

ROZKŁAD ZAJĘĆ w semestrze zimowym rok akad. 2024/2025
GRAFIKA (zakres: grafika artystyczna)
studia niestacjonarne, pierwszego stopnia
ROK I (I st.)

sobota I rok / I st.		niedziela I rok / I st.	
8:00	8:00–9:30 Historia sztuki dr hab. Rafał Łubowski on-line	8:00	8:00–9:30 Język angielski mgr Grzegorz Kujawa on-line
9:00		9:00	
10:00		10:00	
11:00		11:00	9:45–12:45 Malarstwo i rzeźba dr hab. Paweł Kaszczyński bud. A, sala 301
12:00	11:10–14:10 Rysunek anatomiczny prof. Andrzej Banachowicz bud. A, sala 301	12:00	
13:00		13:00	
14:00		14:00	13:00–16:00 gr. 1 Warsztaty komputerowe mgr Jagoda Kalisz bud. B, sala 211 2 4 6 8 10 12
15:00	14:15–15:45 Psychofizjologia widzenia prof. Maciej Kurak bud. H, sala I,1 (piętro 1)	15:00	13:00–16:00 gr. 2 Podstawy projektowania mgr K. Lukaszczyk bud. B, sala 212 2 4 6 8 10 12
16:00		16:00	13:00–17:30 Grafika koncepcyjna mgr Monika Pich bud. A, sala 109 1 3 5 7 9 11
17:00	16:00–19:00 Propedeutyka grafiki (podział na grupy) mgr Nina Budzyńska mgr Marta Chudy mgr Olga Gawrońska mgr Małgorzata Gazda mgr Kornel Ofierski bud. B	17:00	16:15–19:15 gr. 1 Podstawy projektowania mgr K. Lukaszczyk bud. B, sala 212 2 4 6 8 10 12
18:00		18:00	16:15–19:15 gr. 2 Warsztaty komputerowe mgr Jagoda Kalisz bud. B, sala 211 2 4 6 8 10 12
19:00		19:00	
20:00		20:00	
21:00		21:00	

TERMINARZ ZA JĘĆ (semestr zimowy)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
12-13	19-20	26-27	16-17	23-24	30.11-1.12	7-8	14-15	21-22	11-12	18-19	25-26
PAŹDZIERNIK			LISTOPAD			GRUDZIEŃ			STYCZEŃ		

ROZKŁAD ZAJĘĆ w semestrze zimowym rok akad. 2024/2025
GRAFIKA (zakres: grafika artystyczna)
studia niestacjonarne, pierwszego stopnia
ROK II (I st.)

sobota II rok / I st.		niedziela II rok / I st.	
8:00		8:00	
9:00		9:00	
10:00	9:45–14:15 Pracownia kierunkowa do wyboru 1 z 5 pracowni	10:00	9:45–12:45 Pracownia kierunkowa do wyboru 1 z 5 pracowni
11:00	9:45–14:15 Pracownia uzupełniająca do wyboru 2 z 5 pracowni	11:00	9:45–12:45 Pracownia uzupełniająca do wyboru 2 z 5 pracowni
12:00		12:00	
13:00		13:00	
14:00		14:00	13:00–16:00 Rysunek dr hab. Paweł Kaszczyński bud. A, sala 301
15:00	14:30–17:30 Fotografia mgr Zachar Szerstobitow bud. B, 110/111	15:00	
16:00	2 5 6	16:00	
17:00	8 10 12	17:00	16:15–19:15 Przygotowanie do druku mgr Borys Szadkowski bud. B, sala 211
18:00		18:00	1 3 5
19:00	18:00–19:30 Historia sztuki dr hab. Rafał Łubowski on-line	19:00	7 9 11
20:00		20:00	
21:00		21:00	

TERMINARZ ZAJĘĆ (semestr zimowy)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
12-13	19-20	26-27	16-17	23-24	30.11-1.12	7-8	14-15	21-22	11-12	18-19	25-26
PAŹDZIERNIK			LISTOPAD			GRUDZIEŃ			STYCZEŃ		

ROZKŁAD ZAJĘĆ w semestrze zimowym rok akad. 2024/2025
GRAFIKA (zakres: grafika artystyczna)
studia niestacjonarne, pierwszego stopnia
ROK III (I st.)

