

## KARTA PRZEDMIOTU – Konsultacje

### I. Informacje ogólne

**1) Nazwa przedmiotu:**

Konsultacje

**2) Prowadzący:**

Zgodnie z aktualnym planem studiów jednolitych magisterskich

**3) Kod przedmiotu**

M/ST/J/K/I/2

**4) Kierunek**

Malarstwo

**5) Specjalizacja**

malarstwo, rysunek, malarstwo w architekturze, tkanina artystyczna

**6) Wydział:**

Malarstwa i Rysunku

**7) Forma studiów:**

stacjonarne

**8) Profil:**

ogólnoakademicki

**9) Tryb**

jednolite magisterskie

**10) Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot:**

Wydział Malarstwa i Rysunku

### II. Informacje o przedmiocie

**1) Semestry**

2

**2) Liczba punktów ECTS**

1

**3) Poziom przedmiotu**

podstawowy

**4) Grupa treści, do której należy przedmiot**

kierunkowe praktyczne, uzupełniające

**5) Typ przedmiotu**

obowiązkowy

**6) Języki wykładowe**

polski i języki obce zgodne z kartami pracowni

**III. Forma zajęć**

**1) Forma zajęć**

inne

**2) Liczba godzin w semestrze**

semestr 2 - 15

**3) Liczba godzin w tygodniu**

semestr 2 - 1

**IV. Wymagania wstępne**

Zaliczenie 1 semestru studiów.

**V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja**

**1) Cel przedmiotu:**

KOD CELU PRZEDMIOTOWEGO	TREŚĆ	KOD SPEŁNIANEGO EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO
C01	Wykształcenie krytycznego spojrzenia na własną pracę artystyczną oraz poznanie charakteru i programu innych	P_K01, P_K02

	pracowni na wydziale.	
--	-----------------------	--

## 2) Treści merytoryczne przedmiotu:

W ramach przedmiotu osoby studiujące mają możliwość konsultacji wybranej pracy lub zestawu prac w wybranych pracowniach artystycznych na Wydziale MiR. Przedmiot pozwala na konfrontację prac osób pracujących z krytycznym spojrzeniem wykładowców spoza pracowni kierunkowej a także z zapoznaniem się z podejściem dydaktycznym oraz programem tych pracowni.

## 3) Metody dydaktyczne

konsultacje

## 4) Kierunkowe efekty uczenia się (KEU):

KOD KEU	OPIS KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO SEMESTRÓW (ZAZNACZYĆ X)									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b> jest gotów do:											
K_K01	świadomego wykorzystywania i poszerzania zdobytej wiedzy w obrębie specjalności oraz w ramach innych szeroko pojętych działań kulturotwórczych		x								

## 5) Przedmiotowe efekty uczenia się (PEU) i metody ich weryfikacji:

KOD PEU	OPIS PRZEDMIOTOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO SEMESTRÓW (ZAZNACZYĆ X)									
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b> jest gotów do:												
P_K01	krytycznego spojrzenia na własną pracę oraz do konfrontacji jej efektów z różnymi punktami widzenia.	K_K01		x								



akademicki ego											
zajęcia bez udziału nauczyciela akademicki ego		0									0
<b>razem</b>		1									1

### VIII. Spis zalecanych lektur

#### 1) Wykaz lektur podstawowych

nie dotyczy

#### 2) Wykaz lektur uzupełniających

nie dotyczy

*AUTOR OPRACOWANIA*

*Rada Programowa Kierunku Malarstwo*