

Piątek 11.10, 25.10, 15.11, 29.11, 13.12, 17.01

Sobota 26.10, 16.11, 30.11, 14.12, 18.01

Niedziela 13.10, 27.10, 17.11, 1.12, 15.12, 19.01

[ w terminach: 25.10, 29.11, 17.01 ]

17:30 - 19:45 / online

**TEORIA I PRAKTYKA OBRAZOWANIA**

Koordynują: prof. dr hab. Konrad Kuzyszyn i  
dr Weronika Wronecka

[ w terminach: 11.10, 15.11, 13.12 ]

17:30 - 19:00 / online

**SEMINARIUM DYPLOMOWE**

dr hab. Marianna Michałowska

[ w terminach: 25.10, 29.11, 17.01 ]

20:00 - 21:30 / online

**SEMINARIUM DYPLOMOWE**

dr hab. Marianna Michałowska

10:00 - 12:15 / s.106, bud B  
**PRACOWNIA TRANSFORMACJI OBRAZU**  
prof. dr hab. Konrad Kuzyszyn

10:45 - 13:00 / s.101, bud B  
**PRACOWNIA OBRAZÓW UTAJONYCH**  
dr hab. Jarosław Klupś

13:00 - 15:15 / s.102, bud B  
**PRACOWNIA DZIAŁAŃ FILMOWYCH**  
prof. Andrzej P. Florkowski

15:15 - 17:30 / s.101, bud B  
**PRACOWNIA NEOFOTOGRAFII**  
dr hab. Krzysztof J. Baranowski

15:15 - 17:30 / s.103, bud B  
**PRACOWNIA FOTOGRAFII DOKUMENTALNEJ**  
prof. dr hab. Piotr Chojnacki

[ w terminach: 12.10, 30.11, 14.12. ]

**WARSZTAT KIERUNKOWY I**  
17:30 - 20:30 / s.112, bud B  
mgr Michał Sita

[ w terminach: 13.10, 17.11, 15.12 ]

9:00 - 12:00 / s.102, bud B

**WYKŁADY MONOGRAFICZNE ZE SZTUKI  
WSPÓŁCZESNEJ**

dr Witold Kanicki

[ w terminach: 27.10, 1.12, 19.01 ]

9:00 - 12:00 / s.102, bud B

**FOTOGRAFIA W STRATEGIACH KURATORSKICH**  
mgr Agata Rodriguez

13:00 - 14:30 / s.106, online

**PRAWO AUTORSKIE**

mgr Dagmara Miler

\* Obowiązuje wybór Pracowni (3) i Pracowni Dyplomowej spośród:

Pracowni Fotografii Eksperymentalnej, Pracowni Transformacji Obrazu, Pracowni Fotografii Dokumentalnej, Pracowni Obrazów Utajonych, Pracowni NeoFotografii, Pracownia Działań Filmowych

Pracownia Dyplomowa: wybór spośród prowadzących ze stopniem dr hab. lub wyższym.

W ramach I zjazdu 12.10.2024r. odbędą się prezentacje poszczególnych Pracowni na podstawie których należy dokonać wyboru **dwóch** pracowni.