

KARTA PRZEDMIOTU - Prawo autorskie

I. Informacje ogólne

1) Nazwa przedmiotu

Prawo autorskie

2) Prowadzący przedmiot

Zgodnie z aktualnym planem studiów jednolitych magisterskich.

3) Kod przedmiotu

M-ST-J-PA-W-3,5

4) Kierunek

Malarstwo

5) Specjalizacja

malarstwo, rysunek, malarstwo w architekturze, tkanina artystyczna

6) Wydział

Wydział Malarstwa i Rysunku

7) Forma studiów

stacjonarne

8) Profil

ogólnoakademicki

9) Tryb

jednolite magisterskie

10) Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot

Wydział Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa

II. Informacje o przedmiocie

1) Semestry

3,5

2) Liczba punktów ECTS

2

3) Poziom przedmiotu

podstawowy

4) Grupa treści, do której należy przedmiot

ogólnouczelniane teoretyczne, uzupełniające

5) Typ przedmiotu

obowiązkowy

6) Języki wykładowy

polski

III. Forma zajęć

1) Forma zajęć

wykład

2) Liczba godzin w semestrze

Semestr 3. – 30h

Semestr 5. – 30h

3) Liczba godzin w tygodniu

Semestr 3. – 2h

Semestr 5. – 2h

IV. Wymagania wstępne

Zaliczenie 2. i 4. semestru studiów.

V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja

1) Cel przedmiotu

KOD CELU PRZEDMIOTOWEGO	TREŚĆ	KOD SPEŁNIANEGO EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO
C01	Poznanie prawnych i ekonomicznych aspektów wykonywania zawodu artysty	P_W01,P_W02,P_W03
C02	Poznanie ogólnych zasad prawa autorskiego i zyskanie umiejętności korzystania z niego	P_W04
C03	Zdobycie wiedzy dotyczącej zagadnienia własności intelektualnej i umiejętności stosowania go w praktyce	P_W05, P_K01

2) Treści merytoryczne przedmiotu

Przedmiot wprowadza osoby studiujące w prawne aspekty wykonywania zawodu artysty, poprzez określenie ogólnych zasad aktualnego prawa autorskiego w Polsce. Pozwala, dzięki temu, na zdobycie praktycznej wiedzy dotyczącej praw i obowiązków jakie im przysługują, w kontekście tworzonych prac, współpracy ze zleceniodawcą, podpisywaniu i tworzeniu umów cywilno-prawnych. Część zajęć poświęcona jest także marketingowym i ekonomicznym aspektom funkcjonowania zawodu artysty, co poparte jest odpowiednimi przykładami. Zajęcia podzielone są na dwa bloki ze względu na stopień zaawansowania a każdy z nich realizowany jest w osobnym semestrze.

3) Metody dydaktyczne

wykłady, prezentacje, dyskusje

4) Kierunkowe efekty uczenia się (KEU)

KOD KEU	OPIS KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO SEMESTRÓW (ZAZNACZYĆ X)									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
WIEDZA zna i rozumie:											
K_W09	kontekst artystyczny, społeczny i prawny pracy artystycznej			x		x					
KOMPETENCJE SPOŁECZNE Jest gotów do:											
K_K13	ochrony własności intelektualnej oraz odpowiedzialnego wykorzystywania zasad zarządzania jej zasobami			x		x					

5) Przedmiotowe efekty uczenia się (PEU) i metody ich weryfikacji:

KOD PEU	OPIS PRZEDMIOTOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO SEMESTRÓW (ZAZNACZYĆ X)									
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
WIEDZA zna i rozumie:												

P_W01	prawne aspekty wykonywania zawodu artysty	K_W09			x		x						
P_W02	marketingowe aspekty wykonywania zawodu artysty	K_W09			x		x						
P_W03	ekonomiczne aspekty wykonywania zawodu artysty	K_W09			x		x						
P_W04	ogólne zasady prawa autorskiego i stosowania go w praktyce	K_W09			x		x						
P_W05	ma ogólną wiedzę na temat publicznych i prywatnych źródeł finansowania działalności artystycznej	K_W09			x		x						

KOMPETENCJE SPOŁECZNE													
Jest gotów do:													
P_K01	odpowiedzialnego zarządzania i posługiwania się własnością intelektualną zarówno w przypadku swoich prac artystycznych jak i należących do innych osób	K_K13			x		x						

KOD PEU	SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENY	METODA WERYFIKACJI
P_W01	Znajomość zagadnień omawianych na zajęciach i umiejętność posługiwania się nimi	aktywne uczestnictwo w zajęciach i zaliczenie na podstawie zdobytej wiedzy
P_W02	Znajomość zagadnień omawianych na zajęciach i umiejętność posługiwania się nimi	aktywne uczestnictwo w zajęciach i zaliczenie na podstawie zdobytej wiedzy
P_W03	Znajomość zagadnień omawianych na zajęciach i umiejętność posługiwania się nimi	aktywne uczestnictwo w zajęciach i zaliczenie na podstawie zdobytej wiedzy
P_W04	Znajomość zagadnień omawianych na zajęciach i umiejętność posługiwania się nimi	aktywne uczestnictwo w zajęciach i zaliczenie na podstawie zdobytej wiedzy
P_W05	Znajomość zagadnień omawianych na zajęciach i umiejętność posługiwania się nimi	aktywne uczestnictwo w zajęciach i zaliczenie na podstawie zdobytej wiedzy
P_K01	Znajomość zagadnień omawianych na zajęciach i umiejętność posługiwania się nimi	aktywne uczestnictwo w zajęciach i zaliczenie na podstawie zdobytej wiedzy

VI. Forma i warunki zaliczenia, kryteria oceny

1) Forma zaliczenia

semestr 3. - zaliczenie
semestr 5. - zaliczenie

2) Warunki zaliczenia

Aktywne uczestnictwo i obecność na co najmniej 80% zajęć. Realizacja zadań i tematów omawianych w trakcie zajęć.

VII. Obciążenie pracą, punkty ECTS

A. obciążenie pracą	sem I h	sem II h	sem III h	sem IV h	sem V h	sem VI h	sem VII h	sem VIII h	sem IX h	sem X h	razem h
godziny kontaktowe (udział w zajęciach zgodnie z planem)			30		30						60
samodzielna praca studenta (poza udziałem w zajęciach)			0		0						0
razem			30		30						60
B. punkty ECTS*	sem I	sem II	sem III	sem IV	sem V	sem VI	sem VII	sem VIII	sem IX	sem X	razem ECTS
zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego			1		1						2
zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego			0		0						0
razem			1		1						2

* 1 punkt ECTS odpowiada 25-30 godzinom pracy studenta

VIII. Spis zalecanych lektur

1) Wykaz lektur podstawowych

nie dotyczy

2) Wykaz lektur uzupełniających

nie dotyczy

AUTOR OPRACOWANIA

Rada Programowa Kierunku Malarstwo