

PLANY STUDIÓW

WYDZIAŁ MALARSTWA I RYSUNKU

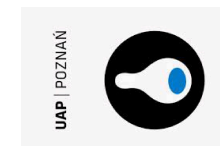
Kierunek: malarstwo Stopień: jednolite studia magisterskie

Stopień: jednolite studia magisterskie

Specjalizacja: *Malarstwo / Rysunek / Malarstwo w architekturze i urbanistyce / Tkanina artystyczna*

Rok studiów: I

Rok akademicki 2024 / 2025



Nazwa przedmiotu	Prowadzący	Ilość godzin tygodniowo semestr zimowy / letni	Forma zaliczenia semestr zimowy / letni	Punkty ECTS semestr zimowy / letni
Historia sztuki	dr A. Paradowska ad.	2 / 2	ZO / ZO	2 / 2
Główne problemy kultury	dr hab. J. Źmidziński. prof. UAP	2 / 2	ZO / ZO	2 / 2
Filozofia	dr Jan Wasiewicz, ad.	2 / 2	ZO / E	2 / 2
Język obcy	Do wyboru: niemiecki/angielski	2 / 2	ZO / ZO	2 / 2
Rysunek z elementami anatomii	Wybrana Pracownia Rysunku	6 / 6	ZO / ZO	4 / 4
Psychofizjologia widzenia	dr hab. Robert Bartel, prof. UAP	2 / 2	ZO / E	2 / 2
Rzeźba	Do wyboru jedna pracownia z Katedry Rzeźby	3 / 3	ZO / ZO	2 / 2
Technologia malarstwa	dr Paweł Napierała	7 / 7	ZO / ZO	4 / 4
Rysunek anatomiczny / anatomia	dr hab. Paweł Flieger / dr Marta Matusiak	3 / 3	ZO / ZO	2 / 2
Malarstwo propedeutyka	Wybrana pracownia malarstwa	12 / 11	ZO / ZO	7 / 6
Podstawy Obrazowania Cyfrowego	mgr Natalia Brodacka	3 / 3	ZO / ZO	1 / 1
Konsultacje	Wszystkie pracownie malarskie, rysunkowe i specjalistyczne*	0 / 1	- / Z	- / 1
Szkolenie biblioteczne	mgr Tomasz Motyl	0 / 0	Z / -	0 / 0
Szkolenie BHP	Specjalista Aleksandra Fórmanowicz	0 / 0	Z / -	0 / 0
Plener integracyjny		30 / 0	Z / -	0 / -

RAZEM ECTS: 30 / 30

*Student w drugim semestrze odwiedza 10 wybranych pracowni malarskich, rysunkowych lub specjalistycznych w celu skonsultowania jednej pracy.

Analiza dzieła sztuki - cykl wykładów prowadzonych przez pracowników wydziału oraz zaproszonych gości. Student musi być obecny na co najmniej dwóch wykładach w semestrze.

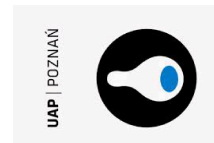
<p>PRACOWNIE MALARSTWA realizujące przedmiot Propedeutyka malarstwa</p> <p>WMiR: I, prof. dr hab. K. Markowski II, dr hab. D. Lejman, prof. UAP III, dr hab. M. Przybylski prof. UAP IV, prof. dr hab. A. Zdanowicz V, prof. dr hab. A. Pełtoński VI, dr hab. W. Gorączniak, prof. UAP VII, prof. dr hab. G. Ratajczyk Pracownia Malarstwa prof. dr hab A. Leśnik</p> <p>WOiDI: I, dr hab. T. Kalitko prof. UAP II, dr hab. J. Marcinkowska prof. UAP III, prof. dr hab. M. Haładuda IV, prof. dr hab. M. Przybył V, dr. A. Sowisto ad.</p>	<p>PRACOWNIE RYSUNKU</p> <p>WMiR: I, prof. dr hab. H. Łuczak II, dr hab. A. Jeziorecka, ad. III, dr hab. Diana Fiedler, prof. UAP / dr hab. Ewa Kulesza, prof. UAP IV, dr hab. P. Flieger, prof. UAP V, prof. dr hab. Z. Szot VI, dr hab. N. Brandt, prof. UAP VII, dr hab. K. Klich, prof. UAP VIII, dr hab. A. Nowaczyk, prof. UAP IX, prof. dr hab. J. Hejnowicz X, prof. dr hab. G. Keczmerski XI, dr hab. M. Poliński, prof. UAP XII, dr hab. T. Bukowski, prof. UAP Pracownia Rysunku Anatomicznego, prof. dr hab. S. Kuszczak</p> <p>WOiDI: I, prof. dr hab. J. Strzelecki II, dr. hab. V. Radzivilovic, prof. UAP III, dr. hab. B. Pilch, prof. UAP IV, dr. hab. K. Kujawska-Murphy prof. UAP V, dr. hab. N. Wegner prof. UAP</p>	<p>PRACOWNIE RZEŻBY</p> <p><i>Katedra Rzeźby i Otoczenia</i> I, dr hab. R. Kotwis, prof. UAP II, dr hab. J. Bogucki prof. UAP III, prof. dr hab. W. Koronowski IV, prof. dr hab. W. Napierała V, dr hab. I. Mikoda, prof. UAP VI, dr P. Mastalerz ad.</p> <p><i>Katedra Rzeźby i Działań Przestrzennych</i> I, prof. dr hab. M. Berdyszak II, prof. dr hab. J. Jagielski III, dr Ł. Gruszczyński ad. IV, prof. dr hab. S. Brzoska V, dr D. Szafrąński ad. VI, prof. dr hab. IK. Komasa VII, prof. dr J. Bałdyga</p>
<p>ARTYSTYCZNA PRACOWNIA SPECJALISTYCZNA</p> <p>Pracownia Tkaniny Artystycznej, dr. D. Farnowska-Urbanik ad. Pracownia Malarstwa w Architekturze i Urbanistyce, prof. dr hab. M. Jakuszewski</p>		<p>POZOSTAŁE PRACOWNIE / PRZEDMIOTY</p> <p>Pracownia Technik Malarskich i Rysunkowych, dr P. Napierała Rysunek anatomiczny - anatomia, dr hab. P. Flieger, prof. UAP</p>

