

KARTA PRZEDMIOTU – Technologia malarstwa

I. Informacje ogólne

1) Nazwa przedmiotu

Technologia malarstwa

2) Prowadzący przedmiot

Zgodnie z aktualnym planem studiów jednolitych magisterskich

3) Kod przedmiotu

M/ST/J/TM/ĆL/1,2

4) Kierunek

Malarstwo

5) Specjalizacja

malarstwo, rysunek, malarstwo w architekturze, tkanina artystyczna

6) Wydział

Malarstwa i Rysunku

7) Forma studiów

stacjonarne

8) Profil

ogólnoakademicki

9) Tryb

jednolite magisterskie

10) Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot

Malarstwa i Rysunku

II. Informacje o przedmiocie

1) Semestry

1, 2

2) Liczba punktów ECTS

3) Poziom przedmiotu

podstawowy

4) Grupa treści, do której należy przedmiot

kierunkowe praktyczne uzupełniające

5) Typ przedmiotu

obowiązkowy

6) Języki wykładowe

polski i języki obce zgodne z kartami pracowni

III. Forma zajęć**1) Forma zajęć**

Ćwiczenia laboratoryjne

2) Liczba godzin w semestrze

semestr 1 - 105

semestr 1 - 105

3) Liczba godzin w tygodniu

semestr 1 - 7

semestr 2 - 7

IV. Wymagania wstępne

Uzyskanie statusu studenta kierunku malarstwo

V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja**1) Cel przedmiotu:**

KOD CELU PRZEDMIOTOWEGO	TREŚĆ	KOD SPEŁNIANEGO EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO
C01	Wyposażenie studenta w wiedzę dotyczącą zagadnień technicznych i technologicznych związanych z realizacją prac malarskich i rysunkowych. Przedmiot ma zwracać uwagę na znaczenie tych zagadnień dla pomyślnej realizacji własnych założeń artystycznych.	P_U01, P_U02

2) Treści merytoryczne przedmiotu:

Celem przedmiotu jest przygotowanie teoretyczne i praktyczne studentów w zakresie technologii i technik plastycznych, rozbudzenie świadomości i odpowiedzialności, oraz wzbogacenie i rozwinięcie wiedzy warsztatowej niezbędnej dla materialnego wyrażenia koncepcji artystycznych.

3) Metody dydaktyczne:

wykłady, ćwiczenia, korekty, prezentacje

4) Kierunkowe efekty uczenia się (KEU):

KOD KEU	OPIS KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO SEMESTRÓW (ZAZNACZYĆ X)									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
UMIEJĘTNOŚCI potrafi:											
K_U05	poszerzać własne kompetencje warsztatowe w dziedzinie malarstwa, rysunku i interdyscyplinarnych prac artystycznych	x	x								

5) Przedmiotowe efekty uczenia się (PEU) i metody ich weryfikacji:

KOD PEU	OPIS PRZEDMIOTOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO SEMESTRÓW (ZAZNACZYĆ X)									
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
UMIEJĘTNOŚCI potrafi:												
P_U01	samodzielnie przygotować różnego rodzaju podobrazia malarskie, posługiwać się różnorodnymi technikami malarskimi, rysunkowymi i zdobniczymi.	K_U05	x	x								
P_U02	odnieść się do tradycyjnego warsztatu malarskiego i rysunkowego, nabywając wiedzę o farbach, mediach, podłożach i technikach.	K_U05	x	x								

KOD PEU	SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENY	METODA WERYFIKACJI
P_U01	Realizacja określonego zestawu prac i zadań	Przeglądy, korekty
P_U02	Realizacja określonego zestawu prac i zadań	Przeglądy, korekty

VI. Forma i warunki zaliczenia, kryteria oceny

1) Forma zaliczenia:

Zaliczenie z oceną

2) Warunki zaliczenia z oceną wg skali stosowanej na UAP

ocena celujący (5,5) – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowa aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac;

ocena bardzo dobry (5,0) – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobra aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsesemestralne i końcowosesemestralne przeglądy prac,;

ocena dobry plus (4,5) – obecność studenta na zajęciach oraz dobra aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac,;

ocena dobry (4,0) – obecność studenta na zajęciach, zadowalająca aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac;

ocena dostateczny plus (3,5) – obecność studenta na zajęciach i przeciętna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac;

ocena dostateczny (3,0) – obecność studenta na zajęciach i niska aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac;

ocena niedostateczny (2,0) – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac.

VII. Obciążenie pracą, punkty ECTS

A. obciążenie pracą	sem I h	sem II h	razem
godziny kontaktowe (udział w zajęciach zgodnie z planem)	105	105	210

samodzielna praca studenta (poza udziałem w zajęciach)	0	0	0
razem	105	105	210
B. punkty ECTS*	sem I	sem II	razem
zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego	4	4	8
zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego	0	0	0
razem	4	4	8

VIII. Spis zalecanych lektur

1) Wykaz lektur podstawowych

Wykaz lektur ustala prowadzący przedmiot i znajduje się w karcie pracowni.

2) Wykaz lektur uzupełniających

Wykaz lektur ustala prowadzący przedmiot i znajduje się w karcie pracowni.

AUTOR OPRACOWANIA

Rada Programowa Kierunku Malarstwa