

## PLANY STUDIÓW

### WYDZIAŁ MALARSTWA I RYSUNKU

Studia stacjonarne drugiego stopnia (magisterskie)

Kierunek: Malarstwo

Specjalizacja: *Malarstwo / Malarstwo w architekturze i urbanistyce / Tkanina artystyczna*

Rok studiów: I

Rok akademicki 2024/2025

Nazwa przedmiotu	Prowadzący	Ilość godzin tygodniowo semestr zimowy / letni	Forma zaliczenia semestr zimowy / letni	Punkty ECTS semestr zimowy / letni
Wykłady monograficzne ze sztuki współczesnej	dr Justyna Ryczek / dr hab. I. Kowalczyk/ dr W. Kanicki	2 / 2	ZO / ZO	2 / 2
Teoria i praktyka obrazowania przestrzennego	dr Karolina Rosiejka	2 / 2	ZO / ZO	2 / 2
Filozofia współczesna	prof. dr hab. Roman Kubicki	2 / 2	ZO / E	2 / 2
Język obcy	Do wyboru: niemiecki/angielski	2 / 2	ZO / ZO	2 / 2
Rysunek	Wybrana Pracownia wg listy	6 / 6	ZO / ZO	4 / 4
Magisterska Pracownia Artystyczna	Wybrana Pracownia Malarstwa	12 / 15	ZO / ZO	8 / 9
Przedmioty fakultatywne	dr hab. I. Kiec, dr P. Magee, dr hab. E. Wójtowicz, prof. R Kubicki, dr hab. M. Bieczyński	2 / 2	Z / Z	1 / 1
Prawo autorskie	dr hab. Mateusz Bieczyński	1 / 0	ZO / -	1 / 0
Laboratoria do wyboru (poziom podstawowy / poziom zaawansowany)	Prowadzący wg listy	4 / 4	ZO / ZO	3 / 3
Wybrana pracownia artystyczna lub projektowa	Prowadzący wg listy	4 / 4	ZO / ZO	2 / 2
Malarstwo - Pracownia Uzupełniająca*	Wybrana Pracownia Malarstwa	5 / 5	ZO / ZO	3 / 3

\*Pracownia Malarstwa wybrana w ramach przedmiotu Malarstwo - Pracownia Uzupełniająca nie może powtarzać się z Magisterską Pracownią Artystyczną.

<b>PRACOWNIE MALARSTWA MAGISTERSKIE</b>	<b>PRACOWNIE RYSUNKU</b>	<b>LABORATORIA DO WYBORU</b> (bez możliwości dyplomowania)
<p>WMiR:</p> <p>I, prof. dr hab. K. Markowski                      II, dr hab. D. Lejman, prof. UAP                      III, dr hab. M. Przybylski prof. UAP                      IV, prof. dr hab. A. Zdanowicz                      V, prof. dr hab. A. Pepłoński                      VIII, dr hab. W. Gorączniak, prof. UAP                      XIII, prof. dr hab. G. Ratajczyk                      Pracownia Malarstwa prof. dr hab A. LeŚnik                      Pracownia Tkaniny Artystycznej, dr. D. Tarnowska-Urbanik ad.                      Pracownia Malarstwa w Architekturze i Urbanistyce, prof. dr hab. M. Jakuszewski</p> <p>WOiDI:</p> <p>VI, dr hab. T. Kalitko prof. UAP                      VII, dr hab. J. Marcinkowska prof. UAP                      IX, prof. dr hab. M. Haładuda                      XI, prof. dr hab. M. Przybył                      XI, dr. A. Sowisło ad.</p>	<p>WMiR:</p> <p>IV, prof. dr hab. H. Łuczak                      V, dr hab. A. Jeziorecka, ad.                      VI, dr hab. Diana Fiedler, prof. UAP / dr hab. Ewa Kulesza, prof. UAP                      VII, dr hab. P. Flieger, prof. UAP                      IX, prof. dr hab. Z. Szot                      X, dr hab. N. Brandt, prof. UAP                      XI, dr hab. K. Klich, prof. UAP                      XIII, dr hab. A. Nowaczyk, prof. UAP                      XIV, prof. dr hab. J. Hejnowicz                      XV, prof. dr hab. G. Keczmerski                      XVI, dr hab. M. Poliński, prof. UAP                      XVII, dr hab. T. Bukowski, prof. UAP                      Pracownia Rysunku Anatomicznego, prof. dr hab. S. Kuszczak</p> <p>WOiDI:</p> <p>I, prof.dr hab. J. Strzelecki                      II, dr. hab. V. Radzivilovic, prof. UAP                      III, dr. hab. B. Pilch, prof. UAP                      VIII, dr. hab. K. Kujawska-Murphy prof. UAP                      XII, dr. hab. N. Wegner prof. UAP</p>	<p>WMiR:</p> <p>Media Lab (laboratorium muralu i street artu oraz mapowania), mgr Karolina Jacewicz as.                      Unikatowy Obiekt Wydawniczy, dr M. Lorenc ad.</p> <p>WOiDI:</p> <p>Interdyscyplinarna Pracownia Dokumentacji i Ochrony Konserwatorskiej Sztuki Nowoczesnej, dr hab. M. Korona, prof. UAP                      Język narracji w rysunku / współczesny komiks, mgr J. Manuel Jimenez Muñoz, ad.                      Rysunek 3D, mgr P. Koźniewski                      Laboratorium Papieru, dr D. Subocz ad.                      Laboratorium Tkaniny Artystycznej, prof. dr.hab. A. Banachowicz</p>

