

KARTA PRZEDMIOTU – Laboratoria do wyboru (poziom podstawowy /poziom zaawansowany)

I. Informacje ogólne

1) Nazwa przedmiotu

Laboratoria do wyboru (poziom podstawowy /poziom zaawansowany)

2) Prowadzący przedmiot

Zgodnie z aktualnym planem studiów drugiego stopnia.

3) Kod przedmiotu

M/ST/III/ LDWPPPZ/ĆL/1,2,3

4) Kierunek

Malarstwo

5) Specjalizacja

malarstwo, rysunek, malarstwo w architekturze, tkanina artystyczna

6) Wydział

Wydział Malarstwa i Rysunku

7) Forma studiów

stacjonarne

8) Profil

ogólnoakademicki

9) Tryb

studia drugiego stopnia

10) Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot

Wydział Malarstwa i Rysunku

II. Informacje o przedmiocie

1) Semestry

1, 2, 3

2) Liczba punktów ECTS

9

3) Poziom przedmiotu

podstawowy, średniozaawansowany, zaawansowany

4) Grupa treści, do której należy przedmiot

ogólnouczeniiane artystyczne, główne

5) Typ przedmiotu

obowiązkowy

6) Języki wykładowe

polski i języki obce zgodne z kartami pracowni

III. Forma zajęć

1) Forma zajęć

ćwiczenia laboratoryjne

2) Liczba godzin w semestrze

semestr 1. - 60h

semestr 2. – 60h

semestr 3. - 60h

3) Liczba godzin w tygodniu

semestr 1. - 4h

semestr 2. – 4h

semestr 3. - 4h

IV. Wymagania wstępne

Posiadanie statusu studenta studiów drugiego stopnia kierunku malarstwo.

V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja

1) Cel przedmiotu

KOD CELU PRZEDMIOTOWEGO	TREŚĆ	KOD SPEŁNIANEGO EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO
C01	Celem przedmiotu jest wzbogacenie doświadczeń i	P_W01, P_U01

	umiejętności studenta o możliwości działań interdyscyplinarnych, pozwalających na swobodne posługiwanie się nimi, a także samodzielne poszerzanie swojej wiedzy w zakresie materiałów i technologii.	
C02	Celem przedmiotu jest wykształcenie umiejętności wykorzystania możliwości różnych technik pozamalarskich nie tylko w pracy indywidualnej ale także współdziałając w projektach grupowych.	P_K01
C02	Celem przedmiotu jest uświadomienie zagadnień związanych z ochroną dziedzictwa kultury.	P_K02

2) Treści merytoryczne przedmiotu

Specjalności rozwijane w ramach przedmiotu dotyczą bardzo szerokiego spektrum technologii. Od progresywnych i nowoczesnych po bardziej tradycyjne, ale także osadzone w kontekście nowych rozwiązań i możliwości technicznych. Celem przedmiotu jest przekazywanie specjalistycznej wiedzy i umiejętności, które poszerzają zakres kompetencji osób studiujących o możliwość działania w takich obszarach jak: mapping, VR, AR, komiks, papiernictwo, sztuka książki, technologia malarstwa. Zdobywanie niezbędnych doświadczeń i aktywizacja osób studiujących, jest wspierana przez liczne działania i wydarzenia organizowane w pracowniach takie jak: praktyki, pokazy, plenery, festiwale, wykłady i wyjazdy naukowe.

3) Metody dydaktyczne

praca studyjna, prezentacje, ćwiczenia, konsultacje, plenery, warsztaty, wykłady

4) Kierunkowe efekty uczenia się (KEU):

KOD KEU	OPIS KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO SEMESTRÓW (ZAZNACZYĆ X)									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
WIEDZA zna i rozumie:											
K_W01	zasady formułowania koncepcji artystycznych oraz wyboru i użycia środków w celu ich realizacji a także posiada szczegółową wiedzę na temat warsztatowych i technologicznych aspektów tworzenia dzieła sztuki	x	x	x							
UMIĘJĘTNOŚCI potrafi:											
K_U05	poszerzać własne kompetencje warsztatowe w	x	x	x							

KOD PEU	SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENY	METODA WERYFIKACJI
P_WO 1	Realizacja zestawu prac z wybranego zakresu.	Przeglądy, korekty, aktywność na zajęciach
P_UO 1	Realizacja zestawu prac z wybranego zakresu.	Przeglądy, korekty, aktywność na zajęciach
P_KO 1	Realizacja zestawu prac z wybranego zakresu.	Przeglądy, korekty, aktywność na zajęciach
P_KO 2	Realizacja zestawu zadań z zakresu konserwacji sztuki.	Przeglądy, korekty, aktywność na zajęciach

VI. Forma i warunki zaliczenia, kryteria oceny

1) Forma zaliczenia

Zaliczenie z oceną

2) Warunki zaliczenia z oceną wg skali stosowanej na UAP

ocena celujący (5,5) – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowa aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemiesemestralnych przeglądów prac;

ocena bardzo dobry (5,0) – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobra aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsesemestralne i końcowosemiesemestralne przeglądy prac,;

ocena dobry plus (4,5) – obecność studenta na zajęciach oraz dobra aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemiesemestralnych przeglądów prac,;

ocena dobry (4,0) – obecność studenta na zajęciach, zadowalająca aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemiesemestralnych przeglądów prac;

ocena dostateczny plus (3,5) – obecność studenta na zajęciach i przeciętna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemiesemestralnych przeglądów prac;

ocena dostateczny (3,0) – obecność studenta na zajęciach i niska aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemiesemestralnych przeglądów prac;

ocena niedostateczny (2,0) – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac.

VII. Obciążenie pracą, punkty ECTS

A. obciążenie pracą	sem I h	sem II h	sem III h	sem IV h	sem V h	sem VI h	sem VII h	sem VIII h	sem IX h	sem X h	razem h
godziny kontaktowe (udział w zajęciach zgodnie z planem)	60	60	60								180
samodzielną pracą studenta (poza udziałem w zajęciach)	15	15	15								45
razem	75	75	75								225
B. punkty ECTS*	sem I	sem II	sem III	sem IV	sem V	sem VI	sem VII	sem VIII	sem IX	sem X	razem ECTS
zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego	2	2	2								6
zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego	1	1	1								3
razem	3	3	3								9

* 1 punkt ECTS odpowiada 25-30 godzinom pracy studenta

VIII. Spis zalecanych lektur

1) Wykaz lektur podstawowych

Wykaz lektur ustala prowadzący przedmiot i znajduje się w karcie pracowni.

2) Wykaz lektur uzupełniających

Wykaz lektur ustala prowadzący przedmiot i znajduje się w karcie pracowni.

AUTOR OPRACOWANIA

Rada Programowa Kierunku Malarstwa