

## KARTA PRZEDMIOTU – Język obcy

### I. Informacje ogólne

**1) Nazwa przedmiotu**

Język obcy

**2) Prowadzący przedmiot**

Zgodnie z aktualnym planem studiów drugiego stopnia.

**3) Kod przedmiotu**

M-ST-II-JO-K-1,2

**4) Kierunek**

Malarstwo

**5) Specjalizacja**

malarstwo, rysunek, malarstwo w architekturze, tkanina artystyczna

**6) Wydział**

Wydział Malarstwa i Rysunku

**7) Forma studiów**

Stacjonarne

**8) Profil**

Ogólnoakademicki

**9) Tryb**

studia drugiego stopnia

**10) Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot**

Zakład Języków Obcych

### II. Informacje o przedmiocie

**1) Semestr/y**

1,2

**2) Liczba punktów ECTS**

4

**3) Poziom przedmiotu**

średniozaawansowany

**4) Grupa treści, do której należy przedmiot**

ogólnouczelniane teoretyczne, główne

**5) Typ przedmiotu**

obowiązkowy

**6) Język/i wykładowy/e**

polski, angielski, niemiecki, francuski

**III. Forma zajęć**

**1) Forma zajęć**

Konwersatorium

**2) Liczba godzin w semestrze**

semestr 1. – 30h

semestr 2. – 30h

**3) Liczba godzin w tygodniu**

semestr 1. - 2h

semestr 2. - 2h

**IV. Wymagania wstępne**

Posiadanie statusu studenta studiów drugiego stopnia kierunku malarstwo.

**V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja**

**1) Cel przedmiotu**

KOD CELU PRZEDMIOTOWEGO	TREŚĆ	KOD SPEŁNIANEGO EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO
C01	Opanowanie wybranego języka obcego w mowie i piśmie (angielski, francuski, niemiecki) na poziomie B2 lub wyższym, pozwalającym na budowanie wypowiedzi również na tematy związane z kulturą i sztuką.	P_U01

## 2) Treści merytoryczne przedmiotu

Nauka języka obcego w mowie i piśmie (gramatyki, słownictwa etc) z uwzględnieniem słownictwa właściwego dla kierunku malarstwo oraz szeroko pojętej kultury i sztuki, pozwalająca na komunikowania się w ramach tej dziedziny. Szczegółowe treści merytoryczne uwarunkowane wybranym językiem obcym i poziomem zaawansowania.

## 3) Metody dydaktyczne

wykład, ćwiczenia, konwersacje

## 4) Kierunkowe efekty uczenia się (KEU)

KOD KEU	OPIS KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO SEMESTRÓW (ZAZNACZYĆ X)								
		1	2	3	4	5	6	7	8	9
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b> potrafi:										
K_U10	posługiwać się językiem obcym w zakresie dziedzin sztuki i dyscyplin artystycznych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów, zgodnie z wymogami określonymi dla poziomu B2+ (Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego)	X	X							

## 5) Przedmiotowe efekty uczenia się (PEU) i metody ich weryfikacji:

KOD PEU	OPIS PRZEDMIOTOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO SEMESTRÓW (ZAZNACZYĆ X)								
			1	2	3	4	5	6	7	8	9
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b> potrafi:											
P_U01	Komunikować się w formie zarówno pisemnej jak i ustnej w jednym z trzech języków: angielski, niemiecki, francuski na poziomie co najmniej B2+. Poza ogólną znajomością języka, student potrafi także swobodnie wypowiedzieć się na tematy związane z kulturą i sztuką a w szczególności z dyscypliną malarstwo.	K_U10	X	X							

KOD PEU	SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENY	METODA WERYFIKACJI
P_U01	Stopień zrealizowania programu zajęć (znajomość słownictwa i gramatyki) poszczególnych semestrów, obecność na zajęciach oraz aktywny udział w nich.	Odpowiedzi ustne, sprawdzanie wykonanych zadań, kolokwia.

## VI. Forma i warunki zaliczenia, kryteria oceny



(poza udziałem w zajęciach)											
<b>razem</b>	50	50									100
<b>B. punkty ECTS*</b>	<b>sem I</b>	<b>sem II</b>	<b>sem III</b>	<b>sem IV</b>	<b>sem V</b>	<b>sem VI</b>	<b>sem VII</b>	<b>sem VIII</b>	<b>sem IX</b>	<b>sem X</b>	<b>razem ECTS</b>
zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego	1	1									2
zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego	1	1									2
<b>razem</b>	2	2									4

\* 1 punkt ECTS odpowiada 25-30 godzinom pracy studenta

### VIII. Spis zalecanych lektur

#### 1) Wykaz lektur podstawowych

nie dotyczy

#### 2) Wykaz lektur uzupełniających

nie dotyczy

AUTOR OPRACOWANIA

Rada Programowa Kierunku Malarstwo