<b>POZOSTAŁE PRACOWNIE</b> (bez możliwości dyplomowania)	<b>WYBRANA PRACOWNIA ARTYSTYCZNA LUB PROJEKTOWA</b>	
Pracownia Technik Malarskich, dr P. Napierała	Prowadzący wg. listy wszystkich pracowni artystycznych i projektowych UAP (pracownie można wybierać tylko jeden raz)	

**Studia stacjonarne drugiego stopnia (magisterskie)****Kierunek: Malarstwo****Specjalizacja: Rysunek****Rok studiów: I****Rok akademicki 2024/2025**

Nazwa przedmiotu	Prowadzący	Ilość godzin tygodniowo semestr zimowy / letni	Forma zaliczenia semestr zimowy / letni	Punkty ECTS semestr zimowy / letni
Wykłady monograficzne ze sztuki współczesnej	dr Justyna Ryczek / dr hab. I. Kowalczyk	2 / 2	ZO / ZO	2 / 2
Teoria i praktyka obrazowania przestrzennego	dr Karolina Rosiejka	2 / 2	ZO / ZO	2 / 2
Filozofia współczesna	prof. dr hab. Roman Kubicki	2 / 2	ZO / ZO	2 / 2
Język obcy	Do wyboru: niemiecki/angielski	2 / 2	ZO / ZO	2 / 2
Magisterska Pracownia Artystyczna	Wybrana Pracownia Rysunkowa	12 / 15	ZO / ZO	8 / 9
Przedmioty fakultatywne	dr hab. I. Kiec, dr P. Magee, dr hab. E. Wójtowicz, prof. R Kubicki, dr hab. M. Bieczyński	2 / 2	Z / Z	1 / 1
Prawo autorskie	dr hab. Mateusz Bieczyński	1 / 0	ZO / -	1 / 0
Laboratoria do wyboru (poziom podstawowy / poziom zaawansowany)	Prowadzący wg listy	4 / 4	ZO / ZO	3 / 3
Wybrana pracownia artystyczna lub projektowa	Prowadzący wg listy	4 / 4	ZO / ZO	2 / 2
Malarstwo - Pracownia Uzupełniająca	Wybrana Pracownia Malarstwa	11 / 11	ZO / ZO	7 / 7

