość korzystania z wybranej artystycznej lub projektowej pracowni spośród wszystkich dostępnych na uczelni. Dzięki temu osoba studiująca może włączać do własnych działań twórczych doświadczenia o charakterze eksperymentalnym oraz nabywa i rozszerza wiedzę spoza studiowanego kierunku.

3) Metody dydaktyczne

praca studyjna, prezentacje, ćwiczenia, konsultacje, plenery, warsztaty, wykłady

4) Kierunkowe efekty uczenia się (KEU):

KOD KEU	OPIS KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO SEMESTRÓW (ZAZNACZYĆ X)									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
UMIEJĘTNOŚCI potrafi:											
K_U05	poszerzać własne kompetencje warsztatowe w dziedzinie malarstwa, rysunku i interdyscyplinarnych prac artystycznych			X	X	X	X	X	X	X	X

5) Przedmiotowe efekty uczenia się (PEU) i metody ich weryfikacji:

KOD PEU	OPIS PRZEDMIOTOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO SEMESTRÓW (ZAZNACZYĆ X)									
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
UMIEJĘTNOŚCI potrafi:												

P_U01	świadomie dokonywać wyboru interesujących go dziedzin artystyczny lub projektowych i wykorzystywać je w doświadczeniu studiowanego kierunku.	K_U05			x	x	x	x	x	x	x	x	x
P_U02	poszerzać własne kompetencje warsztatowe, w szczególności potrafi operować różnymi narzędziami i materiałami kreacji artystycznej.	K_U05			x	x	x	x	x	x	x	x	x

KOD PEU	SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENY	METODA WERYFIKACJI
P_U01	Realizacja wymaganego w danej pracowni zestawu prac.	korekty, konsultacje, korekty
P_U02	Realizacja wymaganego w danej pracowni zestawu prac.	korekty, konsultacje, korekty

VI. Forma i warunki zaliczenia, kryteria oceny

1) Forma zaliczenia

semestr 3 – zaliczenie z oceną
semestr 4 – zaliczenie z oceną
semestr 5 – zaliczenie z oceną
semestr 6 – zaliczenie z oceną
semestr 7 – zaliczenie z oceną
semestr 8 – zaliczenie z oceną
semestr 9 – zaliczenie z oceną
semestr 10 – zaliczenie z oceną

2) Warunki zaliczenia z oceną wg skali stosowanej na UAP

ocena celujący (5,5) – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowa aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac;

ocena bardzo dobry (5,0) – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobra aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsemestralne i końcowosemestralne przeglądy prac,;

ocena dobry plus (4,5) – obecność studenta na zajęciach oraz dobra aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac,;

ocena dobry (4,0) – obecność studenta na zajęciach, zadowalająca aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac;

ocena dostateczny plus (3,5) – obecność studenta na zajęciach i przeciętna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac;

ocena dostateczny (3,0) – obecność studenta na zajęciach i niska aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac;

ocena niedostateczny (2,0) – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac.

VII. Obciążenie pracą, punkty ECTS

A. obciążenie pracą	sem I h	sem II h	sem III h	sem IV h	sem V h	sem VI h	sem VII h	sem VIII h	sem IX h	sem X h	razem h
godziny kontaktowe (udział w zajęciach zgodnie z planem)			60	60	60	60	60	60	60	60	480
samodzielna praca studenta (poza udziałem w zajęciach)			0	0	0	0	40	40	40	40	160
razem			60	60	60	60	100	100	100	100	640
B. punkty ECTS*	sem I	sem II	sem III	sem IV	sem V	sem VI	sem VII	sem VIII	sem IX	sem X	razem ECTS
zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego			2	2	2	2	3	3	3	3	20
zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego			0	0	0	0	1	1	1	1	4
razem			2	2	2	2	4	4	4	4	24

* 1 punkt ECTS odpowiada 25-30 godzinom pracy studenta

VIII. Spis zalecanych lektur

1) Wykaz lektur podstawowych

Wykaz lektur ustala prowadzący przedmiot i znajduje się w karcie pracowni.

2) Wykaz lektur uzupełniających

Wykaz lektur ustala prowadzący przedmiot i znajduje się w karcie pracowni.

AUTOR OPRACOWANIA
Rada Programowa Kierunku Malarstwo