

KARTA PRZEDMIOTU - Prawo autorskie

I. Informacje ogólne

1) Nazwa przedmiotu

Prawo autorskie

2) Prowadzący przedmiot

Zgodnie z aktualnym planem studiów drugiego stopnia.

3) Kod przedmiotu

M – ST – II – PA – W – 1

4) Kierunek

Malarstwo

5) Specjalizacja

malarstwo, rysunek, malarstwo w architekturze, tkanina artystyczna

6) Wydział

Wydział Malarstwa i Rysunku

7) Forma studiów

stacjonarne

8) Profil

Ogólnoakademicki

9) Tryb

studia drugiego stopnia

10) Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot

Wydział Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa

II. Informacje o przedmiocie

1) Semestry

1

2) Liczba punktów ECTS

1

3) Poziom przedmiotu

średniozaawansowany

4) Grupa treści, do której należy przedmiot

ogólnouczelniane teoretyczne, główne

5) Typ przedmiotu

obowiązkowy

6) Języki wykładowy

polski

III. Forma zajęć

1) Forma zajęć

wykład

2) Liczba godzin w semestrze

15h

3) Liczba godzin w tygodniu

1h

IV. Wymagania wstępne

Posiadanie statusu studenta studiów drugiego stopnia kierunku malarstwo.

V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja

1) Cel przedmiotu:

| KOD CELU PRZEDMIOTOWEGO | TREŚĆ | KOD SPEŁNIANEGO EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO |
|-------------------------|---|---------------------------------------|
| C01 | Poznanie prawnych i ekonomicznych aspektów wykonywania zawodu artysty | P_W01,P_W02,P_W03 |
| C02 | Poznanie ogólnych zasad prawa autorskiego i zyskanie umiejętności korzystania z niego | P_W04 |
| C03 | Zdobycie wiedzy dotyczącej zagadnienia własności intelektualnej i umiejętności stosowania go w praktyce | P_W05, P_K01 |

2) Treści merytoryczne przedmiotu

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|--|-------|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| P_W03 | ekonomiczne aspekty wykonywania zawodu artysty | K_W09 | x | | | | | | | | | | | | | | | |
| P_W04 | ogólne zasady prawa autorskiego i stosowania go praktyce | K_W09 | x | | | | | | | | | | | | | | | |
| P_W05 | ma ogólną wiedzę na temat publicznych i prywatnych źródeł finansowania działalności artystycznej | K_W09 | x | | | | | | | | | | | | | | | |

| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------|--|-------|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Jest gotów do: | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| P_K01 | odpowiedzialnego zarządzania i posługiwania się własnością intelektualną zarówno w przypadku swoich prac artystycznych jak i należących do innych osób | K_K13 | x | | | | | | | | | | | | | | | |

| KOD PEU | SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENY | METODA WERYFIKACJI |
|---------|---|--|
| P_W01 | Znajomość zagadnień omawianych na zajęciach i umiejętność posługiwania się nimi | aktywne uczestnictwo w zajęciach i zaliczenie na podstawie zdobytej wiedzy |
| P_W02 | Znajomość zagadnień omawianych na zajęciach i umiejętność posługiwania się nimi | aktywne uczestnictwo w zajęciach i zaliczenie na podstawie zdobytej wiedzy |
| P_W03 | Znajomość zagadnień omawianych na zajęciach i umiejętność posługiwania się nimi | aktywne uczestnictwo w zajęciach i zaliczenie na podstawie zdobytej wiedzy |
| P_W04 | Znajomość zagadnień omawianych na zajęciach i umiejętność posługiwania się nimi | aktywne uczestnictwo w zajęciach i zaliczenie na podstawie zdobytej wiedzy |
| P_W05 | Znajomość zagadnień omawianych na zajęciach i umiejętność posługiwania się nimi | aktywne uczestnictwo w zajęciach i zaliczenie na podstawie zdobytej wiedzy |
| P_K01 | Znajomość zagadnień omawianych na zajęciach i umiejętność posługiwania się nimi | aktywne uczestnictwo w zajęciach i zaliczenie na podstawie zdobytej wiedzy |

VI. Forma i warunki zaliczenia, kryteria oceny

1) Forma zaliczenia

zaliczenie z oceną

2) Warunki zaliczenia z oceną wg skali stosowanej na UAP

ocena celujący (5,5) – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowa aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac;

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|
| ego | | | | | | | | | | | |
| zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego | 0 | | | | | | | | | | 0 |
| razem | 1 | | | | | | | | | | 1 |

* 1 punkt ECTS odpowiada 25-30 godzinom pracy studenta

VIII. Spis zalecanych lektur

1) Wykaz lektur podstawowych

nie dotyczy

2) Wykaz lektur uzupełniających

nie dotyczy

AUTOR OPRACOWANIA

Rada Programowa Kierunku Malarstwo