

Piątek 11.10, 25.10, 15.11, 29.11, 13.12, 17.12

Sobota 26.10, 16.11, 30.11, 14.12, 18.01

Niedziela 13.10, 27.10, 17.11, 1.12, 15.12, 19.01

Wybrana pracownia (2, 3)*:

9:15 - 11:30 / s.103, bud B
PRACOWNIA OBRAZÓW UTAJONYCH
dr hab. Jarosław Klupś

10:00 - 12:15 / s.106, bud B
PRACOWNIA TRANSFORMACJI OBRAZU
prof. dr hab. Konrad Kuzyszyn

10:45 - 13:00 / s.112, bud B
PRACOWNIA FOTOGRAFII EKSPERYMENTALNEJ
dr hab. Sławomir Decyk

13:00 - 15:15 / s.101, bud B
PRACOWNIA DZIAŁAŃ FILMOWYCH
dr Mateusz Sadowski

13:45 - 16:00 / s.102, bud B
PRACOWNIA FOTOGRAFII W KONTAKSTACH
mgr Agnieszka Antkowiak

16:00 - 18:15 / s.106, bud B
PRACOWNIA NEOFOTOGRAFII
dr Anna Kędzióra

16:00 - 18:15 / s.102, bud B
PRACOWNIA WIDZENIA FOTOGRAFICZNEGO
dr Janusz Oleksa

[w terminach: 12.10, 16.11, 14.12]

18:15 - 21:15 / s.101, bud B
ZARZĄDZANIE WŁASNĄ PRAKTYKĄ ARTYSTYCZNĄ I WSPÓŁPRACA
INSTYTUCJONALNA
mgr Magdalena Dworak-Mróż

[w terminach: 11.10, 15.11, 13.12]

16:30 - 19:30 / online

WARSZTAT KIERUNKOWY I

/ warsztat obrazu generowanego cyfrowo /

mgr Mateusz Janik

[w terminach: 25.10, 29.11, 17.01]

17:30 - 19:45 / online

TEORIA I PRAKTYKA OBRAZOWANIA

Koordynują: prof. dr hab. Konrad Kuzyszyn i

dr Weronika Wronecka

[w terminach: 25.10, 29.11, 17.01]

10:00 - 11:30 / s.112, bud B

WARSZTAT KIERUNKOWY II

/ warsztat czytelnicy /

dr Weronika Wronecka

12:15 - 15:15 / s.112, bud B

ZAGADNIENIA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ

mgr Agata Rodriguez

15:30 - 17:00 / s.106, online

PRAWO AUTORSKIE

mgr Dagmara Miler

[w terminach: 13.10, 17.11, 15.12]

9:00 - 10:30 / s.112, bud B

WARSZTAT KIERUNKOWY II

/ warsztat czytelnicy /

dr Weronika Wronecka

11:00 - 14:00 / s.112, bud B

SEMINARIUM DYPLOMOWE LICENCJACKIE

dr hab. Maciej Szymanowicz

15:30 - 17:00 / s.106, online

PRAWO AUTORSKIE

mgr Dagmara Miler

* Obowiązuje wybór dwóch Pracowni Kierunkowych spośród:

Pracowni Fotografii (2) spośród: Pracowni Fotografii w Kontekstach, Pracowni Fotografii Eksperymentalnej, Pracowni Transformacji Obrazu, Pracowni Działań Filmowych, Pracowni Fotografii Dokumentalnej,

Pracowni Obrazów Utajonych, Pracowni Widzenia Fotograficznego, Pracowni NeoFotografii

Pracowni Fotografii (3) spośród: Pracowni Fotografii Dokumentalnej, Pracowni Obrazów Utajonych, Pracowni Widzenia Fotograficznego, Pracowni NeoFotografii

W ramach I zjazdu 12.10.2024r. odbędą się prezentacje poszczególnych Pracowni, na podstawie których należy dokonać wyboru dwóch pracowni w systemie Akademos.