

KARTA PRZEDMIOTU- Przedmioty fakultatywne

I. Informacje ogólne

1) Nazwa

Przedmioty fakultatywne

2) Prowadzący przedmiot

Zgodnie z aktualnym planem studiów drugiego stopnia.

3) Kod przedmiotu

M-ST-II -PF- W- 1,2

4) Kierunek

Malarstwo

5) Specjalizacja

malarstwo, rysunek, malarstwo w architekturze, tkanina artystyczna

6) Wydział

Wydział Malarstwa i Rysunku

7) Forma studiów

stacjonarne

8) Profil

ogólnoakademicki

9) Tryb

studia drugiego stopnia

10) Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot

Wydział Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa, Wydział Malarstwa i Rysunku

II. Informacje o przedmiocie

1) Semestr/y

1,2

2) Liczba punktów ECTS

3) Poziom przedmiotu

średniozaawansowany

4) Grupa treści, do której należy przedmiot

kierunkowe teoretyczne

5) Typ przedmiotu

obowiązkowy

6) Język/i wykładowy/e

polski, angielski

III. Forma zajęć

1) Forma zajęć

wykłady

2) Liczba godzin w semestrze

semestr 1.- 30h

semestr 2.- 30h

3) Liczba godzin w tygodniu

semestr 1.- 2h

semestr 2.- 2h

IV. Wymagania wstępne

Posiadanie statusu studenta studiów drugiego stopnia

V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja

1) Cel przedmiotu

KOD CELU PRZEDMIOTOWEGO	TREŚĆ	KOD SPEŁNIANEGO EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO
C01	Wsparcie intelektualne dla kształtowania się własnej świadomości i tożsamości artystycznej.	P_W01
C02	Zdobycie umiejętności łączenia języka pojęciowego z warsztatem artystycznym.	P_W02

2) Treści merytoryczne przedmiotu

W ramach przedmiotu realizowane są autorskie cykle wykładów z zakresu wybranych tematów kultury i sztuki. Treści wykładów są uzależnione od osoby prowadzącej wykład. Osoba studiująca ma do wyboru kilka tematycznych propozycji w semestrze w zależności od własnych zainteresowań i realizowanych projektów artystycznych.

3) Metody dydaktyczne

Wykłady, konwersatoria

4) Kierunkowe efekty uczenia się (KEU)

KOD KEU	OPIS KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO SEMESTRÓW (ZAZNACZYĆ X)									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
WIEDZA zna i rozumie:											
K_W05	wartość wiedzy o sztuce w poszukiwaniu własnej świadomości artystycznej	x	x								
K_W08	relacje pomiędzy formą a treścią w sztuce oraz estetyką i etyką	x	x								

5) Przedmiotowe efekty uczenia się (PEU) i metody ich weryfikacji

KOD PEU	OPIS PRZEDMIOTOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO SEMESTRÓW (ZAZNACZYĆ X)									
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

a praca studenta (poza udziałem w zajęciach)												
razem	30	30										60
B. punkty ECTS*	sem I	sem II	sem III	sem IV	sem V	sem VI	sem VII	sem VIII	sem IX	sem X	razem ECTS	
zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego	1	1										2
zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego	0	0										0
razem	1	1										2

* 1 punkt ECTS odpowiada 25-30 godzinom pracy studenta

VIII. Spis zalecanych lektur

1) Wykaz lektur podstawowych

Wykaz lektur ustala prowadzący przedmiot

2) Wykaz lektur uzupełniających

Wykaz lektur ustala prowadzący przedmiot

AUTOR OPRACOWANIA

Rada Programowa Kierunku Malarstwo