WYDZIAŁ MALARSTWA I RYSUNKU

Kierunek: malarstwo

Stopień: jednolite studia magisterskie

Specjalizacja: Malarstwo / Rysunek / Malarstwo w architekturze i urbanistyce / Tkanina artystyczna



Rok studiów: II
Rok akademicki 2024 / 2025

Nazwa przedmiotu	Prowadzący semestr zimowy/semestr letni	Ilość godzin tygodniowo semestr zimowy / letni	Forma zaliczenia semestr zimowy / letni	Punkty ECTS semestr zimowy / letni
Historia sztuki	dr hab. E. Wójtowicz	2 / 2	ZO / E	2 / 2
Prawo autorskie	dr hab. Mateusz Bieczyński, prof. UAP	2 / 0	Z / -	1 / 0
Język obcy	Do wyboru: niemiecki/angielski	2 / 2	ZO / ZO	2 / 2
Rysunek	Wybrana pracownia Rysunku	6 / 6	ZO / ZO	3 / 4
Fotografia	dr Janusz Oleksa, ad.	2 / 2	ZO / ZO	2 / 2
Wychowanie fizyczne	Prowadzący wg listy	2 / 2	Z / Z	0 / 0
Przedmioty fakultatywne	dr P. Magee, dr J. Wasiewicz, ad, dr hab. T. Misiak, prof. Jörg Scheller, dr hab. Jakub Źmidziński, dr A. Paradowska, mgr Anna Olszewska-Konopa	2 / 2	Z / Z	2 / 2
Zagadnienia sztuki współczesnej	dr W. Kanicki ad.	2 / 2	ZO / ZO	2 / 2
Malarstwo - Pracownia Kierunkowa	Wybrana pracownia Malarstwa	12 / 12	ZO / ZO	8 / 8
Artystyczna Pracownia Specjalistyczna	Pracownia Malarstwa w Architekturze i Urbanistyce lub Pracownia Tkaniny Artystycznej	5 / 5	ZO / ZO	3 / 3
Laboratoria do wyboru poziom podstawowy lub poziom zaawansowany	Prowadzący wg listy	4 / 4	ZO / ZO	3 / 3
Wybrana pracownia artystyczna lub projektowa	Prowadzący wg listy	4 / 4	ZO / ZO	2 / 2

RAZEM ECTS: 30 / 30

Analiza dzieła sztuki - cykl wykładów prowadzonych przez pracowników wydziału oraz zaproszonych gości. Student musi być obecny na co najmniej dwóch wykładach w semestrze.