**RAZEM ECTS: 30 / 30**

<p><b>PRACOWNIE MALARSTWA MAGISTERSKIE</b></p> <p>WMiR:  I, prof. dr hab. K. Markowski  II, dr hab. D. Lejman, prof. UAP  III, dr hab. M. Przybylski prof. UAP  IV, prof. dr hab. A. Zdanowicz  V, prof. dr hab. A. Peptoński  VIII, dr hab. W. Gorączniak, prof. UAP  XIII, prof. dr hab. G. Ratajczyk  Pracownia Malarstwa prof. dr hab A. Leśnik  Pracownia Tkaniny Artystycznej, dr. D. Tarnowska-Urbanik ad.  Pracownia Malarstwa w Architekturze i Urbanistyce, prof. dr hab. M. Jakuszewski</p> <p>WOiDI:  VI, dr hab. T. Kalitko prof. UAP  VII, dr hab. J. Marcinkowska prof. UAP  IX, prof. dr hab. M. Haładuda  XI, prof. dr hab. M. Przybył  XI, dr. A. Sowiśło ad.</p>	<p><b>PRACOWNIE RYSUNKU</b></p> <p>WMiR:  IV, prof. dr hab. H. Łuczak  V, dr hab. A. Jeziorecka, ad.  VI, dr hab. Diana Fiedler, prof. UAP / dr hab. Ewa Kulesza, prof. UAP  VII, dr hab. P. Flieger, prof. UAP  IX, prof. dr hab. Z. Szot  X, dr hab. N. Brandt, prof. UAP  XI, dr hab. K. Klich, prof. UAP  XIII, dr hab. A. Nowaczyk, prof. UAP  XIV, prof. dr hab. J. Hejnowicz  XV, prof. dr hab. G. Keczerski  XVI, dr hab. M. Poliński, prof. UAP  XVII, dr hab. T. Bukowski, prof. UAP  Pracownia Rysunku Anatomicznego, prof. dr hab. S. Kuszczak</p> <p>WOiDI:  I, prof.dr hab. J. Strzelecki  II, dr. hab. V. Radzivilovic, prof. UAP  III, dr. hab. B. Pilch, prof. UAP  VIII, dr. hab. K. Kujawska-Murphy prof. UAP  XII, dr. hab. N. Wegner prof. UAP</p>	<p><b>LABORATORIA DO WYBORU (bez możliwości dyplomowania)</b></p> <p>WMiR:  Media Lab (laboratorium muralu i street artu oraz mapowania), mgr Karolina Jacewicz as.  Unikatowy Obiekt Wydawniczy, dr M. Lorenc ad.</p> <p>WOiDI:  Interdyscyplinarna Pracownia Dokumentacji i Ochrony Konserwatorskiej Sztuki Nowoczesnej, dr hab. M. Korona, prof. UAP  Język narracji w rysunku / współczesny komiks, mgr J. Manuel Jimenez Muñoz, ad.  Rysunek 3D, mgr P. Koźniewski  Laboratorium Papieru, dr D. Subocz ad.  Laboratorium Tkaniny Artystycznej, prof. dr.hab. A. Banachowicz</p>
---	---	--

<b>POZOSTAŁE PRACOWNIE</b> (bez możliwości dyplomowania)	<b>WYBRANA PRACOWNIA ARTYSTYCZNA LUB PROJEKTOWA</b>	
Pracownia Technik Malarskich, dr P. Napierała	Prowadzący wg. listy wszystkich pracowni artystycznych i projektowych UAP (pracownie można wybierać tylko jeden raz)	

WYDZIAŁ MALARSTWA I RYSUNKU

6 UNIWERSYTET ARTYSTYCZNY W POZNANIU  
MALARSTWO

OPIS KIERUNKU

**Studia stacjonarne drugiego stopnia (magisterskie)****Kierunek: Malarstwo****Specjalizacja: *Malarstwo / Rysunek / Malarstwo w architekturze i urbanistyce / Tkanina artystyczna*****Rok studiów: II****Rok akademicki 2024/2025**

Nazwa przedmiotu	Prowadzący	Ilość godzin tygodniowo semestr zimowy / letni	Forma zaliczenia semestr zimowy / letni	Punkty ECTS semestr zimowy / letni
Wykłady monograficzne ze sztuki współczesnej	dr hab. Marta Smolińska	2 / 0	E / -	1 / 0
Magisterska Pracownia Artystyczna	Wybrana Pracownia Malarstwa lub Pracownia Rysunku wg. listy w zależności od wybranego zakresu	16 / 0	ZO / -	13 / 0
Wybrana pracownia artystyczna lub projektowa	Prowadzący wg listy	4 / 4	ZO / ZO	2 / 2
Artystyczna Pracownia Uzupełniająca*	Wybrana Pracownia Malarstwa lub Pracownia Rysunku wg. listy w zależności od wybranego zakresu	6 / 6	ZO / ZO	4 / 5
Pracownia Dyplomująca	Wybrana Pracownia Malarstwa lub Pracownia Rysunku wg. listy w zależności od wybranego zakresu	0 / 19	- / ZO	0 / 19
Laboratoria do wyboru (poziom podstawowy/poziom zaawansowany)	Prowadzący wg listy	4 / 0	ZO / -	3 / 0
Seminarium magisterskie	**	2 / 2	Z / Z	2 / 4
Plener	5 dni obowiązkowych zajęć w plenerze	30 / 0	Z / -	5 / 0

**RAZEM ECTS: 30 / 30**

\* Osoby które wybrały rysunek w ramach Magisterskiej Pracowni Artystycznej i Pracowni Dyplomującej wybierają jedną z pracowni malarskich a osoby które, w ramach tych przedmiotów wybrały pracownię malarską wybierają jedną z pracowni rysunkowych.

