

MATRYCA KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ W ODNIESIENIU DO FORM ZAJĘĆ I SPOSOBU ZALICZENIA

Moduły	Nazwa przedmiotu należącego do modułu	Semestr i rodzaj przedmiotu	Suma godzin	Forma i ilość godzin dydaktycznych							Sposób weryfikacji efektów uczenia	Liczba ECTS	Symbol KEU	Symbol PRK
				Wykład	Konwersatorium	Ćw. laboratoryjne	Ćw. projektowe	Zajęcia seminaryjne	Zajęcia praktyczne - pracownie	inne				
PRZEDMIOTY KIERUNKOWE TEORETYCZNE														
GŁÓWNE	Zagadnienia Sztuki Współczesnej	1, 2_o	24	24							Z	4	K_W01, K_W03, K_K03, K_K05	P7S_WG, P7S_WG, P7S_KK, P7S_KO,
	Prawo Autorskie	2_o	4	4							Z	1	K_K04, K_K05	P7S_KO, P7S_KO
PRZEDMIOTY KIERUNKOWE PRAKTYCZNE														
GŁÓWNE	Malarstwo	1, 2_o	120						120		ZO	14	K_W02, K_W04, K_U01, K_U02, K_U04, K_K01, K_K02	P7S_WG, P7S_WG, P7S_UW, P7S_UW P7S_UO P7S_KK P7S_KO
	Rysunek	1, 2_o	96						96		ZO	7	K_W02, K_W04, K_U01, K_K01, K_U02, K_U04	P7S_WG, P7S_WG, P7S_UW, P7S_KK P7S_UW P7S_UO
	Laboratorium	1,2_o	48						48		ZO	4	K_U01, K_U03	P7S_UW P7S_UW

