

ROZKŁAD ZAJĘĆ
semestr zimowy 2024-25
GRAFIKA projektowa / studia niestacjonarne

Wydział Grafiki i Komunikacji Wizualnej
Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu

1 ROK
studia I stopnia
(licencjackie)

SOBOTA		NIEDZIELA	
8:00	Historia sztuki prof. Rafał Łubowski 8:00 – 9:30 1.-Atrium / on-line	Podstawy projektowania Grupa A + B 08:15–12:00 dr Dominika Czerniak-Chojnacka / mgr Marcin Bilicki B 02	Warsztaty komputerowe Grupa A dr W. Mazur 8:00–11:00 B sala 313
9:00			Liternictwo i typografia Grupa B dr B. Kurek 8:00–11:00 B 02
10:00	Język angielski mgr Anna Łosińska 10:00 – 11:30 online		2 3 6 7 10 11
11:00			
12:00	Malarstwo GR. A mgr Wawrzyniec Reichstein 11:45 – 14:45 A sala 310/7	Rysunek GR. B dr Krzysztof Mętel 11:45 – 14:45 A sala 310/7	Liternictwo i typografia Grupa A dr B. Kurek 11:15–14:15 B 02
13:00			Warsztaty komputerowe Grupa B dr W. Mazur 11:15–14:15 B sala 313
14:00			2 3 6 7 10 11
15:00	Rysunek GR. A dr Krzysztof Mętel 14:45 – 17:45 A sala 310/7	Malarstwo GR. B mgr Wawrzyniec Reichstein 14:45 – 17:45 A sala 310/7	Podstawy projektowania Grupa A + B 14:30–18:15 dr Dominika Czerniak-Chojnacka / mgr Marcin Bilicki B 02
16:00			
17:00			Psychofizjol. widzenia prof. Robert Bartel 15:00–17:15 online 1 4 5 8 9 12
18:00	Techniki graficzne mgr A. Tanasiejczuk 18:00–21:00 GR. A B202, B402, D15	Techniki graficzne dr M. Tatarkiewicz 18:00–21:00 GR. B B202, B402, D15	Filozofia dr Paweł Urbański 17:30–19:00 online 1 4 5 8 9 12
19:00			
20:00			

TERMINARZ ZAJĘĆ (semestr zimowy)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
12-13	19-20	26-27	16-17	23-24	30-1 gru	7-8	14-15	21-22	11-12	18-19	25-26
PAŹDZIERNIK			LISTOPAD			GRUDZIEŃ			STYCZEŃ		

ROZKŁAD ZAJĘĆ

semestr zimowy 2024-25

GRAFIKA projektowa / studia niestacjonarne

Wydział Grafiki i Komunikacji Wizualnej

Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu

2 ROK
studia I stopnia
(licencjackie)

		SOBOTA		NIEDZIELA	
8:00					
9:00		Grafika produktowa	Technologie internetowe		
10:00		mgr Karolina Gdaniec	mgr Michał Żerdzicki	Projektowanie	Projektowanie
11:00		8:15–11:15 B sala 304	8:15–11:15 B sala 313	/Program kierunkowy	/Program uzupełniający
12:00		1 3 5 7 9 11	2 4 6 8 10 12	/ do wyboru jedna z 6 pracowni	/ do wyboru jedna z 6 pracowni
13:00		Rysunek i Malarstwo dr hab. Paweł Flieger			
14:00		11:15–14:15 A sala 311			
15:00				Przygot. do druku	Fotografia
16:00		Język ang. mgr A. Łosińska	Animacja graficzna	mgr Wojciech Jałowski	dr Janusz Oleksa
17:00		14:45–16:15 online	dr Mateusz Kokot	14:15–17:15 B sala 312/304	14:15–17:15 sala H 1p. nr2
18:00		1 3 5 7 9 11	14:45–17:45 B sala 313	1 3 5 7 11	2 6 8 10
19:00		Historia sztuki prof. Rafał Łubowski	16:30 – 18:00 on-line	Fotografia	Przygot. do druku
20:00		dr Janusz Oleksa	Język ang. mgr A. Łosińska	dr Janusz Oleksa	mgr Wojciech Jałowski
		18:00–19:30 on-line	18:00–19:30 on-line	17:30–20:30 sala H 1p. nr2	17:45–21:15 online
		Fotografia	Historia sztuki prof. Rafał Łubowski	11	9
		18:00–21:15 sala H 1p. nr2	19:30 – 21:00 on-line		
		5	2 4 6 8 10 12		

TERMINARZ ZAJĘĆ (semestr zimowy)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
12-13	19-20	26-27	16-17	23-24	30-1 gru	7-8	14-15	21-22	11-12	18-19	25-26
PAŹDZIERNIK			LISTOPAD			GRUDZIEŃ			STYCZEŃ		

