

MATRYCA KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ W ODNIESIENIU DO FORM ZAJĘĆ I SPOSOBU ZALICZENIA

Moduły	Nazwa przedmiotu należącego do modułu	Semestr i rodzaj przedmiotu	Suma godzin	Forma i ilość godzin dydaktycznych							Sposób weryfikacji efektów uczenia	Liczba ECTS	Symbol KEU	Symbol PRK
				Wykład	Konwersatorium	Ćw. laboratoryjne	Ćw. projektowe	Zajęcia seminaryjne	Zajęcia praktyczne - pracownie	inne				
<b>PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE TEORETYCZNE</b>														
<b>GŁÓWNE</b>	Historia Sztuki	1-4_O	120	120							ZO/E	8	K_W07 K_W08	P7S_WG P7S_WK
	Główne problemy kultury	1, 2_O	60	60							ZO/E	4	K_W03 K_W09	P7S_WG P7S_WK
	Psychofizjologia widzenia	1, 2_O	60	60							ZO/E	4	K_W01	P7S_WG
	Filozofia	1, 2_O	60	60							ZO/E	4	K_W08 K_W05	P7S_WK P7S_WG
	Filozofia współczesna	7, 8_O	60	60							ZO/E	4	K_W03 K_K06	P7S_WG P7S_KO
	Język obcy	1-6_O	180		180						ZO	12	K_U10	P7S_UK
<b>UZUPEŁNIAJĄCE</b>	Rynek sztuki	5 - 6_O	60	60							ZO	4	K_W09	P7S_WK
	Podstawy obrazowania cyfrowego	1, 2_O	90			90					ZO	2	K_U05	P7S_UW
	Prawo autorskie	3, 5_O	60	60							ZO	2	K_W09 K_K13	P7S_WK P7S_KR
<b>PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE ARTYSTYCZNE</b>														

<b>GŁÓWNE</b>	<b>Rysunek z elementami anatomii</b>	1, 2_O	180						180		ZO	8	K_W01 K_K01	P7S_WG P7S_KK
	<b>Rysunek</b>	3, 4_O	180						180		ZO	7	K_W01 K_U02 K_U06 K_K01	P7S_WG P7S_UW P7S_UW P7S_KK
	<b>Rysunek anatomiczny / anatomia</b>	1, 2_O	90						90		ZO	4	K_U08	P7S_UU
	<b>Fotografia</b>	3, 4_O	60						60		ZO	4	K_U05	P7S_UW
	<b>Rzeźba</b>	1, 2_O	90						90		ZO	4	K_U05	P7S_UW
<b>UZUPEŁNIAJĄCE</b>	<b>Wybrana pracownia artystyczna lub projektowa</b>	3-10_O	480						480		ZO	24	K_U05	P7S_UW
<b>PRZEDMIOTY KIERUNKOWE TEORETYCZNE</b>														
<b>GŁÓWNE</b>	<b>Zagadnienia sztuki współczesnej</b>	3 - 6_O	120	120							ZO	8	K_W03 K_W05	P7S_WG P7S_WG
	<b>Wykłady monograficzne ze sztuki współczesnej</b>	7, 8, 9_O	90	90							ZO/E	6	K_W03 K_W07	P7S_WG P7S_WG
	<b>Teoria i praktyka obrazowania przestrzennego</b>	7, 8_O	60	60							ZO	4	K_W06	P7S_WG
	<b>Przedmioty fakultatywne</b>	3, 4, 7, 8_O	120	120							Z	6	K_W05 K_W08	P7S_WG P7S_WK
	<b>Seminarium magisterskie</b>	9, 10_O	60					60			Z	6	K_W04 K_W06 K_W08 K_U09 K_U11 K_K08	P7S_WG P7S_WG P7S_WK P7S_UK P7S_UW P7S_KR
<b>UZUPEŁNIAJĄCE</b>	<b>Portfolio</b>	5, 6_O	90			90					Z	4	K_K12	P7S_KR
<b>PRZEDMIOTY KIERUNKOWE PRAKTYCZNE</b>														
<b>GŁÓWNE</b>	<b>Malarstwo - propedeutyka</b>	1, 2_O	345						345		ZO	13	K_U03	P7S_UW
	<b>Malarstwo - Pracownia kierunkowa</b>	3, 4_O	360						360		ZO	16	K_W01 K_U03 K_U08 K_K07 K_K11	P7S_WG P7S_UW P7S_UU P7S_KO P7S_KR

	Artystyczna pracownia specjalistyczna	3 - 6_O	300					300		ZO	12	K_U05 K_U08	P7S_UW P7S_UU
	Magisterska Pracownia Artystyczna (specjalizacja malarstwo)	5 - 9_O	1185					1185		ZO	52	K_W01 K_U03 K_U08 K_K07 K_K11	P7S_WG P7S_UW P7S_UU P7S_KO P7S_KR
	Magisterska Pracownia Artystyczna (specjalizacja rysunek)	5 - 9_O	1185					1185		ZO	52	K_W01 K_U03 K_U08 K_K07 K_K11	P7S_WG P7S_UW P7S_UU P7S_KO P7S_KR
	Pracownia Dyplomująca	10_O	285					285		ZO	17	K_W02 K_U04 K_U07 K_K02 K_K10 K_K12	P7S_WG P7S_UO P7S_UK P7S_KK P7S_KR P7S_KR
<b>UZUPEŁNIAJĄCE</b>	Technologia malarstwa	1, 2_O	210			210				ZO	8	K_U05	P7S_UW
	Konsultacje	2_O	15					15		Z	1	K_K01	P7S_KK
	Laboratoria do wyboru (poziom podstawowy / poziom zaawansowany)	3 - 8_O	360			360				ZO	16	K_W01 K_U05 K_K09 K_K14	P7S_WG P7S_UW P7S_KR P7S_KR
	Malarstwo - Pracownia Uzupełniająca	7, 8_O	150					150		ZO	6	K_W01 K_U01 K_U05 K_K01	P7S_WG P7S_UW P7S_UW P7S_KK
	Artystyczna Pracownia uzupełniająca	5 - 10_O	660					660		ZO	28	K_U01 K_U05 K_U08	P7S_UW P7S_UW P7S_UU
	Plener	5_O	30						30	Z	2	K_K03 K_K04 K_K05	P7S_KO P7S_KO P7S_KO
<b>OBOWIĄZKOWE PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE BEZ ECTS</b>													
	Szkolenie biblioteczne	1_O								Z	0	K_W04	P7S_WG
	Szkolenie BHP	1_O								Z	0	K_K04	P7S_KO
	Wychowanie fizyczne	3, 4_O	60					60		Z	0	K_K05	P7S_KO