<p>PRACOWNIE MALARSTWA (KIERUNKOWE)</p> <p>WMiR: , prof. dr hab. K. Markowski I, dr hab. D. Lejman, prof. UAP II, dr hab. M. Przybylski prof. UAP V, prof. dr hab. A. Zdanowicz V, prof. dr hab. A. Pełtoński VIII, dr hab. W. Gorączniak, prof. UAP XIII, prof. dr hab. G. Ratajczyk Pracownia Malarstwa prof. dr hab A. Leśnik</p> <p>WOiDI: VI, dr hab. T. Kalitko prof. UAP VII, dr hab. J. Marcinkowska prof. UAP X, prof. dr hab. M. Haładuda XI, prof. dr hab. M. Przybył XI, dr. A. Sowisło ad.</p>	<p>PRACOWNIE RYSUNKU</p> <p>WMiR: V, prof. dr hab. H. Łuczak V, dr hab. A. Jeziorecka, ad. VI, dr hab. Diana Fiedler, prof. UAP / dr hab. Ewa Kulesza, prof. UAP VII, dr hab. P. Flieger, prof. UAP X, prof. dr hab. Z. Szot X, dr hab. N. Brandt, prof. UAP XI, dr hab. K. Klich, prof. UAP XIII, dr hab. A. Nowaczyk, prof. UAP XIV, prof. dr hab. J. Hejnowicz XV, prof. dr hab. G. Keczmerski XVI, dr hab. M. Poliński, prof. UAP XVII, dr hab. T. Bukowski, prof. UAP Pracownia Rysunku Anatomicznego, prof. dr hab. S. Kuszczak</p> <p>WOiDI: , prof.dr hab. J. Strzelecki I, dr. hab. V. Radzivilovic, prof. UAP II, dr. hab. B. Pilch, prof. UAP VIII, dr. hab. K. Kujawska-Murphy prof. UAP XII, dr. hab. N. Wegner prof. UAP</p>	<p>ARTYSTYCZNA PRACOWNIA SPECJALISTYCZNA</p> <p>Pracownia Tkaniny Artystycznej, dr. D. Tarnowska-Urbanik ad. Pracownia Malarstwa w Architekturze i Urbanistyce, prof. dr hab. M. Jakuszewski</p>
<p>LABORATORIA DO WYBORU (bez możliwości dyplomowania)</p> <p>WMiR: Media Lab (laboratorium muralu i street artu oraz mapowania), mgr Karolina Jacewicz as. Unikatowy Obiekt Wydawniczy, dr M. Lorenc ad.</p> <p>WOiDI: interdyscyplinarna Pracownia Dokumentacji i Ochrony Konserwatorskiej Sztuki Nowoczesnej, dr hab. M. Korona, prof. UAP</p>	<p>POZOSTAŁE PRACOWNIE / PRZEDMIOTY (bez możliwości dyplomowania)</p> <p>Pracownia Technik Malarskich i Rysunkowych, dr P. Napierała</p>	<p>WYBRANA PRACOWNIA ARTYSTYCZNA LUB PROJEKTOWA</p> <p>Prowadzący wg. listy wszystkich pracowni artystycznych i projektowych UAP (pracownie można wybierać tylko jeden raz)</p>

<p>język narracji w rysunku / współczesny komiks, mgr J. Manuel Jimenez Muñoz, ad. Rysunek 3D, mgr P. Koźniewski Laboratorium Papieru, dr D. Subocz ad. Laboratorium Tkaniny Artystycznej, prof. dr.hab. A. Banachowicz</p>		
---	--	--



WYDZIAŁ MALARSTWA I RYSUNKU

Kierunek: malarstwo

Stopień: jednolite studia magisterskie

Specjalizacja: *Malarstwo/ Malarstwo w architekturze i urbanistyce / Tkanina artystyczna*

Rok studiów: III WYBÓR ZAKRESU

Rok akademicki 2024 / 2025

Nazwa przedmiotu	Prowadzący semestr zimowy/semestr letni	Ilość godzin tygodniowo semestr zimowy / letni	Forma zaliczenia semestr zimowy / letni	Punkty ECTS semestr zimowy / letni
Język obcy	Do wyboru: niemiecki/angielski	2 / 2	ZO / ZO	2 / 2
Portfolio	mgr Natalia Brodacka	3 / 3	Z / Z	2 / 2
Prawo autorskie	dr hab. Mateusz Bieczyński, prof. UAP	2 / 0	Z / -	1 / 0
Rynek sztuki	dr Anna Rogozińska	2 / 2	ZO / ZO	2 / 2
Zagadnienia sztuki współczesnej	dr hab. Tomasz Misiak, prof. UAP	2 / 2	ZO / ZO	2 / 2
Artystyczna Pracownia Uzupełniająca	Wybrana Pracownia Rysunku	8 / 8	ZO / ZO	4 / 5
Wybrana pracownia artystyczna lub projektowa*	Prowadzący wg listy	4 / 4	ZO / ZO	2 / 2
Laboratoria do wyboru poziom podstawowy lub poziom zaawansowany	Prowadzący wg listy	4 / 4	ZO / ZO	3 / 3
Magisterska Pracownia Artystyczna	Wybrana Pracownia Malarstwa lub Artystyczna Pracownia Specjalistyczna	13 / 15	ZO / ZO	7 / 9
Plener*?	5 dni obowiązującego udziału w zajęciach plenerowych/ Plener pracowniany	30 / 0	Z / -	2 / 0
Artystyczna Pracownia Specjalistyczna	Pracownia Malarstwa w Architekturze i Urbanistyce lub Pracownia Tkaniny Artystycznej	5 / 5	ZO / ZO	3 / 3

