

KARTA PRZEDMIOTU – Prawo autorskie

I. Informacje ogólne

1) Nazwa przedmiotu

Prawo autorskie

2) Prowadzący przedmiot

Zgodnie z aktualnym planem studiów podyplomowych na kierunku Malarstwo

3) Kod przedmiotu

M-NST-P-PA-ZP-2

4) Kierunek

Malarstwo

5) Wydział:

Wydział Malarstwa i Rysunku

6) Forma studiów

niestacjonarne

7) Profil

ogólnoakademicki

8) Tryb

podyplomowe

9) Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot

Wydział Malarstwa i Rysunku

II. Informacje o przedmiocie

1) Semestr/y

1

2) Liczba punktów ECTS

1 punkt ECTS

3) Poziom przedmiotu

1 semestr – podstawowy

4) Grupa treści, do której należy przedmiot

kierunkowe teoretyczne

5) Typ przedmiotu

obowiązkowy

6) Język/i wykładowy/e

polski

III. Forma zajęć

1) Forma zajęć

Wykład

2) Liczba godzin w semestrze

2 semestr – 4h

3) Liczba godzin w tygodniu

nie dotyczy

IV. Wymagania wstępne

Uzyskanie statusu słuchacza studiów podyplomowych

V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja

1) Cel przedmiotu

C01	Poznanie ogólnych zasad prawa autorskiego i zyskanie umiejętności korzystania z niego	P_W01, P_W02
-----	---	--------------

2) Treści merytoryczne przedmiotu

Przedmiot wprowadza słuchaczy w prawne aspekty wykonywania zawodu artysty, poprzez określenie ogólnych zasad aktualnego prawa autorskiego w Polsce. Pozwala, dzięki temu, na zdobycie praktycznej wiedzy dotyczącej praw i obowiązków jakie im przysługują, w kontekście tworzonych prac, współpracy ze zleceniodawcą, podpisywaniu i tworzeniu umów cywilno-prawnych.

3) Metody dydaktyczne

wykłady, dyskusje

4) Kierunkowe efekty uczenia się (KEU)

KOD KEU	OPIS KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO SEMESTRÓW (ZAZNACZYĆ X)	
		1	2
KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:			
K_K04	świadomego planowania swojej kariery zawodowej na podstawie zdobytych na studiach umiejętności i wiedzy, wykorzystując również wiedzę zdobytą w procesie ustawicznego samokształcenia		X
K_K05	świadomego planowania swojej kariery zawodowej na podstawie zdobytych na studiach umiejętności i wiedzy, wykorzystując również wiedzę zdobytą w procesie ustawicznego samokształcenia		X

5) Przedmiotowe efekty uczenia się (PEU) i metody ich weryfikacji

KOD PEU	OPIS PRZEDMIOTOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO SEMESTRÓW (ZAZNACZYĆ X)	
			1	2
KOMPETENCJE SPOŁECZNE Jest gotów do:				
P_W01	ogólne zasady prawa autorskiego i stosowania go praktyce	K_K04		X
P_W02	przeprowadzanie swoich poszukiwań artystycznych w relacji do zagadnień społecznych m.in. pod kątem znajomości podstawowego wymiaru prawa autorskiego	K_K05		X

KOD PEU	SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENY	METODA WERYFIKACJI
P_W01	Znajomość zagadnień omawianych na zajęciach i umiejętność posługiwania się nimi	aktywne uczestnictwo w zajęciach i zaliczenie na podstawie zdobytej wiedzy
P_W02	Znajomość zagadnień omawianych na zajęciach i umiejętność posługiwania się nimi	aktywne uczestnictwo w zajęciach i zaliczenie na podstawie zdobytej wiedzy

VI. Forma i warunki zaliczenia, kryteria oceny

1) Forma zaliczenia

zaliczenie

VII. Obciążenie pracą, punkty ECTS

A. obciążenie pracą	sem I h	sem II h	razem h
godziny kontaktowe (udział w zajęciach zgodnie z planem)	0	4	4
samodzielna praca studenta (poza udziałem w zajęciach)	0	21	21
razem	0	25	25
B. punkty ECTS*	sem I	sem II	razem ECTS
zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego	0	1	1
zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego	0	0	0
razem	0	1	1

* 1 punkt ECTS odpowiada 25-30 godzinom pracy studenta

VIII. Spis zalecanych lektur

1) Wykaz lektur podstawowych

Wykaz lektur ustala prowadzący zajęcia w danym semestrze według opracowanej struktury studiów podyplomowych na kierunku malarstwo.

2) Wykaz lektur uzupełniających

Wykaz lektur ustala prowadzący zajęcia w danym semestrze według opracowanej struktury studiów podyplomowych na kierunku malarstwo.

AUTOR OPRACOWANIA

Rada Programowa Kierunku Malarstwo