

KARTA PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1) Nazwa przedmiotu:

Szkolenie biblioteczne

2) Prowadzący przedmiot:

Zgodnie z planem studiów

3) Kod przedmiotu

M/ST/J/SB/I/1

4) Kierunek

Malarstwo

5) Specjalizacja

malarstwo, rysunek, malarstwo w architekturze, tkanina artystyczna

6) Wydział

Malarstwa i Rysunku

7) Forma studiów

Stacjonarne

8) Profil

Ogólnoakademicki

9) Tryb

Jednolite magisterskie

10) Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot

Biblioteka Główna UAP

II. Informacje o przedmiocie

1) Semestr/y

1

2) Liczba punktów ECTS

0

3) Poziom przedmiotu (*podstawowy / średniozaawansowany / zaawansowany*)

podstawowy

4) Grupa treści, do której należy przedmiot (*podstawowe ogólne / artystyczne, kierunkowe ogólne / artystyczne*):

ogólnouczelniane bez ECTS

5) Typ przedmiotu (*obowiązkowy, fakultatywny, nadobowiązkowy*)

obowiązkowy

6) Język/i wykładowy/e

polski

III. Forma zajęć

1) Forma zajęć

inne

2) Liczba godzin w semestrze

2

3) Liczba godzin w tygodniu

2

IV. Wymagania wstępne

Posiadanie statusu studenta UAP.

V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja

1) Cel przedmiotu (*odpowiadający uzyskiwanym przedmiotowym efektom uczenia się*):

KOD CELU PRZEDMIOTOWEGO	TREŚĆ	KOD SPEŁNIANEGO EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO
C01	Zdobycie umiejętności regulaminowego korzystania z zasobów bibliotecznych UAP.	P_W01
C02	Nabycie umiejętności znajdowania i wypożyczania konkretnych pozycji z księgozbioru.	P_W02
C03	Nabycie umiejętności praktycznego korzystania z urządzeń elektronicznych oraz tradycyjnych niezbędnych do korzystania z księgozbioru biblioteki.	P_W03

zajęciach)											
razem	2										2
B. punkty ECTS*	sem I	sem II	sem III	sem IV	sem V	sem VI	sem VII	sem VIII	sem IX	sem X	razem ECTS
zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego	0										0
zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego	0										0
razem	0										0

* 1 punkt ECTS odpowiada 25-30 godzinom pracy studenta

VIII. Spis zalecanych lektur

1) Wykaz lektur podstawowych

brak

Wykaz lektur uzupełniających

brak

AUTOR
OPRACOWANIA

Rada Programowa Kierunku Malarstwo