ROZKŁAD ZAJĘĆ

semestr zimowy 2024-25

GRAFIKA projektowa / studia niestacjonarne

Wydział Grafiki i Komunikacji Wizualnej

Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu

3 ROK
studia I stopnia
(licencjackie)

SOBOTA		NIEDZIELA	
8:00			
9:00	Rysunek i Malarstwo dr hab. Paweł Flieger	Projektowanie	Projektowanie
10:00	8:15–11:15 A sala 311	/Program kierunkowy	/Program uzupełniający
11:00		/ do wyboru jedna z 6 pracowni	/ do wyboru jedna z 6 pracowni
12:00	Projektowanie opakowań		
	mgr Karolina Gdaniec		
13:00	11:15–14:15 B sala 304		
14:00	1 3 5 7 9 11		
	Technologie internetowe		
	mgr Michał Żerdzicki		
15:00	Przedmiot fakultatywny	Seminarium licencjackie	
	wykłady	dr hab. Tomasz Misiak	
16:00	14:45–17:45 wg info	14:15–17:15 online	Prawo autorskie
	1 3 5 7 9 11	2 4 6 8 10 12	dr hab. M. Bieczyński
17:00			16:00–18:15 online
	Proj. animacji graficznej	Proj. animacji graficznej	5 7 9 11
	dr Mateusz Kokot	dr Mateusz Kokot	
18:00	17:45 – 20:45 B sala 313	17:45 – 20:45 B sala 313	
	3 7 9 11	4 12	
19:00			
20:00			

TERMINARZ ZAJĘĆ (semestr zimowy)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
12-13	19-20	26-27	16-17	23-24	30-1 gru	7-8	14-15	21-22	11-12	18-19	25-26
PAŹDZIERNIK			LISTOPAD			GRUDZIEŃ			STYCZEŃ		