RAZEM ECTS: 30 / 30

* Plener może być realizowany od III do VI semestru

<p>PRACOWNIE MALARSTWA MAGISTERSKIE</p> <p>WMiR: , prof. dr hab. K. Markowski I, dr hab. D. Lejman, prof. UAP II, dr hab. M. Przybylski prof. UAP V, prof. dr hab. A. Zdanowicz V, prof. dr hab. A. Peptoński VIII, dr hab. W. Gorączniak, prof. UAP KIII, prof. dr hab. G. Ratajczyk Pracownia Malarstwa prof. dr hab A. Leśnik Pracownia Tkaniny Artystycznej, dr. D. Tarnowska-Urbanik ad. Pracownia Malarstwa w Architekturze i Urbanistyce, prof. dr hab. M. Jakuszewski</p> <p>WOiDI: VI, dr hab. T. Kalitko prof. UAP VII, dr hab. J. Marcinkowska prof. UAP X, prof. dr hab. M. Haładuda XI, prof. dr hab. M. Przybył XI, dr. A. Sowisło ad.</p>	<p>PRACOWNIE RYSUNKU</p> <p>WMiR: V, prof. dr hab. H. Łuczak V, dr hab. A. Jeziorecka, ad. VI, dr hab. Diana Fiedler, prof. UAP / dr hab. Ewa Kulesza, prof. UAP VII, dr hab. P. Flieger, prof. UAP X, prof. dr hab. Z. Szot X, dr hab. N. Brandt, prof. UAP XI, dr hab. K. Klich, prof. UAP XIII, dr hab. A. Nowaczyk, prof. UAP XIV, prof. dr hab. J. Hejnowicz XV, prof. dr hab. G. Keczmerski XVI, dr hab. M. Poliński, prof. UAP XVII, dr hab. T. Bukowski, prof. UAP Pracownia Rysunku Anatomicznego, prof. dr hab. S. Kuszczak</p> <p>WOiDI: , prof.dr hab. J. Strzelecki I, dr. hab. V. Radzivillovic, prof. UAP II, dr. hab. B. Pilch, prof. UAP VIII, dr. hab. K. Kujawska-Murphy prof. UAP XII, dr. hab. N. Wegner prof. UAP</p>	<p>LABORATORIA DO WYBORU (bez możliwości dyplomowania)</p> <p>WMiR: Media Lab (laboratorium muralu i street artu oraz mapowania), mgr Karolina Jacewicz as. Unikatowy Obiekt Wydawniczy, dr M. Lorenc ad.</p> <p>WOiDI: Interdyscyplinarna Pracownia Dokumentacji i Ochrony Konserwatorskiej Sztuki Nowoczesnej, dr hab. M. Korona, prof. UAP Język narracji w rysunku / współczesny komiks, mgr J. Manuel Jimenez Muñoz, ad. Rysunek 3D, mgr P. Koźniewski Laboratorium Papieru, dr D. Subocz ad. Laboratorium Tkaniny Artystycznej, prof. dr.hab. A. Banachowicz</p>
<p>POZOSTAŁE PRACOWNIE (bez możliwości dyplomowania)</p> <p>Pracownia Technik Malarskich i Rysunkowych, dr P. Napierała</p>	<p>WYBRANA PRACOWNIA ARTYSTYCZNA LUB PROJEKTOWA</p> <p>Prowadzący wg. listy wszystkich pracowni artystycznych projektowych UAP (pracownie można wybierać tylko eden raz)</p>	

WYDZIAŁ MALARSTWA I RYSUNKU
 Kierunek: malarstwo
 Stopień: jednolite studia magisterskie
 Specjalizacja: *Rysunek*
 Rok studiów: III WYBÓR ZAKRESU
 Rok akademicki 2024 / 2025

Nazwa przedmiotu	Prowadzący semestr zimowy/semestr letni	Ilość godzin tygodniowo semestr zimowy / letni	Forma zaliczenia semestr zimowy / letni	Punkty ECTS semestr zimowy / letni
Język obcy	Do wyboru: niemiecki/angielski	2 / 2	ZO / ZO	2 / 2
Portfolio	mgr Natalia Brodacka	3 / 3	Z / Z	2 / 2
Prawo autorskie	dr hab. Mateusz Bieczyński, prof. UAP	2 / 0	Z / -	1 / 0
Rynek sztuki	dr Anna Rogozińska	2 / 2	ZO / ZO	2 / 2
Zagadnienia sztuki współczesnej	dr hab. Tomasz Misiak, prof. UAP	2 / 2	E / -	2 / 2
Artystyczna Pracownia Uzupełniająca	Wybrana Pracownia Malarstwa, Artystyczna Pracownia Specjalistyczna lub Pracownia Rysunku	8 / 8	ZO / ZO	4 / 5
Wybrana pracownia artystyczna lub projektowa*	Prowadzący wg listy	4 / 4	ZO / ZO	2 / 2
Laboratoria do wyboru poziom podstawowy lub poziom zaawansowany	Prowadzący wg listy	4 / 4	ZO / ZO	3 / 3
Magisterska Pracownia Artystyczna	Wybrana Pracownia Rysunku	13 / 15	ZO / ZO	7 / 9
Plener*	5 dni obowiązującego udziału w zajęciach plenerowych/ Plener pracowniany	30 / 0	Z / -	2 / 0
Artystyczna Pracownia Specjalistyczna	Pracownia Malarstwa w Architekturze i Urbanistyce lub Pracownia Tkaniny Artystycznej	5 / 5	ZO / ZO	3 / 3

