

Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu im. Magdaleny Abakanowicz Wydział Malarstwa i Rysunku

Siatka godzin na rok akad. 2024/2025

Kierunek Malarstwo, studia II stopnia, 2-letnie magisterskie, specjalizacja: Malarstwo / Malarstwo w architekturze i urbanistyce / Tkanina artystyczna

PRZEDMIOTY OGÓLNOCELNIANE TEORETYCZNE																	
GŁÓWNE		SEMESTR 1			SEMESTR 2			SEMESTR 3			SEMESTR 4			OGÓŁEM	PRACA WŁASNA	FORMA ZAL SEM Z/L/Z/L	PUNKTY ETCS
		LICZBA GODZIN (TYG. - tygodniowo; x15 - w semestrze)															
		TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS				
1	Wykłady monograficzne ze sztuki	2	30	2	2	30	2	2	30	1				90	40	ZO/ZO/E	5
2	Filozofia współczesna	2	30	2	2	30	2							60	50	ZO/E	4
3	Teoria i praktyka obrazowania	2	30	2	2	30	2							60	40	ZO/ZO	4
4	Język obcy	2	30	2	2	30	2							60	40	ZO/ZO	4
5	Prawo autorskie	1	15	1										15	10	ZO	1
<b>RAZEM</b>		<b>9</b>	<b>135</b>	<b>9</b>	<b>8</b>	<b>120</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>30</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>285</b>	<b>180</b>		<b>18</b>

PRZEDMIOTY OGÓLNOCELNIANE ARTYSTYCZNE																	
GŁÓWNE		SEMESTR 1			SEMESTR 2			SEMESTR 3			SEMESTR 4			OGÓŁEM	PRACA WŁASNA	FORMA ZAL SEM Z/L/Z/L	PUNKTY ETCS
		LICZBA GODZIN (TYG. - tygodniowo; x15 - w semestrze)															
		TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS				
1	Rysunek	6	90	4	6	90	4							180	20	ZO/ZO	8
2	Laboratoria do wyboru (poziom	4	60	3	4	60	3	4	60	3				180	45	ZO/ZO/ZO	9
3	Wybrana pracownia artystyczna	4	60	2	4	60	2	4	60	2	4	60	2	240	0	ZO/ZO/ZO/ZO	8
<b>RAZEM</b>		<b>14</b>	<b>210</b>	<b>9</b>	<b>14</b>	<b>210</b>	<b>9</b>	<b>8</b>	<b>120</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>60</b>	<b>2</b>	<b>600</b>	<b>65</b>		<b>25</b>

PRZEDMIOTY KIERUNKOWE TEORETYCZNE																	
GŁÓWNE		SEMESTR 1			SEMESTR 2			SEMESTR 3			SEMESTR 4			OGÓŁEM	PRACA WŁASNA	FORMA ZAL SEM Z/L/Z/L	PUNKTY ETCS
		LICZBA GODZIN (TYG. - tygodniowo; x15 - w semestrze)															
		TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS				
1	Przedmioty fakultatywne	2	30	1	2	30	1							60	0	Z/Z	2
2	Seminarium magisterskie							2	30	2	2	30	4	60	90	Z/Z	6
<b>RAZEM</b>		<b>2</b>	<b>30</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>30</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>30</b>	<b>4</b>	<b>120</b>	<b>90</b>		<b>8</b>

PRZEDMIOTY KIERUNKOWE PRAKTYCZNE																	
GŁÓWNE		SEMESTR 1			SEMESTR 2			SEMESTR 3			SEMESTR 4			OGÓŁEM	PRACA WŁASNA	FORMA ZAL SEM Z/L/Z/L	PUNKTY ETCS
		LICZBA GODZIN (TYG. - tygodniowo; x15 - w semestrze)															
		TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS				
1	Malarstwo - Pracownia	5	75	3	5	75	3							150	0	ZO/ZO	6
2	Artystyczna Pracownia							6	90	4	6	90	5	180	45	ZO/ZO	9
3	Magisterska Pracownia	12	180	8	15	225	9	16	240	13				645	105	ZO/ZO/ZO	30
4	Pracownia Dyplomująca										19	285	19	285	190	E	19
5	Plener							30		5				30	70	Z	5
<b>RAZEM</b>		<b>17</b>	<b>255</b>	<b>11</b>	<b>20</b>	<b>300</b>	<b>12</b>	<b>52</b>	<b>330</b>	<b>22</b>	<b>25</b>	<b>375</b>	<b>24</b>	<b>1290</b>	<b>410</b>		<b>69</b>
<b>CAŁOŚĆ</b>		<b>42</b>	<b>630</b>	<b>30</b>	<b>44</b>	<b>660</b>	<b>30</b>	<b>64</b>	<b>510</b>	<b>30</b>	<b>31</b>	<b>465</b>	<b>30</b>	<b>2295</b>	<b>745</b>		<b>120</b>