ROZKŁAD ZAJĘĆ

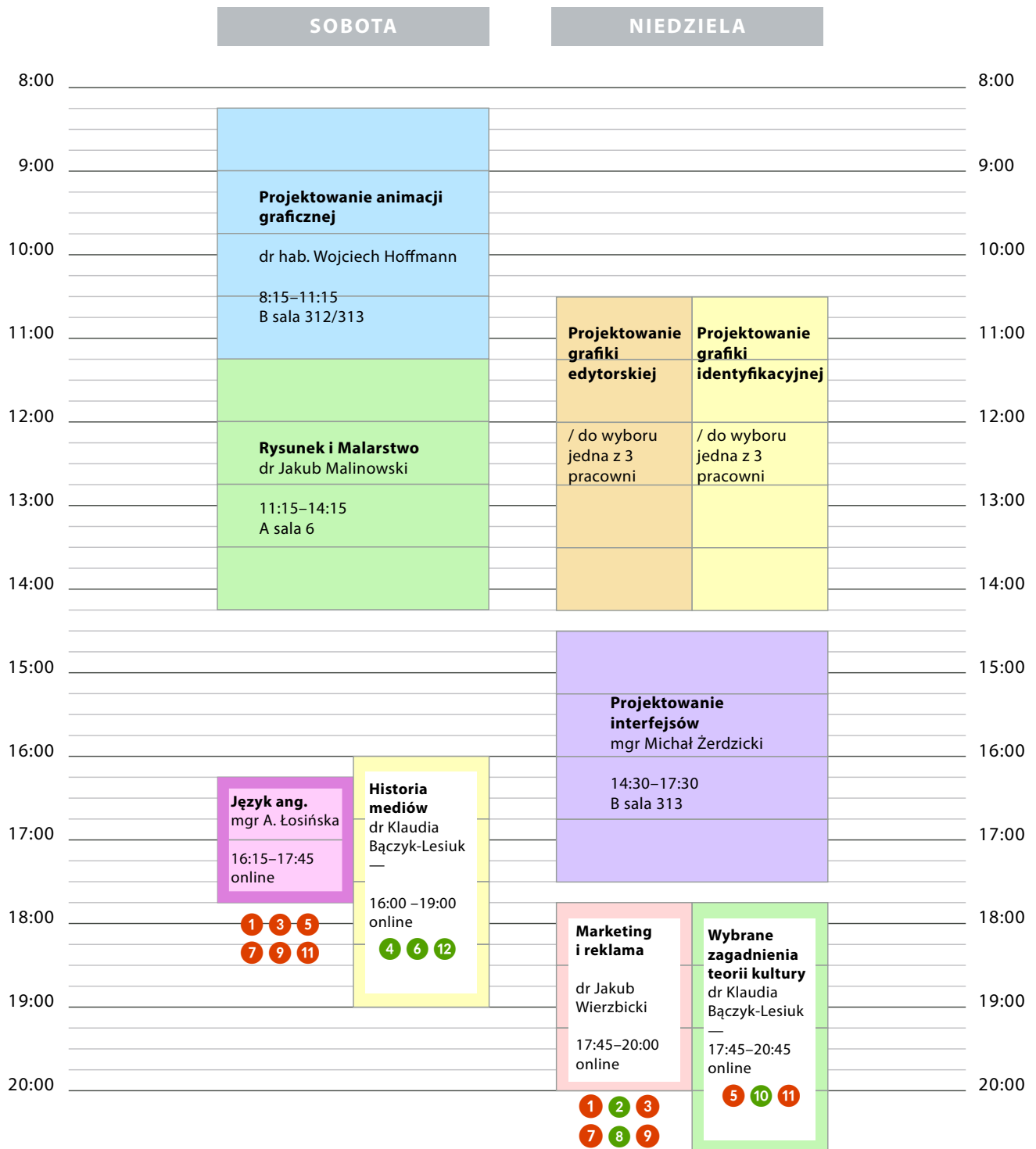
semestr zimowy 2024-25

GRAFIKA projektowa / studia niestacjonarne

Wydział Grafiki i Komunikacji Wizualnej

Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu

1 ROK
studia II stopnia
(magisterskie)



TERMINARZ ZAJĘĆ (semestr zimowy)



ROZKŁAD ZAJĘĆ

semestr zimowy 2024-25

GRAFIKA projektowa / studia niestacjonarne

Wydział Grafiki i Komunikacji Wizualnej

Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu

2 ROK
studia II stopnia
(magisterskie)

SOBOTA		NIEDZIELA	
8:00			
9:00	Rysunek i Malarstwo dr Jakub Malinowski 8:15–11:15 A sala 6		
10:00			
11:00		Projektowanie grafiki edytorskiej	Projektowanie grafiki identyfikacyjnej
12:00	Projektowanie animacji graficznej	/ do wyboru jedna z 3 pracowni	/ do wyboru jedna z 3 pracowni
13:00	dr hab. Wojciech Hoffmann 11:15–14:15 B sala 312/313		
14:00			
15:00	Seminarium magisterskie dr Karolina Rosiejka 15:00–18:00 online 1 3 5 7 9 11	Psychologia i socj. reklamy dr Jakub Wierzbicki 15:00–17:15 online 2 4 6 12	Semiotyka dr Paweł Urbański 15:00–17:15 online 1 4 5 8 9 12
16:00		Psychologia i socj. reklamy dr Jakub Wierzbicki 15:00–17:15 online 7 10	
17:00			
18:00			Projektowanie interfejsów mgr Michał Żerdzicki 17:30–20:30 B sala 313
19:00			
20:00			

TERMINARZ ZAJĘĆ (semestr zimowy)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
12-13	19-20	26-27	16-17	23-24	30-1 gru	7-8	14-15	21-22	11-12	18-19	25-26
PAŹDZIERNIK			LISTOPAD			GRUDZIEŃ			STYCZEŃ		

Zasady wyboru pracowni projektowych

Studia licencjackie (I, II, III rok)

Studenci studiów licencjackich wybierają **2 dowolne** pracownie z wszystkich dostępnych. Jedną w ramach programu kierunkowego, drugą jako program uzupełniający.

Wybór pracowni kierunkowej na III roku studiów oznacza realizację pracy dyplomowej w wybranej pracowni.

W okresie studiów pierwszego stopnia obowiązuje

1 plener lub warsztaty projektowe oraz 4 tygodnie praktyk.

Studia magisterskie (I, II rok)

Studenci studiów magisterskich wybierają **po jednej pracowni** z każdej grupy (projektowanie grafiki edytorskiej, projektowanie grafiki identyfikacyjnej). Pracownie można zmieniać po semestrze. Aby realizować dyplom w wybranej pracowni należy zaliczyć w niej min. 2 semestry (w tym dyplomowy)

W okresie studiów drugiego stopnia obowiązuje

1 plener lub warsztaty projektowe.

Przedmioty projektowe do wyboru

■ **Projektowanie ilustracji**
prof. Mirosław Adamczyk / B sala 304

■ **Projektowanie wydawnictw**
dr Robert Jarzec / 104 A / H IIp. s. 3

■ **Projektowanie znaku i typografii**
prof. Krzysztof Kochnowicz / B sala 301

■ **Projektowanie plakatu**
prof. Eugeniusz Skorwider / B sala 302

■ **Projektowanie komunikatu graficznego**
prof. Grzegorz Nowicki / B sala 305

■ **Projektowanie identyfikacji wizualnej**
mgr/dr Piotr Marzol / B 303

Projektowanie grafiki edytorskiej

Projektowanie grafiki identyfikacyjnej