RAZEM ECTS: 30 / 30

* Plener może być realizowany od III do VI semestru

<p>PRACOWNIE MALARSTWA MAGISTERSKIE</p> <p>WMiR: , prof. dr hab. K. Markowski I, dr hab. D. Lejman, prof. UAP II, dr hab. M. Przybylski prof. UAP V, prof. dr hab. A. Zdanowicz V, prof. dr hab. A. Peptoński VIII, dr hab. W. Gorączniak, prof. UAP KIII, prof. dr hab. G. Ratajczyk Pracownia Malarstwa prof. dr hab A. Leśnik Pracownia Tkaniny Artystycznej, dr. D. Tarnowska-Urbanik ad. Pracownia Malarstwa w Architekturze i Urbanistyce, prof. dr hab. M. Jakuszewski</p> <p>WOiDI: VI, dr hab. T. Kalitko prof. UAP VII, dr hab. J. Marcinkowska prof. UAP X, prof. dr hab. M. Haładuda XI, prof. dr hab. M. Przybył XI, dr. A. Sowisło ad.</p>	<p>PRACOWNIE RYSUNKU</p> <p>WMiR: V, prof. dr hab. H. Łuczak V, dr hab. A. Jeziorecka, ad. VI, dr hab. Diana Fiedler, prof. UAP / dr hab. Ewa Kulesza, prof. UAP VII, dr hab. P. Flieger, prof. UAP X, prof. dr hab. Z. Szot X, dr hab. N. Brandt, prof. UAP XI, dr hab. K. Klich, prof. UAP XIII, dr hab. A. Nowaczyk, prof. UAP XIV, prof. dr hab. J. Hejnowicz XV, prof. dr hab. G. Keczmerski XVI, dr hab. M. Poliński, prof. UAP XVII, dr hab. T. Bukowski, prof. UAP Pracownia Rysunku Anatomicznego, prof. dr hab. S. Kuszczak</p> <p>WOiDI: , prof.dr hab. J. Strzelecki I, dr. hab. V. Radzivilovic, prof. UAP II, dr. hab. B. Pilch, prof. UAP VIII, dr. hab. K. Kujawska-Murphy prof. UAP XII, dr. hab. N. Wegner prof. UAP</p>	<p>LABORATORIA DO WYBORU (bez możliwości dyplomowania)</p> <p>WMiR: Media Lab (laboratorium muralu i street artu oraz mapowania), mgr Karolina Jacewicz as. Unikatowy Obiekt Wydawniczy, dr M. Lorenc ad.</p> <p>WOiDI: Interdyscyplinarna Pracownia Dokumentacji i Ochrony Konserwatorskiej Sztuki Nowoczesnej, dr hab. M. Korona, prof. UAP Język narracji w rysunku / współczesny komiks, mgr J. Manuel Jimenez Muñoz, ad. Rysunek 3D, mgr P. Koźniewski Laboratorium Papieru, dr D. Subocz ad. Laboratorium Tkaniny Artystycznej, prof. dr.hab. A. Banachowicz</p>
<p>POZOSTAŁE PRACOWNIE (bez możliwości dyplomowania)</p> <p>Pracownia Technik Malarskich i Rysunkowych, dr P. Napierała</p>	<p>WYBRANA PRACOWNIA ARTYSTYCZNA LUB PROJEKTOWA</p> <p>Prowadzący wg. listy wszystkich pracowni artystycznych projektowych UAP (pracownie można wybierać tylko eden raz)</p>	

WYDZIAŁ MALARSTWA I RYSUNKU

Kierunek: malarstwo

Stopień: jednolite studia magisterskie

Specjalizacja: *Malarstwo / Malarstwo w architekturze i urbanistyce / Tkanina artystyczna*