sobota III rok / I st.		niedziela III rok / I st.	
8:00	8:00–9:30 Prawo autorskie dr Tomasz Olejnik bud. A, sala 109		
9:00			
10:00	9:45–14:15 Pracownia kierunkowa do wyboru 1 z 5 pracowni	9:45–14:15 Pracownia uzupełniająca do wyboru 2 z 5 pracowni	9:45–12:45 Pracownia kierunkowa do wyboru 1 z 5 pracowni
11:00			
12:00			
13:00			
14:00			
15:00	14:45–16:15 Reklama i marketing dr Jakub Wierzbicki bud. A, sala 109		13:45–16:45 Seminarium licencjackie dr Marta Raczek-Karcz on-line
16:00			
17:00	16:30–18:00 Filozofia dr Paweł Urbański bud. A, sala 109		17:00–18:30 Historia grafiki mgr Aleksander Radziszewski on-line
18:00			
19:00	18:15–19:45 Reklama i marketing dr Jakub Wierzbicki on-line		18:45–20:15 Reklama i marketing dr Jakub Wierzbicki on-line
20:00			
21:00			

TERMINARZ ZAJĘĆ (semestr zimowy)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
12-13	19-20	26-27	16-17	23-24	30.11-1.12	7-8	14-15	21-22	11-12	18-19	25-26
PAŹDZIERNIK			LISTOPAD			GRUDZIEŃ			STYCZEŃ		

ROZKŁAD ZAJĘĆ w semestrze zimowym rok akad. 2024/2025
GRAFIKA (zakres: grafika artystyczna)
studia niestacjonarne, drugiego stopnia
ROK I (II st.)

sobota I rok / II st.			
8:00			
9:00			
10:00	<table border="1"> <tr> <td>9:45 – 14:15 Pracownia kierunkowa do wyboru 1 z 4 pracowni</td> <td>9:45 – 14:15 Pracownia uzupełniająca do wyboru 2 z 4 pracowni</td> </tr> </table>	9:45 – 14:15 Pracownia kierunkowa do wyboru 1 z 4 pracowni	9:45 – 14:15 Pracownia uzupełniająca do wyboru 2 z 4 pracowni
9:45 – 14:15 Pracownia kierunkowa do wyboru 1 z 4 pracowni	9:45 – 14:15 Pracownia uzupełniająca do wyboru 2 z 4 pracowni		
11:00			
12:00			
13:00			
14:00			
15:00	<table border="1"> <tr> <td>14:30 – 17:30 Rysunek prof. Andrzej Banachowicz bud. A, sala 301</td> </tr> </table>	14:30 – 17:30 Rysunek prof. Andrzej Banachowicz bud. A, sala 301	
14:30 – 17:30 Rysunek prof. Andrzej Banachowicz bud. A, sala 301			
16:00			
17:00			
18:00	<table border="1"> <tr> <td>18:00 – 19:30 Filozofia dr Paweł Urbański bud. A, sala 109</td> <td> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">1 11 online</div> <div style="text-align: center;">2-10, 12 stacjonarnie</div> </div> </td> </tr> </table>	18:00 – 19:30 Filozofia dr Paweł Urbański bud. A, sala 109	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">1 11 online</div> <div style="text-align: center;">2-10, 12 stacjonarnie</div> </div>
18:00 – 19:30 Filozofia dr Paweł Urbański bud. A, sala 109	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">1 11 online</div> <div style="text-align: center;">2-10, 12 stacjonarnie</div> </div>		
19:00			
20:00			
21:00			

niedziela I rok / II st.					
8:00					
9:00					
10:00	<table border="1"> <tr> <td>9:45 – 12:45 Pracownia kierunkowa do wyboru 1 z 4 pracowni</td> <td>9:45 – 12:45 Pracownia uzupełniająca do wyboru 2 z 4 pracowni</td> <td>9:45 – 12:45 Komiks mgr Nina Budzyńska bud. B, sala 401</td> </tr> </table>		9:45 – 12:45 Pracownia kierunkowa do wyboru 1 z 4 pracowni	9:45 – 12:45 Pracownia uzupełniająca do wyboru 2 z 4 pracowni	9:45 – 12:45 Komiks mgr Nina Budzyńska bud. B, sala 401
9:45 – 12:45 Pracownia kierunkowa do wyboru 1 z 4 pracowni	9:45 – 12:45 Pracownia uzupełniająca do wyboru 2 z 4 pracowni	9:45 – 12:45 Komiks mgr Nina Budzyńska bud. B, sala 401			
11:00					
12:00	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">2 4 6 8 10 12</div> </div>				
13:00	<table border="1"> <tr> <td>13:00 – 14:30 Teoria i praktyka obrazowania w grafice dr Witold Modrzejewski bud. B, sala 403</td> </tr> </table>		13:00 – 14:30 Teoria i praktyka obrazowania w grafice dr Witold Modrzejewski bud. B, sala 403		
13:00 – 14:30 Teoria i praktyka obrazowania w grafice dr Witold Modrzejewski bud. B, sala 403					
14:00					
15:00	<table border="1"> <tr> <td>14:45 – 17:45 Rysunek graficzny mgr Agnieszka Maćkowiak bud. B, sala 403</td> </tr> </table>		14:45 – 17:45 Rysunek graficzny mgr Agnieszka Maćkowiak bud. B, sala 403		
14:45 – 17:45 Rysunek graficzny mgr Agnieszka Maćkowiak bud. B, sala 403					
16:00					
17:00	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">1 3 5 7 9 11</div> </div>				
18:00					
19:00					
20:00					
21:00					

