

KARTA PRZEDMIOTU - Przedmioty fakultatywne

I. Informacje ogólne

1) Nazwa

Przedmioty fakultatywne

2) Prowadzący przedmiot

Zgodnie z aktualnym planem studiów jednolitych magisterskich.

3) Kod przedmiotu

M-ST-J-PF-W-3,4,7,8

4) Kierunek

Malarstwo

5) Specjalizacja

malarstwo, rysunek, malarstwo w architekturze, tkanina artystyczna

6) Wydział

Malarstwa i Rysunku

7) Forma studiów

stacjonarne

8) Profil

ogólnoakademicki

9) Tryb

jednolite magisterskie

10) Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot

Wydział Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa, Wydział Malarstwa i Rysunku

II. Informacje o przedmiocie

1) Semestr/y

3,4,7,8

2) Liczba punktów ECTS

6

3) Poziom przedmiotu

średniozaawansowany, zaawansowany

4) Grupa treści, do której należy przedmiot

kierunkowe teoretyczne, główne

5) Typ przedmiotu

obowiązkowy

6) Język/i wykładowy/e

polski, angielski

III. Forma zajęć

1) Forma zajęć

wykłady

2) Liczba godzin w semestrze

semestr 3 - 30h

semestr 4 - 30h

semestr 7 - 30h

semestr 8 - 30h

3) Liczba godzin w tygodniu

semestr 3 - 2h

semestr 4 - 2h

semestr 7 - 2h

semestr 8 - 2h

IV. Wymagania wstępne

Zaliczenie 2. oraz 6. semestru studiów.

V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja

1) Cel przedmiotu

KOD CELU PRZEDMIOTOWEGO	TREŚĆ	KOD SPEŁNIANEGO EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO
C01	Wsparcie intelektualne dla kształtowania się własnej świadomości i tożsamości artystycznej.	P_W01
C02	Zdobycie umiejętności łączenia języka pojęciowego z warsztatem artystycznym.	P_W02

2) Treści merytoryczne przedmiotu

W ramach przedmiotu realizowane są autorskie cykle wykładów z zakresu wybranych tematów kultury i sztuki. Treści wykładów są uzależnione od osoby prowadzącej wykład. Osoba studiująca ma do wyboru kilka tematycznych propozycji w semestrze w zależności od własnych zainteresowań i realizowanych projektów artystycznych.

3) Metody dydaktyczne

Wykłady i konwersatoria

4) Kierunkowe efekty uczenia się (KEU)

KOD KEU	OPIS KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO SEMESTRÓW (ZAZNACZYĆ X)									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
WIEDZA zna i rozumie:											
K_W05	wartość wiedzy o sztuce w poszukiwaniu własnej świadomości artystycznej			X	X			X	X		
K_W08	relacje pomiędzy formą a treścią w sztuce oraz estetyką i etyką			X	X			X	X		

5) Przedmiotowe efekty uczenia się (PEU) i metody ich weryfikacji

KOD PEU	OPIS PRZEDMIOTOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO SEMESTRÓW (ZAZNACZYĆ X)									
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
WIEDZA zna i rozumie:												
P_W01	różnorodne zagadnienia i tematy z obszarów szeroko pojętej kultury i nauki.	K_W05			X	X			X	X		
P_W02	znaczenia budowania relacji i powiązań między różnymi dziedzinami kultury w odniesieniu do kształtowania własnej tożsamości - artystycznej i społecznej.	K_W08			X	X			X	X		

KOD PEU	SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENY	METODA WERYFIKACJI
P_W01	Uczestnictwo i aktywny udział w zajęciach.	lista obecności
P_W02	Uczestnictwo i aktywny udział w zajęciach.	lista obecności

VI. Forma i warunki zaliczenia, kryteria oceny

1) Forma zaliczenia:

zaliczenie

2) Warunki zaliczenia

Uczestnictwo i aktywny udział w zajęciach.

VII. Obciążenie pracą, punkty ECTS

A. obciążenie pracą	sem I h	sem II h	sem III h	sem IV h	sem V h	sem VI h	sem VII h	sem VIII h	sem IX h	sem X h	razem h
godziny kontaktowe (udział w zajęciach zgodnie z planem)			30	30			30	30			120
samodzielna praca studenta (poza udziałem w zajęciach)			25	25			0	0			50
razem			55	55			30	30			170
B. punkty ECTS*	sem I	sem II	sem III	sem IV	sem V	sem VI	sem VII	sem VIII	sem IX	sem X	razem ECTS
zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego			1	1			1	1			4
zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego			1	1			0	0			2
razem			2	2			1	1			6

* 1 punkt ECTS odpowiada 25-30 godzinom pracy studenta

VIII. Spis zalecanych lektur

1) Wykaz lektur podstawowych

Wykaz lektur ustala prowadzący przedmiot

2) Wykaz lektur uzupełniających

Wykaz lektur ustala prowadzący przedmiot

AUTOR OPRACOWANIA

Rada Programowa Kierunku Malarstwo

