

Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu
Wydział Grafiki Artystycznej
studia podyplomowe - grafika artystyczna

PROGRAM STUDIÓW
rok akademicki 2024/2025

Wskazuję, że zgodnie z treścią § 3 ust. 1–5 rozporządzenia MNiSW z 27.09.2018 r. w sprawie studiów w programie studiów określa się:

PROGRAM STUDIÓW PODYPLOMOWYCH

Grafika Artystyczna

1) Formę lub formy studiów, liczbę semestrów i liczbę punktów ECTS konieczną do ukończenia studiów na danym poziomie;

Studia niestacjonarne podyplomowe

liczba semestrów: 2

liczba punktów ECTS: 30

2) tytuł zawodowy nadawany absolwentom

nie dotyczy

3) zajęcia lub grupy zajęć, niezależnie od formy ich prowadzenia, wraz z przypisaniem do nich efektów uczenia się i treści programowych zapewniających uzyskanie tych efektów

Fotografia reklamowa

- zdobycie umiejętności posługiwania się manualnymi trybami aparatu, rodzajami obiektywów i ich zastosowaniem
- praca w studiu i umiejętność wykorzystania oświetlenia studyjnego
- wykonanie ćwiczeń poprzedzone zostanie teoretycznym wstępem i zarysem problematyki
- poznanie zasad kompozycji w fotografii
- warsztaty fotoedycji z wykorzystaniem programów graficznych (Photoshop, Lightroom)
- przygotowanie fotografii do efektywnego wykorzystania ich w kanałach społecznościowych oraz Internecie

Grafika komputerowa

- zapoznanie z podstawowymi pojęciami i środkami wyrazu stosowanymi w grafice komputerowej
- umiejętność tworzenia grafiki cyfrowej za pomocą świadomego doboru środków wyrazu
- warsztaty projektowe z wykorzystaniem programów graficznych (Photoshop, Illustrator, InDesign)

Techniki metalowe

- poznanie klasycznych technik druku wklęsłego, takich jak sucha igła, akwaforta, akwatinta
- zapoznanie z techniką suchej igły i wydruk prac

Introligatorstwo

- zapoznanie się z terminologią introligatorską, rodzajami papieru oraz sposobem pracy
- tworzenie powiązań między kreacją graficzną, sztuką i rzemiosłem
- praktyczne warsztaty podczas których studenci samodzielnie szyją blok książki i tworzą oprawę

Komiks i powieść graficzna

- rozwój myślenia scenariuszem, kadrem i całą planszą – kompozycją kadrów
- projektowanie graficznych historii obrazkowych
- tworzenie własnych narracji indywidualnym językiem artystycznym
- złożenie i wydrukowanie powieści graficznej

Linoryt

- poznanie klasycznych technik druku wypukłego jak: linoryt, drzeworyt, gipsoryt
- wykorzystanie klasycznych technik do działań eksperymentalnych
- druk na materiałach niestandardowych takich jak tkaniny np. torby, plexi, drewno
- zapoznanie z techniką suchego tłoku
- wykorzystanie warsztatowych technik druku w realizacji własnych projektów
- wsparcie w zaplanowaniu własnej, domowej pracowni

Sitodruk

- podstawy sitodruku
- druk na różnych podłożach (m.in. tekstylia, koszulki)
- realizacja druków użytkowych (kalendarzy, plakatów)
- wsparcie w zaplanowaniu własnej, domowej pracowni

Druk cyfrowy

- przygotowanie plików do różnych rodzajów druku
- druk UV na różnych podłożach takich jak drewno, PCV, folia
- wykorzystanie plotera CNC do tworzenia grafik przestrzennych
- zajęcia we współpracy z drukarnią UAP

4) łączna liczbę godzin zajęć

łączna liczba godzin: 180 (45 min.)
12 zjazdów (sobota-niedziela)
2 semestry (październik-styczeń, luty-maj)

5) sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta w trakcie całego cyklu kształcenia

frekwencja (obecność na co najmniej 80% zajęć);
aktywność na zajęciach
realizacja i rozumienie zadań
przystępowanie do korekt
okresowe przeglądy prac

6) łączna liczbę punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia

łączna liczba punktów ECTS: 30

7) liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych, nie mniejszą niż 5 punktów ECTS - w przypadku kierunków studiów przyporządkowanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne

nie dotyczy

8) wymiar, zasady i formę odbywania praktyk zawodowych oraz liczbę punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach tych praktyk

nie dotyczy