Rok studiów: IV

Rok akademicki 2024/2025

Nazwa przedmiotu	Prowadzący	Ilość godzin	Forma	Punkty
		tygodniowo	zaliczenia	ECTS
		semestr	semestr	semestr
		zimowy / letni	zimowy / letni	zimowy / letni
Wykłady monograficzne ze sztuki współczesnej	dr Justyna Ryczek	2 / 2	ZO / ZO	2 / 2
Teoria i praktyka obrazowania przestrzennego	dr Karolina Rosiejka	2 / 2	ZO / ZO	2 / 2
Filozofia współczesna	prof. dr hab. Roman Kubicki	2 / 2	ZO / E	2 / 2
Artystyczna Pracownia Uzupełniająca	Wybrana Pracownia Rysunku	6 / 6	ZO / ZO	4 / 4
Magisterska Pracownia Artystyczna	Wybrana Pracownia Malarstwa	16 / 16	ZO / ZO	10 / 10
Przedmioty fakultatywne	dr hab. I. Kiec, dr P. Magee, dr hab. Monika Korona	2 / 2	Z / Z	1 / 1
Wybrana pracownia artystyczna lub projektowa	Prowadzący wg listy	4 / 4	ZO / ZO	4 / 4
Malarstwo - Pracownia Uzupełniająca*	Wybrana Pracownia Malarstwa	5 / 5	ZO / ZO	3 / 3
Laboratoria do wyboru poziom podstawowy lub poziom zaawansowany	Prowadzący wg listy	4 / 4	ZO / ZO	2 / 2

RAZEM ECTS: 30 / 30

*Pracownia Malarstwa wybrana w ramach przedmiotu Malarstwo - Pracownia Uzupełniająca nie może powtarzać się z Magisterską Pracownią Artystyczną.

PRACOWNIE MALARSTWA MAGISTERSKIE	PRACOWNIE RYSUNKU	LABORATORIA DO WYBORU (bez możliwości dyplomowania)
WMiR: , prof. dr hab. K. Markowski I, dr hab. D. Lejman, prof. UAP II, dr hab. M. Przybylski prof. UAP V, prof. dr hab. A. Zdanowicz	WMiR: V, prof. dr hab. H. Łuczak V, dr hab. A. Jeziorecka, ad. VI, dr hab. Diana Fiedler, prof. UAP / dr hab. Ewa Kulesza, prof. UAP VII, dr hab. P. Flieger, prof. UAP	WMiR: Media Lab (laboratorium muralu i street artu oraz mapowania), mgr Karolina Jacewicz as.

<p>V, prof. dr hab. A. Pepłoński VIII, dr hab. W. Gorączniak, prof. UAP XIII, prof. dr hab. G. Ratajczyk Pracownia Malarstwa prof. dr hab A. Leśnik Pracownia Tkaniny Artystycznej, dr. D. Farnowska-Urbanik ad. Pracownia Malarstwa w Architekturze i Urbanistyce, prof. dr hab. M. Jakuszewski</p> <p>WOiDI: VI, dr hab. T. Kalitko prof. UAP VII, dr hab. J. Marcinkowska prof. UAP X, prof. dr hab. M. Haładuda XI, prof. dr hab. M. Przybył XI, dr. A. Sowisło ad.</p>	<p>X, prof. dr hab. Z. Szot X, dr hab. N. Brandt, prof. UAP XI, dr hab. K. Klich, prof. UAP XIII, dr hab. A. Nowaczyk, prof. UAP XIV, prof. dr hab. J. Hejnowicz XV, prof. dr hab. G. Keczmerski XVI, dr hab. M. Poliński, prof. UAP XVII, dr hab. T. Bukowski, prof. UAP Pracownia Rysunku Anatomicznego, prof. dr hab. S. Kuszczak</p> <p>WOiDI: , prof.dr hab. J. Strzelecki I, dr. hab. V. Radzivillovic, prof. UAP II, dr. hab. B. Pilch, prof. UAP VIII, dr. hab. K. Kujawska-Murphy prof. UAP XII, dr. hab. N. Wegner prof. UAP</p>	<p>Unikatowy Obiekt Wydawniczy, dr M. Lorenc ad.</p> <p>WOiDI: Interdyscyplinarna Pracownia Dokumentacji i Ochrony Konserwatorskiej Sztuki Nowoczesnej, dr hab. M. Korona, prof. UAP Język narracji w rysunku / współczesny komiks, mgr J. Manuel Jimenez Muñoz, ad. Rysunek 3D, mgr P. Koźniewski Laboratorium Papieru, dr D. Subocz ad. Laboratorium Tkaniny Artystycznej, prof. dr.hab. A. Banachowicz</p>
<p>POZOSTAŁE PRACOWNIE (bez możliwości dyplomowania)</p> <p>Pracownia Technik Malarskich i Rysunkowych, dr P. Napierała</p>	<p>WYBRANA PRACOWNIA ARTYSTYCZNA LUB PROJEKTOWA</p> <p>Prowadzący wg. listy wszystkich pracowni artystycznych projektowych UAP (pracownie można wybierać tylko eden raz)</p>	