TERMINARZ ZAJĘĆ (semestr zimowy)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
12-13	19-20	26-27	16-17	23-24	30.11-1.12	7-8	14-15	21-22	11-12	18-19	25-26
PAŹDZIERNIK			LISTOPAD			GRUDZIEŃ			STYCZEŃ		

ROZKŁAD ZAJĘĆ w semestrze zimowym rok akad. 2024/2025
GRAFIKA (zakres: grafika artystyczna)
studia niestacjonarne, drugiego stopnia
ROK II (II st.)

sobota II rok / II st.		niedziela II rok / II st.	
8:00		8:00	
9:00		9:00	
10:00	9:45–14:15 Pracownia kierunkowa do wyboru 1 z 4 pracowni	10:00	9:45–12:45 Pracownia kierunkowa do wyboru 1 z 4 pracowni
11:00	9:45–14:15 Pracownia uzupełniająca do wyboru 2 z 4 pracowni	11:00	9:45–12:45 Pracownia uzupełniająca do wyboru 2 z 4 pracowni
12:00		12:00	
13:00		13:00	
14:00		14:00	
15:00	15:00–18:00 Seminarium magisterskie dr hab. Mateusz Bieczyński on-line	15:00	14:30–16:00 Grafika przestrzenna i intermedialna dr Witold Modrzejewski bud. B, sala 401/403
16:00		16:00	
17:00	2 4 6 8 10 12	17:00	
18:00		18:00	
19:00		19:00	
20:00		20:00	
21:00		21:00	

TERMINARZ ZAJĘĆ (semestr zimowy)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
12-13	19-20	26-27	16-17	23-24	30.11-1.12	7-8	14-15	21-22	11-12	18-19	25-26
PAŹDZIERNIK			LISTOPAD			GRUDZIEŃ			STYCZEŃ		

Zasady wyboru pracowni graficznych:

Studia **pierwszego stopnia – licencjackie (II, III rok)**

Studenci studiów licencjackich wybierają dowolne pracownie z 5 dostępnych. Jedną w ramach programu kierunkowego oraz dwie w ramach programu uzupełniającego. Wybór pracowni dokonywany jest w trzecim semestrze.

W okresie studiów **pierwszego stopnia** obowiązuje **1 plener** lub warsztat artystyczny oraz **2 tygodnie praktyk**.

Wybór pracowni kierunkowej na III roku studiów oznacza realizację pracy dyplomowej w wybranej pracowni.

Studia **drugiego stopnia – magisterskie (I, II rok)**

Studenci studiów magisterskich wybierają dowolne pracownie z 4 dostępnych. Jedną w ramach programu kierunkowego oraz dwie w ramach programu uzupełniającego.

W okresie studiów **drugiego stopnia** obowiązuje **1 plener** lub warsztat artystyczny.

Wybór pracowni kierunkowej na II roku studiów oznacza realizację pracy dyplomowej w wybranej pracowni.

Dostępne pracownie graficzne:

Pracownia Grafiki – Wypukłódruk

budynek B, s. 202

prof. dr hab. Andrzej Bobrowski

mgr Olga Gawrońska

Pracownia Grafiki – Wklęsłódruk

budynek B, s. 210

prof. dr hab. Piotr Szurek

dr Maryna Mazur

mgr Paulina Niemczuk

Pracownia Grafiki – Druk Płaski – Grafika Cyfrowa | Serigrafia

budynek B, s. 310

prof. dr hab. Maciej Kurak

mgr Marta Chudy

mgr Maja Michalska

Pracownia Grafiki – Litografia

budynek B, s. 402

prof. dr hab. Stefan Ficner

mgr Kornel Ofierski

Pracownia Grafiki – Komiks i Powieść Graficzna

(Pracownia dostępna tylko dla I stopnia)

budynek B, s. 401

mgr Nina Budzyńska