

**A) TABELA ODNIESIENIA KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (KEU) DO OBSZAROWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMIE 7 POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI (PRK)**

**Zakładane efekty uczenia się dla kierunku MALARSTWO**

<b>Jednostka prowadząca kierunek studiów</b>	Wydział Malarstwa i Rysunku Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu	
<b>Nazwa kierunku studiów</b>	malarstwo	
<b>Obszar kształcenia</b>	sztuka	
<b>Profil kształcenia</b>	ogólnoakademicki	
<b>Specjalizacja</b>	malarstwo, malarstwo w architekturze, rysunek, tkanina artystyczna	
<b>Tryb kształcenia</b>	stacjonarny	
<b>Poziom kształcenia</b>	jednolite magisterskie	
<b>Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta</b>	magister sztuki	
<b>Dziedziny sztuki i dyscypliny artystyczne:</b>	obszar sztuki, dziedzina sztuki, dyscyplina artystyczna - sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki	

<b>Symbol kierunkowych efektów uczenia się</b>	<b>Po ukończeniu studiów magisterskich absolwent:</b>	<b>Odniesienie do składnika opisu poziomu PRK</b>	<b>Waga [%] efektu kierunkowego do zbioru efektów uczenia się dla obszaru</b>

			sztuki
<b>WIEDZA / Zna i rozumie:</b>			
K_W01	zasady formułowania koncepcji artystycznych oraz wyboru i użycia środków w celu ich realizacji, a także posiada szczegółową wiedzę na temat warsztatowych i technologicznych aspektów tworzenia dzieła sztuki	P7S_WG	100,00%
K_W02	zasady prezentowania i wystawiania dzieła artystycznego ze szczególnym uwzględnieniem wybranej specjalności		
K_W03	znaczenie wiedzy o kulturze i świecie współczesnym dla rozwoju własnej świadomości artystycznej		
K_W04	zasady swobodnego korzystania z różnorodnych źródeł (książki, albumy, Internet) oraz znaczenie samodzielnego poszerzania i rozwijania wiedzy dotyczącej studiowanej specjalności		
K_W05	wartość wiedzy o sztuce w poszukiwaniu własnej świadomości artystycznej		
K_W06	wzajemne relacje pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami studiowanego kierunku oraz wykorzystuje tę wiedzę dla dalszego rozwoju artystycznego		
K_W07	konteksty historyczne sztuki i jej związki z innymi dziedzinami współczesnej kultury		
K_W08	rozumie relacje pomiędzy formą a treścią w sztuce oraz estetyką i etyką	P7S_WK	
K_W09	kontekst artystyczny, społeczny i prawny pracy artystycznej		
<b>UMIEJĘTNOŚCI / Potrafi:</b>			
K_U01	formułować koncepcje artystyczne oraz dokonywać wyboru odpowiednich środków do ich realizacji	P7S_UW	
K_U02	wykorzystywać rozwiniętą intuicję, emocje i wyobraźnię w ekspresji artystycznej		
K_U03	realizować własne koncepcje artystyczne w zakresie studiowanego kierunku		
K_U04	podjąć samodzielną pracę artystyczną i wykazać się pełną autonomią twórczej wypowiedzi	P7S_UO	
K_U05	poszerzać własne kompetencje warsztatowe w dziedzinie malarstwa, rysunku i interdyscyplinarnych prac artystycznych	P7S_UW	
K_U06	zachować swobodę i niezależność w pracy artystycznej		
K_U07	wykazać się samodzielnością zawodową oraz posiada zaawansowane umiejętności w zakresie dokumentowania prac, aranżowania wystaw i redagowania tekstu autokomentarza	P7S_UK	

K_U08	wykorzystywać możliwości warsztatowe w wybranej specjalności i efektywnie stosować odpowiednie ćwiczenia zapewniające ciągłość rozwoju poprzez samodzielną pracę	P7S_UU	
K_U09	tworzyć rozbudowane prezentacje i wystąpienia w formie słownej i pisemnej (także o charakterze multimedialnym) na tematy dotyczące zarówno własnej specjalizacji, jak i szerokiej problematyki z obszaru sztuki, wykazując zdolność formułowania własnych sądów i logicznego wnioskowania	P7S_UK	
K_U10	posługiwać się językiem obcym w zakresie dziedzin sztuki i dyscyplin artystycznych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów, zgodnie z wymogami określonymi dla poziomu B2+ (Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego)		
K_U11	publicznie prezentować efekty własnej pracy artystycznej z odniesieniem do istniejących źródeł i kontekstów teoretycznych	P7S_UW	
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE / Jest gotów do:</b>			
K_K01	Świadomego wykorzystywania i poszerzania zdobytej wiedzy w obrębie specjalności oraz w ramach innych szeroko pojętych działań kulturotwórczych	P7S_KK	<b>100%</b>
K_K02	krytycznej oceny własnych działań twórczych i artystycznych oraz oceny innych przedsięwzięć z zakresu kultury, sztuki i innej działalności artystycznej		
K_K03	pełnienia roli zawodowej na styku praktyki artystycznej z działaniami społecznymi	P7S_KO	
K_K04	funkcjonowania w społeczeństwie w zakresie wykonywania własnej pracy artystycznej		
K_K05	inspirowania i przewodniczenia różnorodnym działaniom zespołowym		
K_K06	funkcjonowania w obszarze kulturowej i światopoglądowej różnorodności		
K_K07	Świadomego planowania swojej kariery zawodowej na podstawie zdobytych na studiach umiejętności i wiedzy, wykorzystując również wiedzę zdobytą w procesie ustawicznego samokształcenia		
K_K08	kontrolowania własnych zachowań, w tym związanych z wystąpieniami publicznymi		
K_K09	komunikowania się i aktywnego kreowania zjawisk artystycznych w przestrzeni społecznej	P7S_KR	
K_K10	odpowiedzialnego postrzegania relacji między pracą artystyczną a jej możliwymi skutkami społecznymi i etycznymi		
K_K11	organizowania zespołowych prac artystycznych i prowadzenia negocjacji dotyczących ich realizacji		
K_K12	prezentowania specjalistycznych zadań i projektów w przystępnej formie, w sposób zrozumiały dla osób bez doświadczenia w pracy nad projektami artystycznymi		

<b>K_K13</b>	ochrony własności intelektualnej oraz odpowiedzialnego wykorzystywania zasad zarządzania jej zasobami		
<b>K_K14</b>	ochrony materialnego i niematerialnego dziedzictwa kulturowego		