WYDZIAŁ MALARSTWA I RYSUNKU

Kierunek: malarstwo

Stopień: jednolite studia magisterskie

Specjalizacja: *Rysunek*

Rok studiów: IV

Rok akademicki 2024/2025

Nazwa przedmiotu	Prowadzący	Ilość godzin tygodniowo semestr zimowy / letni	Forma zaliczenia semestr zimowy / letni	Punkty ECTS semestr zimowy / letni
Wykłady monograficzne ze sztuki współczesnej	dr Justyna Ryczek	2 / 2	ZO / ZO	2 / 2
Teoria i praktyka obrazowania przestrzennego	dr Karolina Rosiejka	2 / 2	ZO / ZO	2 / 2
Filozofia współczesna	prof. dr hab. Roman Kubicki	2 / 2	ZO / ZO	2 / 2
Magisterska Pracownia Artystyczna	Wybrana Pracownia Rysunkowa	16 / 16	ZO / ZO	10 / 10
Przedmioty fakultatywne	dr hab. I. Kiec, dr P. Magee, dr hab. Monika Korona	2 / 2	Z / Z	1 / 1
Wybrana pracownia artystyczna lub projektowa	Prowadzący wg listy	4 / 4	ZO / ZO	4 / 4
Malarstwo Pracownia uzupełniająca	Wybrana Pracownia Malarstwa	5 / 5	ZO / ZO	3 / 3
Artystyczna Pracownia Uzupełniająca	Wybrana Pracownia Malarstwa lub Rysunku	6 / 6	ZO / ZO	4 / 4
Laboratoria do wyboru poziom podstawowy lub poziom zaawansowany	Prowadzący wg listy	4 / 4	ZO / ZO	2 / 2

RAZEM ECTS: 30 / 30

<p>PRACOWNIE MALARSTWA</p> <p>WMiR: , prof. dr hab. K. Markowski I, dr hab. D. Lejman, prof. UAP II, dr hab. M. Przybylski prof. UAP V, prof. dr hab. A. Zdanowicz V, prof. dr hab. A. Peplowski VIII, dr hab. W. Gorączniak, prof. UAP XIII, prof. dr hab. G. Ratajczyk Pracownia Malarstwa prof. dr hab A. Leśnik Pracownia Tkaniny Artystycznej, dr. D. Tarnowska-Urbanik ad. Pracownia Malarstwa w Architekturze i Urbanistyce, prof. dr hab. M. Jakuszewski</p> <p>WOiDI: VI, dr hab. T. Kalitko prof. UAP VII, dr hab. J. Marcinkowska prof. UAP X, prof. dr hab. M. Haładuda</p>	<p>PRACOWNIE RYSUNKU MAGISTERSKIE</p> <p>WMiR: V, prof. dr hab. H. Łuczak V, dr hab. A. Jeziorecka, ad. VI, dr hab. Diana Fiedler, prof. UAP / dr hab. Ewa Kulesza, prof. UAP VII, dr hab. P. Flieger, prof. UAP X, prof. dr hab. Z. Szot X, dr hab. N. Brandt, prof. UAP XI, dr hab. K. Klich, prof. UAP XIII, dr hab. A. Nowaczyk, prof. UAP XIV, prof. dr hab. J. Hejnowicz XV, prof. dr hab. G. Keczmerski XVI, dr hab. M. Poliński, prof. UAP XVII, dr hab. T. Bukowski, prof. UAP Pracownia Rysunku Anatomicznego, prof. dr hab. S. Kuszczak</p> <p>WOiDI: , prof.dr hab. J. Strzelecki</p>	<p>LABORATORIA DO WYBORU (bez możliwości dyplomowania)</p> <p>WMiR: Media Lab (laboratorium muralu i street artu oraz mapowania), mgr Karolina Jacewicz as. Unikatowy Obiekt Wydawniczy, dr M. Lorenc ad.</p> <p>WOiDI: Interdyscyplinarna Pracownia Dokumentacji i Ochrony Konserwatorskiej Sztuki Nowoczesnej, dr hab. M. Korona, prof. UAP Język narracji w rysunku / współczesny komiks, mgr J. Manuel Jimenez Muñoz, ad. Rysunek 3D, mgr P. Koźniewski Laboratorium Papieru, dr D. Subocz ad. Laboratorium Tkaniny Artystycznej, prof. dr.hab. A. Banachowicz</p>
---	--	--

