

KARTA PRZEDMIOTU – Rysunek

I. Informacje ogólne

1) Nazwa przedmiotu

Rysunek

2) Prowadzący przedmiot

Zgodnie z aktualnym planem studiów drugiego stopnia.

3) Kod przedmiotu

M – ST – II – R – ZP – 1, 2

4) Kierunek

Malarstwo

5) Specjalizacja

malarstwo, malarstwo w architekturze, tkanina artystyczna

6) Wydział

Wydział Malarstwa i Rysunku

7) Forma studiów

stacjonarne

8) Profil

Ogólnoakademicki

9) Tryb

studia drugiego stopnia

10) Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot

II. Informacje o przedmiocie

1) Semestry

1, 2

2) Liczba punktów ECTS

8

3) Poziom przedmiotu

zaawansowany

4) Grupa treści, do której należy przedmiot

ogólnouczelniane artystyczne, główne

5) Typ przedmiotu

obowiązkowy

6) Języki wykładowy

polski i języki obce zgodne z kartami pracowni

III. Forma zajęć

1) Forma zajęć

zajęcia praktyczne

2) Liczba godzin w semestrze

semestr 1. - 90h

semestr 2. – 90h

3) Liczba godzin w tygodniu

semestr 1. – 6h

semestr 2. – 6h

IV. Wymagania wstępne

Posiadanie statusu studenta studiów drugiego stopnia kierunku malarstwo.

	niezależność w pracy artystycznej																		
KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:																			
K_K01	świadomego wykorzystywania i poszerzania zdobytej wiedzy w obrębie specjalności oraz w ramach innych szeroko pojętych działaniach kulturotwórczych	x	x																

5) Przedmiotowe efekty uczenia się (PEU) i metody ich weryfikacji:

KOD PEU	OPIS PRZEDMIOTOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO SEMESTRÓW (ZAZNACZYĆ X)																
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10							
WIEDZA zna i rozumie:																			
P_W01	zasady wykorzystywania medium rysunku, zarówno jako obszaru wspomagającego inne dziedziny twórczości oraz rysunku jako autonomicznego języka sztuki.	K_W01	x	x															
UMIĘTNOŚCI potrafi:																			
P_U01	wykorzystywać różnorodne techniki rysunkowe w konstruowaniu kompozycji i przestrzeni w odniesieniu do sytuacji studyjnych oraz wyobrażonych.	K_U02	x	x															
P_U02	podejmować decyzje artystyczne dotyczące działań rysunkowych w sposób niezależny i autonomiczny.	K_U06	x	x															
KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:																			
P_K01	posługiwania się medium rysunku w sposób wykraczający poza jego tradycyjne rozumienie np. w działaniach przestrzennych i intermedialnych.	K_K01	x	x															

KOD PEU	SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENY	METODA WERYFIKACJI
P_W01	Realizacja określonego zestawu prac wybranej technice rysunkowej, ilość prac uzależniona od prowadzącego przedmiot.	Przeglądy, prezentacje wykonanych zadań, korekty
P_U01	Realizacja określonego zestawu prac wybranej technice rysunkowej, ilość prac uzależniona od prowadzącego przedmiot.	Przeglądy, prezentacje wykonanych zadań, korekty

P_U02	Realizacja określonego zestawu prac wybranej technice rysunkowej, ilość prac uzależniona od prowadzącego przedmiot.	Przeglądy, prezentacje wykonanych zadań, korekty
P_K01	Realizacja określonego zestawu prac wybranej technice rysunkowej, ilość prac uzależniona od prowadzącego przedmiot.	Przeglądy, prezentacje wykonanych zadań, korekty

VI. Forma i warunki zaliczenia, kryteria oceny

1) Forma zaliczenia

semestr 1 – zaliczenie z oceną

semestr 2 – zaliczenie z oceną

2) Warunki zaliczenia z oceną wg skali stosowanej na UAP:

ocena celujący (5,5) – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowa aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac;

ocena bardzo dobry (5,0) – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobra aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsemestralne i końcowosemestralne przeglądy prac,;

ocena dobry plus (4,5) – obecność studenta na zajęciach oraz dobra aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac,;

ocena dobry (4,0) – obecność studenta na zajęciach, zadowalająca aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac;

ocena dostateczny plus (3,5) – obecność studenta na zajęciach i przeciętna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac;

ocena dostateczny (3,0) – obecność studenta na zajęciach i niska aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac;

ocena niedostateczny (2,0) – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac.

VII. Obciążenie pracą, punkty ECTS

A. obciążenie pracą	sem I h	sem II h	sem III h	sem IV h	sem V h	sem VI h	sem VII h	sem VIII h	sem IX h	sem X h	razem h
godziny kontaktowe (udział w zajęciach zgodnie z planem)	90	90									180
samodzielna praca studenta (poza udziałem w zajęciach)	10	10									20
razem	100	100									200
B. punkty ECTS*	sem I	sem II	sem III	sem IV	sem V	sem VI	sem VII	sem VIII	sem IX	sem X	razem ECTS
zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego	3	3									6
zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego	1	1									2
razem	4	4									8

* 1 punkt ECTS odpowiada 25-30 godzinom pracy studenta

VIII. Spis zalecanych lektur

1) Wykaz lektur podstawowych

Wykaz lektur ustala prowadzący przedmiot i znajduje się w karcie pracowni.

2) Wykaz lektur uzupełniających

Wykaz lektur ustala prowadzący przedmiot i znajduje się w karcie pracowni.

AUTOR OPRACOWANIA

Rada Programowa Kierunku Malarstwo