

KARTA PRZEDMIOT- Rynek sztuki

I. Informacje ogólne

1) Nazwa przedmiotu

Rynek sztuki

2) Prowadzący przedmiot

Zgodnie z aktualnym planem studiów jednolitych magisterskich.

3) Kod przedmiotu

M-ST-J-RS-W-5,6

4) Kierunek

Malarstwo

5) Specjalizacja

malarstwo, rysunek, malarstwo w architekturze, tkanina artystyczna

6) Wydział

Wydział Malarstwa i Rysunku

7) Forma studiów

stacjonarne

8) Profil

ogólnoakademicki

9) Tryb

jednolite magisterskie

10) Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot

Wydział Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa

II. Informacje o przedmiocie

1) Semestr/y

5,6

2) Liczba punktów ECTS

4

3) Poziom przedmiotu

podstawowy

4) Grupa treści, do której należy przedmiot

ogólnouczeniiane teoretyczne, uzupełniające

5) Typ przedmiotu

obowiązkowy

6) Język/i wykładowy/e

polski

III. Forma zajęć

1) Forma zajęć

Wykład

2) Liczba godzin w semestrze

semestr 5. - 30h

semestr 6. - 30h

3) Liczba godzin w tygodniu

semestr 5. - 2h

semestr 6. - 2h

IV. Wymagania wstępne

Zaliczenie 4. semestru studiów.

V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja

1) Cel przedmiotu

KOD CELU PRZEDMIOTOWEGO	TREŚĆ	KOD SPEŁNIANEGO EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO
C01	Poznanie zasad prawnych i zwyczajowych rządzących rynkiem sztuki w Polsce. Omówienie konkretnych przykładów i	P_W01

P_W02	praktyczne sposoby i możliwości promocji sztuki	K_W09				x	x						
-------	---	-------	--	--	--	---	---	--	--	--	--	--	--

KOD PEU	SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENY	METODA WERYFIKACJI
P_W01	znajomość omawianego na zajęciach materiału oraz umiejętność stosowania go w praktyce	aktywny udział w zajęciach, udział w dyskusjach, wykonanie zadań koniecznych do zaliczenia
P_W02	znajomość omawianego na zajęciach materiału oraz umiejętność stosowania go w praktyce	aktywny udział w zajęciach, udział w dyskusjach, wykonanie zadań koniecznych do zaliczenia

VI. Forma i warunki zaliczenia, kryteria oceny

1) Forma zaliczenia

zaliczenie z oceną

2) Warunki zaliczenia z oceną wg skali stosowanej na UAP

ocena celujący (5,5) – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowa aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac;

ocena bardzo dobry (5,0) – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobra aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsesemestralne i końcowosesemestralne przeglądy prac,;

ocena dobry plus (4,5) – obecność studenta na zajęciach oraz dobra aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac,;

ocena dobry (4,0) – obecność studenta na zajęciach, zadowalająca aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac;

ocena dostateczny plus (3,5) – obecność studenta na zajęciach i przeciętna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac;

ocena dostateczny (3,0) – obecność studenta na zajęciach i niska aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac;

ocena niedostateczny (2,0) – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac.

VII. Obciążenie pracą, punkty ECTS

rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia

A. obciążenie pracą	sem I h	sem II h	sem III h	sem IV h	sem V h	sem VI h	sem VII h	sem VIII h	sem IX h	sem X h	razem h
godziny kontaktowe (udział w zajęciach zgodnie z planem)					30	30					60
samodzielna praca studenta (poza udziałem w zajęciach)					20	20					40
razem					50	50					100
B. punkty ECTS*	sem I	sem II	sem III	sem IV	sem V	sem VI	sem VII	sem VIII	sem IX	sem X	razem ECTS
zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego					1	1					2
zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego					1	1					2
razem					2	2					4

* 1 punkt ECTS odpowiada 25-30 godzinom pracy studenta

VIII. Spis zalecanych lektur

1) Wykaz lektur podstawowych

nie dotyczy

2) Wykaz lektur uzupełniających

nie dotyczy

AUTOR OPRACOWANIA

Rada Programowa Kierunku Malarstwo