

KARTA PRZEDMIOTU - Plener

I. Informacje ogólne

1) Nazwa przedmiotu

Plener

2) Prowadzący przedmiot

Osoby prowadzące zajęcia na Wydziale Malarstwa i Rysunku

3) Kod przedmiotu

M-ST-II-P-I-3

4) Kierunek

Malarstwo

5) Specjalizacja

malarstwo, rysunek, malarstwo w architekturze, tkanina artystyczna

6) Wydział

Wydział Malarstwa i Rysunku

7) Forma studiów

stacjonarne

8) Profil

ogólnoakademicki

9) Tryb

studia drugiego stopnia

10) Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot

Wydział Malarstwa i Rysunku

II. Informacje o przedmiocie

1) Semestr/y

3

2) Liczba punktów ECTS

5

3) Poziom przedmiotu

zaawansowany

4) Grupa treści, do której należy przedmiot

kierunkowe praktyczne

5) Typ przedmiotu

obowiązkowy

6) Język/i wykładowy/e

polski i inne języki obce

III. Forma zajęć

1) Forma zajęć

Inne

Liczba godzin w semestrze

Semestr 3. - 30h

2) Liczba godzin w tygodniu

nie dotyczy

IV. Wymagania wstępne

Zaliczenie 2. semestru studiów.

V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja

1) Cel przedmiotu

KOD CELU PRZEDMIOTOWEGO	TREŚĆ	KOD SPEŁNIANEGO EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO
C01	Rozwijanie umiejętności dostosowywania warsztatu artystycznego osób studiujących do nowych warunków pracy oraz stymulowanie kreatywności zarówno w kontekście rozwoju indywidualnego jak i działań wspólnych.	P_K01
C02	Kontekstualizowanie swoich działań artystycznych w relacji do różnego rodzaju środowisk społecznych.	P_K02
C03	Doskonalenie kompetencji pracy zespołowej.	P_K03

2) Treści merytoryczne przedmiotu

Zajęcia plenerowe są obowiązkowym uzupełnieniem zajęć w obrębie wybranych pracowni i przedmiotów artystycznych. Przedmiot obejmuje wykłady na temat praktyk i teorii artystycznych, prezentacje, ćwiczenia z dokumentowania sztuki, a także aranżowanie wystawy będącej podsumowaniem pleneru. Podczas pleneru, pod kierunkiem pedagogów, studenci podejmują również inicjatywy społeczne (edukacyjne i kulturalne) na rzecz lokalnego środowiska, poszerzając w ten sposób swoje kompetencje społeczne. Funkcją koordynatora przedmiotu jest powierzenie prowadzenia zajęć co roku innemu wykładowcy lub zespołowi wykładowców związanych z Wydziałem Malarstwa i Rysunku. Dzięki temu temat i program pleneru jest zawsze inny. Umożliwia to studentom kontakt z różnymi metodami dydaktycznymi i ideami artystycznymi.

3) Metody dydaktyczne

praca studyjna, prezentacje, wykłady, zajęcia grupowe, ćwiczenia, konsultacje, warsztaty

4) Kierunkowe efekty uczenia się (KEU)

KOD KEU	OPIS KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO SEMESTRÓW (ZAZNACZYĆ X)									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:											
K_K03	pełnienia roli zawodowej na styku praktyki artystycznej z działaniami społecznymi			X							
K_K04	funkcjonowania w społeczeństwie w zakresie wykonywania własnej pracy artystycznej			X							
.K_K05	inspirowania i przewodniczenia różnorodnym działaniom zespołowym			X							

5) Przedmiotowe efekty uczenia się (PEU) i metody ich weryfikacji

KOD PEU	OPIS PRZEDMIOTOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO SEMESTRÓW (ZAZNACZYĆ X)									
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:												
P_K01	podjęcia działań twórczych angażujących i aktywujących różne środowiska społeczne.	K_K03			X							

razem			100									100
B. punkty ECTS*	sem I	sem II	sem III	sem IV	sem V	sem VI	sem VII	sem VIII	sem IX	sem X	razem ECTS	
zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego			2								2	
zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego			3								3	
razem			5								5	

* 1 punkt ECTS odpowiada 25-30 godzinom pracy studenta

VIII. Spis zalecanych lektur

1) Wykaz lektur podstawowych

nie dotyczy

2) Wykaz lektur uzupełniających

nie dotyczy

AUTOR OPRACOWANIA

Rada Programowa Kierunku Malarstwo