\*\* Wybór opiekuna części teoretycznej - studenci dokonują wyboru opiekuna / opiekunki spośród pracowników naukowych UAP posiadających co najmniej stopień doktora, którzy wyrażą na to zgodę lub z listy nauczycieli akademickich z Wydziału Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa.

Student II roku zobowiązany jest do zaliczenia pleneru kierunkowego

<b>PRACOWNIE MALARSTWA MAGISTERSKIE</b>	<b>PRACOWNIE RYSUNKU</b>	<b>LABORATORIA DO WYBORU (bez możliwości dyplomowania)</b>
<p>WMiR:</p> <p>I, prof. dr hab. K. Markowski II, dr hab. D. Lejman, prof. UAP III, dr hab. M. Przybylski prof. UAP IV, prof. dr hab. A. Zdanowicz V, prof. dr hab. A. Peptoński VIII, dr hab. W. Gorączniak, prof. UAP XIII, prof. dr hab. G. Ratajczyk Pracownia Malarstwa prof. dr hab A. Leśnik Pracownia Tkaniny Artystycznej, dr. D. Tarnowska-Urbanik ad. Pracownia Malarstwa w Architekturze i Urbanistyce, prof. dr hab. M. Jakuszewski</p> <p>WOiDI:</p> <p>VI, dr hab. T. Kalitko prof. UAP VII, dr hab. J. Marcinkowska prof. UAP IX, prof. dr hab. M. Haładuda XI, prof. dr hab. M. Przybył XI, dr. A. Sowisło ad.</p>	<p>WMiR:</p> <p>IV, prof. dr hab. H. Łuczak V, dr hab. A. Jeziorecka, ad. VI, dr hab. Diana Fiedler, prof. UAP / dr hab. Ewa Kulesza, prof. UAP VII, dr hab. P. Flieger, prof. UAP IX, prof. dr hab. Z. Szot X, dr hab. N. Brandt, prof. UAP XI, dr hab. K. Klich, prof. UAP XIII, dr hab. A. Nowaczyk, prof. UAP XIV, prof. dr hab. J. Hejnowicz XV, prof. dr hab. G. Keczerski XVI, dr hab. M. Poliński, prof. UAP XVII, dr hab. T. Bukowski, prof. UAP Pracownia Rysunku Anatomicznego, prof. dr hab. S. Kuszczak</p> <p>WOiDI:</p> <p>I, prof.dr hab. J. Strzelecki II, dr. hab. V. Radzivilovic, prof. UAP III, dr. hab. B. Pilch, prof. UAP VIII, dr. hab. K. Kujawska-Murphy prof. UAP XII, dr. hab. N. Wegner prof. UAP</p>	<p>WMiR:</p> <p>Media Lab (laboratorium muralu i street artu oraz mapowania), mgr Karolina Jacewicz as. Unikatowy Obiekt Wydawniczy, dr M. Lorenc ad.</p> <p>WOiDI:</p> <p>Interdyscyplinarna Pracownia Dokumentacji i Ochrony Konserwatorskiej Sztuki Nowoczesnej, dr hab. M. Korona, prof. UAP Język narracji w rysunku / współczesny komiks, mgr J. Manuel Jimenez Muñoz, ad. Rysunek 3D, mgr P. Koźniewski Laboratorium Papieru, dr D. Subocz ad. Laboratorium Tkaniny Artystycznej, prof. dr.hab. A. Banachowicz</p>



<b>POZOSTAŁE PRACOWNIE</b> (bez możliwości dyplomowania)  Pracownia Technik Malarskich, dr P. Napierała ad.	<b>WYBRANA PRACOWNIA ARTYSTYCZNA LUB PROJEKTOWA</b>  Prowadzący wg. listy wszystkich pracowni artystycznych i projektowych UAP (pracownie można wybierać tylko jeden raz)	
---	---	--