

Piątek 11.10, 25.10, 15.11, 29.11, 13.12, 17.01	Sobota 26.10, 16.11, 30.11, 14.12, 18.01	Niedziela 13.10, 27.10, 17.11, 1.12, 15.12, 19.01
<p>[ w terminach: 11.10, 15.11, 13.12 ] 16:30 - 19:30 / online WARSZTAT KIERUNKOWY I / warsztat obrazu generowanego cyfrowo / mgr Mateusz Janik</p> <p>[ w terminach: 25.10, 29.11, 17.01 ] 17:30 - 19:45 / online TEORIA I PRAKTYKA OBRAZOWANIA Koordynują: prof. dr hab. Konrad Kuzyszyn i dr Weronika Wronecka</p>	<p><b>Wybrana pracownia (2, 3)*:</b></p> <p>9:15 - 11:30 / s.103, bud B PRACOWNIA OBRAZÓW UTAJONYCH dr hab. Jarosław Klupś</p> <p>10:00 - 12:15 / s.106, bud B PRACOWNIA TRANSFORMACJI OBRAZU prof. dr hab. Konrad Kuzyszyn</p> <p>10:45 - 13:00 / s.112, bud B PRACOWNIA FOTOGRAFII EKSPERYMENTALNEJ dr hab. Sławomir Decyk</p> <p>13:00 - 15:15 / s.101, bud B PRACOWNIA DZIAŁAŃ FILMOWYCH dr Mateusz Sadowski</p> <p>13:45 - 16:00 / s.102, bud B PRACOWNIA FOTOGRAFII W KONTAKSTACH mgr Agnieszka Antkowiak</p> <p>16:00 - 18:15 / s.106, bud B PRACOWNIA NEOFOTOGRAFII dr Anna Kędzióra</p> <p>16:00 - 18:15 / s.102, bud B PRACOWNIA WIDZENIA FOTOGRAFICZNEGO dr Janusz Oleksa</p> <p>[ w terminach: 12.10, 16.11, 14.12 ] 18:15 - 21:15 / s.101, bud B ZARZĄDZANIE WŁASNĄ PRAKTYKĄ ARTYSTYCZNĄ I WSPÓŁPRACA INSTYTUCJONALNA mgr Magdalena Dworak-Mróż</p>	<p>[ w terminach: 25.10, 29.11, 17.01 ] 10:00 - 11:30 / s.112, bud B WARSZTAT KIERUNKOWY II / warsztat czytelniczy / dr Weronika Wronecka</p> <p>12:15 - 15:15 / s.112, bud B ZAGADNIENIA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ mgr Agata Rodriguez</p> <p>15:30 - 17:00 / s.106, online PRAWO AUTORSKIE mgr Dagmara Miler</p> <p>[ w terminach: 13.10, 17.11, 15.12 ] 9:00 - 10:30 / s.112, bud B WARSZTAT KIERUNKOWY II / warsztat czytelniczy / dr Weronika Wronecka</p> <p>11:00 - 14:00 / s.112, bud B SEMINARIUM DYPLOMOWE LICENCJACKIE dr hab. Maciej Szymanowicz</p> <p>15:30 - 17:00 / s.106, online PRAWO AUTORSKIE mgr Dagmara Miler</p>

\* Obowiązuje wybór dwóch Pracowni Kierunkowych spośród:

Pracowni Fotografii (2) spośród: Pracowni Fotografii w Kontekstach, Pracowni Fotografii Eksperymentalnej, Pracowni Transformacji Obrazu, Pracowni Działań Filmowych, Pracowni Fotografii Dokumentalnej, Pracowni Obrazów Utajonych, Pracowni Widzenia Fotograficznego, Pracowni NeoFotografii

Pracowni Fotografii (3) spośród: Pracowni Fotografii w Kontekstach, Pracowni Fotografii Eksperymentalnej, Pracowni Transformacji Obrazu, Pracowni Działań Filmowych,

W ramach I zjazdu 12.10.2024r. odbędą się prezentacje poszczególnych Pracowni, na podstawie których należy dokonać wyboru dwóch pracowni w systemie Akademos.