KI, prof. dr hab. M. Przybył KI, dr. A. Sowisło ad.	I, dr. hab. V. Radzivillovic, prof. UAP II, dr. hab. B. Pilch, prof. UAP VIII, dr. hab. K. Kujawska-Murphy prof. UAP XII, dr. hab. N. Wegner prof. UAP	
POZOSTAŁE PRACOWNIE (bez możliwości dyplomowania) Pracownia Technik Malarskich i Rysunkowych, dr P. Napierała	WYBRANA PRACOWNIA ARTYSTYCZNA LUB PROJEKTOWA Prowadzący wg. listy wszystkich pracowni artystycznych projektowych UAP (pracownie można wybierać tylko eden raz)	

WYDZIAŁ MALARSTWA I RYSUNKU

Kierunek: malarstwo

Stopień: jednolite studia magisterskie

Specjalizacja: *Malarstwo / Rysunek / Malarstwo w architekturze i urbanistyce / Tkanina artystyczna*

Rok studiów: V

Rok akademicki 2024/2025

Nazwa przedmiotu	Prowadzący	Ilość godzin tygodniowo semestr zimowy / letni	Forma zaliczenia semestr zimowy / letni	Punkty ECTS semestr zimowy / letni
Wykłady monograficzne ze sztuki współczesnej	dr hab. Marta Smolińska	2 / 0	E / -	2 / 0
Magisterska Pracownia Artystyczna	Wybrana Pracownia Malarstwa lub Pracownia Rysunku wg. listy w zależności od wybranego zakresu	19 / 0	ZO / -	16 / 0
Wybrana pracownia artystyczna lub projektowa	Prowadzący wg listy	4 / 4	ZO / ZO	4 / 4
Artystyczna Pracownia Uzupełniająca	Wybrana Pracownia Malarstwa lub Pracownia Rysunku wg. listy	10 / 6	ZO / ZO	6 / 5
Pracownia Dyplomująca	Wybrana Pracownia Malarstwa lub Pracownia Rysunku wg. listy w zależności od wybranego zakresu	0 / 19	- / ZO	0 / 17
Seminarium magisterskie	*	2 / 2	Z / Z	2 / 4

RAZEM ECTS: 30 / 30

* Wybór opiekuna części teoretycznej - studenci dokonują wyboru opiekuna / opiekunki spośród pracowników naukowych UAP posiadających co najmniej stopień doktora, którzy wyrażą na to zgodę lub z listy nauczycieli akademickich z Wydziału Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa.

PRACOWNIE MALARSTWA	PRACOWNIE RYSUNKU	
<p>WMiR:</p> <p>, prof. dr hab. K. Markowski I, dr hab. D. Lejman, prof. UAP II, dr hab. M. Przybylski prof. UAP V, prof. dr hab. A. Zdanowicz V, prof. dr hab. A. Pepłoński VIII, dr hab. W. Gorączniak, prof. UAP KIII, prof. dr hab. G. Ratajczyk Pracownia Malarstwa prof. dr hab A. Leśnik Pracownia Tkaniny Artystycznej, dr. D. Tarnowska-Urbanik ad. Pracownia Malarstwa w Architekturze i Urbanistyce, prof. dr hab. M. Jakuszewski</p> <p>WOiDI:</p> <p>VI, dr hab. T. Kalitko prof. UAP</p>	<p>WMiR:</p> <p>V, prof. dr hab. H. Łuczak V, dr hab. A. Jeziorecka, ad. VI, dr hab. Diana Fiedler, prof. UAP / dr hab. Ewa Kulesza, prof. UAP VII, dr hab. P. Flieger, prof. UAP X, prof. dr hab. Z. Szot X, dr hab. N. Brandt, prof. UAP XI, dr hab. K. Klich, prof. UAP XIII, dr hab. A. Nowaczyk, prof. UAP XIV, prof. dr hab. J. Hejnowicz XV, prof. dr hab. G. Keczerski XVI, dr hab. M. Poliński, prof. UAP XVII, dr hab. T. Bukowski, prof. UAP Pracownia Rysunku Anatomicznego, prof. dr hab. S. Kuszcza</p>	

<p>VII, dr hab. J. Marcinkowska prof. UAP X, prof. dr hab. M. Haładuda XI, prof. dr hab. M. Przybył XI, dr. A. Sowisło ad.</p>	<p>WOiDI: , prof.dr hab. J. Strzelecki I, dr. hab. V. Radzivillovic, prof. UAP II, dr. hab. B. Pilch, prof. UAP VIII, dr. hab. K. Kujawska-Murphy prof. UAP XII, dr. hab. N. Wegner prof. UAP</p>	
<p>POZOSTAŁE PRACOWNIE (bez możliwości dyplomowania)</p> <p>Pracownia Technik Malarskich i Rysunkowych, dr P. Napierała</p>	<p>WYBRANA PRACOWNIA ARTYSTYCZNA LUB PROJEKTOWA</p> <p>Prowadzący wg. listy wszystkich pracowni artystycznych projektowych UAP (pracownie można wybierać tylko eden raz)</p>	