

**Kierunek Malarstwo, studia jednolite magisterskie, specjalizacje: Malarstwo / Malarstwo w architekturze i urbanistyce / Tkanina artystyczna**

**PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE TEORETYCZNE**

GŁÓWNE	SEMESTR 1			SEMESTR 2			SEMESTR 3			SEMESTR 4			SEMESTR 5			SEMESTR 6			SEMESTR 7			SEMESTR 8			SEMESTR 9			SEMESTR 10			OGÓLEM	PRACA WŁASNA	FORMA ZAL SEM 2/1/2/L	PUNKTY ETCS																															
	LICZBA GODZIN (TYG. - tygodniowo; x15 - w semestrze)																																																																
	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS					TYG.	x15	ECTS																												
1	Historia sztuki	2	30	2	2	30	2	2	30	2	2	30	2																				120	80	20/20/20/E	8																													
2	Główne problemy kultury	2	30	2	2	30	2																										60	40	20/E	4																													
3	Psychofizjologia widzenia	2	30	2	2	30	2																										60	40	20/E	4																													
4	Filozofia	2	30	2	2	30	2																										60	40	20/E	4																													
5	Filozofia współczesna																																60	40	20/E	4																													
6	Język obcy	2	30	2	2	30	2	2	30	2	2	30	2	2	30	2	2	30	2	2	30	2	2	30	2	2	30	2				180	120	20/20/20/20	12																														
UZUPEŁNIAJĄCE																																																																	
1	Rynek sztuki																																			60	40	20/20	4																										
2	Podstawy obrazowania	3	45	1	3	45	1																												90	0	20/20	2																											
3	Prawo autorskie							2	30	1																									60	0	20/20	2																											
<b>RAZEM</b>		<b>13</b>	<b>195</b>	<b>11</b>	<b>13</b>	<b>195</b>	<b>11</b>	<b>6</b>	<b>90</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>60</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>90</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>60</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>750</b>	<b>400</b>		<b>44</b>																											

**PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE ARTYSTYCZNE**

GŁÓWNE	SEMESTR 1			SEMESTR 2			SEMESTR 3			SEMESTR 4			SEMESTR 5			SEMESTR 6			SEMESTR 7			SEMESTR 8			SEMESTR 9			SEMESTR 10			OGÓLEM	PRACA WŁASNA	FORMA ZAL SEM 2/1/2/L	PUNKTY ETCS																																
	LICZBA GODZIN (TYG. - tygodniowo; x15 - w semestrze)																																																																	
	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS					TYG.	x15	ECTS																													
1	Rysunek z el. Anatomii	6	90	4	6	90	4																													180	20	20/20	8																											
2	Rysunek							6	90	3	6	90	4																						180	10	20/20	7																												
3	Rysunek anatomiczny /anatomia	3	45	2	3	45	2																													90	10	20/20	4																											
4	Fotografia							2	30	2	2	30	2																							60	40	20/20	4																											
5	Rzeźba	3	45	2	3	45	2																													90	10	20/20	4																											
UZUPEŁNIAJĄCE																																																																		
1	Wybr. prac. artystyczna lub							4	60	2	4	60	2	4	60	2	4	60	2	4	60	2	4	60	2	4	60	2	4	60	2	4	60	2	4	480	160	20/20/20	24																											
<b>RAZEM</b>		<b>12</b>	<b>180</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	<b>180</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>60</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>60</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>60</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>60</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>60</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>60</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>60</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>60</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>60</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>60</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>60</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>60</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>60</b>	<b>2</b>	<b>1080</b>	<b>250</b>		<b>51</b>																

**PRZEDMIOTY KIERUNKOWE TEORETYCZNE**

GŁÓWNE	SEMESTR 1			SEMESTR 2			SEMESTR 3			SEMESTR 4			SEMESTR 5			SEMESTR 6			SEMESTR 7			SEMESTR 8			SEMESTR 9			SEMESTR 10			OGÓLEM	PRACA WŁASNA	FORMA ZAL SEM 2/1/2/L	PUNKTY ETCS																																		
	LICZBA GODZIN (TYG. - tygodniowo; x15 - w semestrze)																																																																			
	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS					TYG.	x15	ECTS																															
1	Zagadnienia sztuki współczesnej							2	30	2	2	30	2	2	30	2																					120	100	20/20/20/20	8																												
2	Wykłady monograf. ze sztuki																						2	30	2	2	30	2	2	30	2	2	30	2	2	30	2				90	75	20/20/E	6																								
3	Teoria i praktyka obrazowania																						2	30	2	2	30	2	2	30	2	2	30	2	2	30	2				60	40	20/20	4																								
4	Przedmioty fakultatywne							2	30	2	2	30	2										2	30	1	2	30	1							120	50	2/2/2/2	6																														
5	Seminarium magisterskie																									2	30	2	2	30	2				60	90	2/2	6																														
UZUPEŁNIAJĄCE																																																																				
1	Portfolio										3	45	2	3	45	2																						90	10	2/2	4																											
<b>RAZEM</b>		<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>60</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>60</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>75</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>75</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>90</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>90</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>60</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>30</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>60</b>	<b>4</b>	<b>540</b>	<b>365</b>		<b>34</b>																														

**PRZEDMIOTY KIERUNKOWE PRAKTYCZNE**

GŁÓWNE	SEMESTR 1			SEMESTR 2			SEMESTR 3			SEMESTR 4			SEMESTR 5			SEMESTR 6			SEMESTR 7			SEMESTR 8			SEMESTR 9			SEMESTR 10			OGÓLEM	PRACA WŁASNA	FORMA ZAL SEM 2/1/2/L	PUNKTY ETCS																																			
	LICZBA GODZIN (TYG. - tygodniowo; x15 - w semestrze)																																																																				
	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS					TYG.	x15	ECTS																																
1	Malarstwo -propedeutyka	12	180	7	11	165	6																													345	30	20/20	13																														
2	Malarstwo - Pracownia							12	180	8	12	180	8																								360	50	20/20	16																													
3	Artystyczna pracownia							5	75	3	5	75	3	5	75	3	5	75	3																		300	0	20/20	12																													
4	Magisterska pracownia													13	195	7	15	225	9	16	240	10	16	240	10	19	285	16								1185	175	20/20/20/20	52																														
5	Pracownia dyplomująca																																					285	140	20	17																												
UZUPEŁNIAJĄCE																																																																					
1	Technologia malarstwa	7	105	4	7	105	4																																	210	0	20/20	8																										
2	Konsultacje				1	15	1																																		15	10	2	1																									
3	Laboratoria do wyboru (poziom)							4	60	3	4	60	3	4	60	3	4	60	3	4	60	2	4	60	2																		360	60	20/20/20/20	16																							
4	Malarstwo - pracownia																																												150	0	20/20/20/20	6																					
5	Artystyczna pracownia													8	120	4	8	120	5	6	90	4	6	90	4	10	150	6	6	90	5													660	65	20/20/20/20	28																						
6	Plener													30	2																														30	25	2	2																					
<b>RAZEM</b>		<b>19</b>	<b>285</b>	<b>11</b>	<b>19</b>	<b>285</b>	<b>11</b>	<b>21</b>	<b>315</b>	<b>14</b>	<b>21</b>	<b>315</b>	<b>14</b>	<b>30</b>	<b>480</b>	<b>19</b>	<b>32</b>	<b>480</b>	<b>20</b>	<b>31</b>																																																	