

## KARTA PRZEDMIOTU- Malarstwo Pracownia Uzupełniająca (specjalizacja rysunek)

### I. Informacje ogólne

**1) Nazwa przedmiotu**

Malarstwo Pracownia Uzupełniająca (specjalizacja rysunek)

**2) Prowadzący przedmiot**

Zgodnie z aktualnym planem studiów drugiego stopnia

**3) Kod przedmiotu**

M-ST-II-MPUSR-ZP-1,2

**4) Kierunek**

Malarstwo

**5) Specjalizacja**

rysunek

**6) Wydział**

Wydział Malarstwa i Rysunku

**7) Forma studiów**

stacjonarne

**8) Profil**

ogólnoakademicki

**9) Tryb**

studia drugiego stopnia

**10) Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot**

Wydział Malarstwa i Rysunku

### II. Informacje o przedmiocie

**1) Semestr/y**

1,2

**2) Liczba punktów ECTS**

14

**3) Poziom przedmiotu**

zaawansowany

**4) Grupa treści, do której należy przedmiot**

Kierunkowe praktyczne

**5) Typ przedmiotu**

obowiązkowy

**6) Język/i wykładowy/e**

polski i języki obce zgodne z kartami pracowni

**III. Forma zajęć****1) Forma zajęć**

Zajęcia praktyczne

**2) Liczba godzin w semestrze**

semestr 1. - 165h

semestr 2. - 165h

**3) Liczba godzin w tygodniu**

semestr 1. - 11h

semestr 2. - 11h

**IV. Wymagania wstępne**

Posiadanie statusu studenta studiów drugiego stopnia

**V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja****1) Cel przedmiotu**

KOD CELU PRZEDMIOTOWEGO	TREŚĆ	KOD SPEŁNIANEGO EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO
C01	Umiejętność formułowanie koncepcji artystycznych przy pomocy języka malarstwa i świadomego wykorzystania wiedzy warsztatowej oraz technologicznej.	P_W01, P_W02, P_U01,
C02	Zdobycie umiejętności kreatywnego wykorzystania medium malarstwa w połączeniu z innymi środkami wyrazu.	P_U02
C03	Wykształcenie potrzeby ciągłego poszerzania swoich warsztatowych kompetencji malarskich	P_U02



### 5) Przedmiotowe efekty uczenia się (PEU) i metody ich weryfikacji

KOD PEU	OPIS PRZEDMIOTOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO SEMESTRÓW (ZAZNACZYĆ X)									
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<b>WIEDZA</b> zna i rozumie:												
P_W01	sposoby interpretacji różnorodnych zadań pracownianych, w szczególności dotyczących tematów własnych.	K_W01	x	x								
P_W02	znaczenie kreowania własnego warsztatu pracy, również jako osobistego narzędzia wyrazu artystycznego.	K_W01	x	x								
<b>UMIĘJĘTNOŚCI</b> potrafi:												
P_U01	wykorzystać w sposób celowy możliwości warsztatu malarskiego w realizacji konkretnego zamierzenia, idei, pomysłu.	K_U01	x	x								
P_U02	poszerzać umiejętności warsztatowe poza tradycyjne i konwencjonalne zasady i schematy oraz uzupełniać je doświadczeniami spoza obszaru malarstwa.	K_U05	x	x								
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b> jest gotów do:												
P_K01	podejmowania tematów dotyczących różnego rodzaju obszarów, zarówno sztuki jak i związanych z innymi dziedzinami życia.	K_K01		x								
P_K02	aktywności związanej z upowszechnianiem swojej twórczości w formie wystaw, prezentacji, wykładów, projektów kuratorskich	K_K01		x								

KOD PEU	SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENY	METODA WERYFIKACJI
P_W01	Realizacja określonego zestawu prac w wybranej technice malarskiej, ilość prac uzależniona od prowadzącego przedmiot.	przeeglądy, korekty

P_W02	Realizacja określonego zestawu prac w wybranej technice malarskiej, ilość prac uzależniona od prowadzącego przedmiot.	przeeglądy, korekty
P_U01	Realizacja określonego zestawu prac w wybranej technice malarskiej, ilość prac uzależniona od prowadzącego przedmiot.	przeeglądy, korekty
P_U02	Realizacja określonego zestawu prac w wybranej technice malarskiej, ilość prac uzależniona od prowadzącego przedmiot.	przeeglądy, korekty
P_K01	Realizacja określonego zestawu prac w wybranej technice malarskiej, ilość prac uzależniona od prowadzącego przedmiot.	przeeglądy, korekty
P_K02	Udział, organizacja wystawy, przygotowanie prezentacji własnych prac	konsultacja

## VI. Forma i warunki zaliczenia, kryteria oceny

### 1) Forma zaliczenia

Zaliczenia z oceną.

### 2) Warunki zaliczenia z oceną wg skali stosowanej na UAP

**ocena celujący (5,5)** – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowa aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsemestralnych i końcowosemestralnych przeeglądów prac;

**ocena bardzo dobry (5,0)** – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobra aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsemestralne i końcowosemestralne przeeglądy prac,;

**ocena dobry plus (4,5)**– obecność studenta na zajęciach oraz dobra aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsemestralnych i końcowosemestralnych przeeglądów prac,;

**ocena dobry (4,0)** – obecność studenta na zajęciach, zadowalająca aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsemestralnych i końcowosemestralnych przeeglądów prac;

**ocena dostateczny plus (3,5)** – obecność studenta na zajęciach i przeciętna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsemestralnych i końcowosemestralnych przeeglądów prac;

**ocena dostateczny (3,0)** – obecność studenta na zajęciach i niska aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń

prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac;

**ocena niedostateczny (2,0)** – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac).

## VII. Obciążenie pracą, punkty ECTS

A. obciążenie pracą	sem I h	sem II h	sem III h	sem IV h	sem V h	sem VI h	sem VII h	sem VIII h	sem IX h	sem X h	razem h
godziny kontaktowe (udział w zajęciach zgodnie z planem)	165	165									330
samodzielna praca studenta (poza udziałem w zajęciach)	10	10									20
<b>razem</b>	175	175									350
B. punkty ECTS*	sem I	sem II	sem III	sem IV	sem V	sem VI	sem VII	sem VIII	sem IX	sem X	razem ECTS
zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego	6	6									12
zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego	1	1									2
<b>razem</b>	7	7									14

\* 1 punkt ECTS odpowiada 25-30 godzinom pracy studenta

## VIII. Spis zalecanych lektur

**1) Wykaz lektur podstawowych**

Wykaz lektur ustala prowadzący przedmiot i znajduje się w karcie pracowni.

**2) Wykaz lektur uzupełniających**

Wykaz lektur ustala prowadzący przedmiot i znajduje się w karcie pracowni.

*AUTOR OPRACOWANIA*

Rada Programowa Kierunku Malarstwo