

Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu

2024/2025

Wydział Architektury Wnętrz i Scenografii

Studia stacjonarne

Studia drugiego stopnia 2 – letnie

Rok akademicki

## Plan studiów II rok

Kierunek: scenografia – w specjalności: projektowanie scenografii

Nazwa przedmiotu	Prowadzący		Liczba godzin		zaliczenie lub egzamin		Liczba punktów ECTS	
	Semestr zimowy	Semestr letni	w semestrze zimowym / w tygodniu	w semestrze letnim / w tygodniu	Semestr zimowy	Semestr letni	se- mestr zimo- wy	se- mestr letni
1. Wykłady monograficzne ze sztuki współczesnej	prof. dr hab. Marta Smolińska	-	30 / 2	-	egzamin	-	2	-
2. Wykład otwarty <sup>1/</sup>	wybrany prowadzący	-	30 / 2	-	zaliczenie	-	2	-
3. Prawo autorskie	dr hab. Mateusz Bieczyński prof. UAP	-	15 / 1	-	zal. z oceną	-	2	-
4. Pracownia wolnego wyboru <sup>2/</sup>	wybrany prowadzący		45 / 3	-	zal. z oceną	-	3	-
5. Pracownia uzupełniająca – do wyboru <sup>3/</sup>	wybrany prowadzący	wybrany prowadzący	30 / 2	30 / 2	zal. z oceną	zal. z oceną	5	10

6. Pracownia dyplomująca <sup>4/</sup>	wybrany prowadzący	wybrany prowadzący	90 / 6	120 / 8	zal. z oceną	zal. z oceną	10	15
7. Projektowanie portfolio <sup>5/</sup>	-	wybrany prowadzący	-	30 / 1	-	zaliczenie	-	3
8. Seminarium magisterskie	wybrany prowadzący z WEAiK	wybrany prowadzący z WEAiK	30 / 2	30 / 2	zaliczenie	zaliczenie	2	2
9. Współczesne zagadnienia ubioru i kostiumu	mgr Dorota Kuźniarska		30 / 2		egzamin		2	
10. Plener	5 dni (30h) w trakcie studiów II stopnia			30 / 0	zaliczenie	-	2	-
			<b>330 / 20</b>	<b>210 / 13</b>			<b>30</b>	<b>30</b>

## Odnośniki do planu studiów II rok – projektowanie scenografii – studia drugiego stopnia 2 – letnie

1) **Wykłady otwarte:** (jeden wykład do wyboru)

2) **Pracownia wolnego wyboru**

- do wyboru z wydziałów (z aktualnej listy na dany rok akademicki):

Malarstwa i Rysunku (oprócz pracowni rysunku), Rzeźby, Grafiki i Komunikacji Wizualnej, Animacji i Intermediów, Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa, Architektury Wnętrz i Scenografii (oprócz kierunku scenografia), Architektury i Wzornictwa, Fotografii.

3) **Pracownia uzupełniająca (inna niż pracownia dyplomowa):**- do wyboru:

### **Student z ubioru:**

- prof. dr hab. Katarzyna Podgórska- Glonti (Pracownia Scenografii)
- prof. dr hab. Bohdan Cieślak (Pracownia Architektury Widowiska)
- prof. dr hab. Piotr Tetlak (Pracownia Zjawisk Teatralnych)

### **Student z scenografii:**

- dr hab. Anna Regimowicz-Korytowska prof. UAP (Pracownia Projektowania Ubioru)
- dr hab. Paweł Kiełpiński prof. UAP (Pracownia Obiektu i Tkaniny Artystycznej)
- dr Ewa Mróz-Pacholczyk ad. (Pracownia Kostiumu Teatralnego)
- prof. dr hab. Sławomira Chorążyczewska (Pracownia Ubioru Unikatowego, zawieszona w sem. zimowym)

4) **Pracownia dyplomowa** - do wyboru:

### **Projektowanie scenografii, ubioru i kostiumu:**

- prof. dr hab. Katarzyna Podgórska- Glonti (Pracownia Scenografii)
- prof. dr hab. Bohdan Cieślak (Pracownia Architektury Widowiska)
- prof. dr hab. Piotr Tetlak (Pracownia Zjawisk Teatralnych)
- dr hab. Anna Regimowicz-Korytowska prof. UAP (Pracownia Projektowania Ubioru)
- dr Ewa Mróz-Pacholczyk ad. (Pracownia Kostiumu Teatralnego)
- prof. dr hab. Sławomira Chorążyczewska (Pracownia Ubioru Unikatowego, zawieszona w sem. zimowym)

5) **Portfolio** realizowane w pracowni kierunkowej – dyplomowej:

- prof. dr hab. Katarzyna Podgórska- Glonti (Pracownia Scenografii)
- prof. dr hab. Bohdan Cieślak (Pracownia Architektury Widowiska)
- prof. dr hab. Piotr Tetlak (Pracownia Zjawisk Teatralnych)
- dr hab. Anna Regimowicz-Korytowska prof. UAP (Pracownia Projektowania Ubioru)
- dr Ewa Mróz-Pacholczyk ad. (Pracownia Kostiumu Teatralnego)
- prof. dr hab. Sławomira Chorążyczewska (Pracownia Ubioru Unikatowego, zawieszona w sem. zimowym)

**Aneks do dyplomu (4 semestr/letni) w pracowni poza kierunkiem scenografia za zgodą Dziekana AWiS**

