

## KARTA PRZEDMIOTU – Wybrana pracownia artystyczna lub projektowa

### I. Informacje ogólne

**1) Nazwa przedmiotu**

Wybrana pracownia artystyczna lub projektowa

**2) Prowadzący przedmiot**

Zgodnie z aktualnym planem studiów drugiego stopnia.

**3) Kod przedmiotu**

M – ST – II – WPAIP – ZP – 1,2,3,4

**4) Kierunek**

Malarstwo

**5) Specjalizacja**

malarstwo, rysunek, malarstwo w architekturze, tkanina artystyczna

**6) Wydział**

Wydział Malarstwa i Rysunku

**7) Forma studiów**

stacjonarne

**8) Profil**

ogólnoakademicki

**9) Tryb**

studia drugiego stopnia

**10) Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot**

Wszystkie wydziały Uniwersytetu Artystycznego im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu

## II. Informacje o przedmiocie

### 1) Semestry

1, 2, 3, 4

### 2) Liczba punktów ECTS

8

### 3) Poziom przedmiotu

podstawowy, średniozaawansowany, zaawansowany

### 4) Grupa treści, do której należy przedmiot

ogólnouczelniane artystyczne, główne

### 5) Typ przedmiotu

obowiązkowy

### 6) Języki wykładowy

polski i języki obce zgodne z kartami pracowni

## III. Forma zajęć

### 1) Forma zajęć

zajęcia praktyczne

### 2) Liczba godzin w semestrze

semestr 1. – 60h

semestr 2. – 60h

semestr 3. - 60h

semestr 4. – 60h

### 3) Liczba godzin w tygodniu

semestr 1. – 4h

semestr 2. – 4h

semestr 3. – 4h

semestr 4. – 4h

#### IV. Wymagania wstępne

Posiadanie statusu studenta studiów drugiego stopnia kierunku malarstwo.

#### V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja

##### 1) Cel przedmiotu

KOD CELU PRZEDMIOTOWEGO	TREŚĆ	KOD SPEŁNIANEGO EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO
C01	Rozwijanie umiejętności świadomego korzystania z warsztatu artystycznego lub projektowego i podejmowania samodzielnych decyzji w obszarze kreacji artystycznej.	P_U01, P_U02

##### 2) Treści merytoryczne przedmiotu

Osoba studiująca zdobywa praktyczne umiejętności realizacji prac w technikach o charakterze interdyscyplinarnym. W ramach przedmiotu ma możliwość korzystania z wybranej artystycznej lub projektowej pracowni spośród wszystkich dostępnych na uczelni. Dzięki temu osoba studiująca może włączać do własnych działań twórczych doświadczenia o charakterze eksperymentalnym oraz nabywa i rozszerza wiedzę spoza studiowanego kierunku.

##### 3) Metody dydaktyczne

praca studyjna, prezentacje, ćwiczenia, konsultacje, plenery, warsztaty, wykłady

##### 4) Kierunkowe efekty uczenia się (KEU):

KOD KEU	OPIS KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO SEMESTRÓW (ZAZNACZYĆ X)									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<b>UMIĘJĘTNOŚCI potrafi:</b>											
K_U05	poszerzać własne kompetencje warsztatowe w dziedzinie rysunku, malarstwa, dziedzinach pokrewnych i interdyscyplinarnych pracach artystycznych	x	x	x	x						

##### 5) Przedmiotowe efekty uczenia się (PEU) i metody ich weryfikacji:

KOD PEU	OPIS PRZEDMIOTOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO SEMESTRÓW (ZAZNACZYĆ X)									
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<b>UMIEJĘTNOŚCI potrafi:</b>												
P_U01	świadomie dokonywać wyboru interesujących go dziedzin artystyczny lub projektowych i wykorzystywać je w doświadczeniu studiowanego kierunku.	K_U05	x	x	x	x						
P_U02	poszerzać własne kompetencje warsztatowe, w szczególności potrafi operować różnymi narzędziami i materiałami kreacji artystycznej.	K_U05	x	x	x	x						

KOD PEU	SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENY	METODA WERYFIKACJI
P_U01	Realizacja wymaganego w danej pracowni zestawu prac.	korekty, konsultacje, korekty
P_U02	Realizacja wymaganego w danej pracowni zestawu prac.	korekty, konsultacje, korekty

## VI. Forma i warunki zaliczenia, kryteria oceny

### 1) Forma zaliczenia

- semestr 1 – zaliczenie z oceną
- semestr 2 – zaliczenie z oceną
- semestr 3 – zaliczenie z oceną
- semestr 4 – zaliczenia z oceną

### 2) Warunki zaliczenia z oceną wg skali stosowanej na UAP

**ocena celujący (5,5)** – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowa aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac;

**ocena bardzo dobry (5,0)** – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobra aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsemestralne i końcowosemestralne przeglądy prac,;

**ocena dobry plus (4,5)** – obecność studenta na zajęciach oraz dobra aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac,;

**ocena dobry (4,0)** – obecność studenta na zajęciach, zadowalająca aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac;

**ocena dostateczny plus (3,5)** – obecność studenta na zajęciach i przeciętna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac;

**ocena dostateczny (3,0)** – obecność studenta na zajęciach i niska aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac;

**ocena niedostateczny (2,0)** – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac.

## VII. Obciążenie pracą, punkty ECTS

A. obciążenie pracą	sem I h	sem II h	sem III h	sem IV h	sem V h	sem VI h	sem VII h	sem VIII h	sem IX h	sem X h	razem h
godziny kontaktowe (udział w zajęciach zgodnie z planem)	60	60	60	60							240
samodzielna praca studenta (poza udziałem w zajęciach)	0	0	0	0							0
<b>razem</b>	60	60	60	60							240
B. punkty ECTS*	sem I	sem II	sem III	sem IV	sem V	sem VI	sem VII	sem VIII	sem IX	sem X	razem ECTS
zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego	2	2	2	2							8
zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego	0	0	0	0							0

razem	2	2	2	2							8
-------	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	---

\* 1 punkt ECTS odpowiada 25-30 godzinom pracy studenta

### VIII. Spis zalecanych lektur

#### 1) Wykaz lektur podstawowych

Wykaz lektur ustala prowadzący przedmiot i znajduje się w karcie pracowni.

#### 2) Wykaz lektur uzupełniających

Wykaz lektur ustala prowadzący przedmiot i znajduje się w karcie pracowni.

*AUTOR OPRACOWANIA  
Rada Programowa Kierunku Malarstwo*