

**MATRYCA KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ // STUDIA NIESTACJONARNE LICENCJACKIE zakres: grafika artystyczna
w odniesieniu do modułów kształcenia / przedmiotów / pracowni i innych typów zajęć**

WIEDZA: zna i rozumie	PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE							PRZEDMIOTY KIERUNKOWE														Szkolenie biblioteczne Szkolenie BHP		
	TEORETYCZNE				PRAKTYCZNE			TEORETYCZNE		PRAKTYCZNE														
	GŁÓWNE		UZUPEŁNIAJĄCE		GŁÓWNE	UZUPEŁNIAJĄCE		GŁÓWNE	UZUPEŁNIAJĄCE	GŁÓWNE						UZUPEŁNIAJĄCE								
	Historia sztuki	Filozofia	Język obcy	Psychofizjologia widzenia	Prawo autorskie	Malarstwo i rzeźba	Rysunek	Rysunek anatomiczny	Historia grafiki	Seminarium licencjackie	Reklama i marketing	Grafika artystyczna pracow. kierunkowa	Grafika artystyczna pracownia uzupełniająca	Plener	Grafika koncepcyjna	Przygotowanie do druku	Portfolio	Pracownia dyplomująca	Praktyki	Podstawy projektowania	Kompozycja			Warsztaty komputerowe
K_W01	w zaawansowanym stopniu - wybrane zagadnienia z obszaru sztuki oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi																							
K_W02	w stopniu zaawansowanym – zagadnienia związane z podstawową wiedzą ogólną obejmującą historię sztuki, kultury, sztuki nowych mediów, socjologii kultury, estetyki i psychologii																							
K_W03	podstawowe zasady realizacji prac graficznych niezbędne do formułowania i rozwiązywania zagadnień kierunkowych oraz podstawowych w odniesieniu do pokrewnych dyscyplin artystycznych																							
K_W04	podstawowe linie rozwojowe, zagadnienia z zakresu wiedzy o sztuce i historii grafiki oraz charakterystyczne dla nich dzieła sztuki																							
K_W05	style w sztuce i związane z nimi działania twórcze i odtwórcze																							
K_W06	trendy rozwojowe z zakresu szeroko pojmowanej grafiki oraz zagadnienia dotyczące historii sztuki i teorii kultury																							
K_W07	przebieg rozwoju technik graficznych oraz analizuje wpływ zmian technologicznych na sposób kreacji graficznej																							
K_W08	powiązania i zależności pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami dotyczącymi kreacji artystycznej i jej rozwoju																							
K_W09	podstawową problematykę dotyczącą finansowych, marketingowych i prawnych aspektów związanych z aktywnością artystyczną oraz posiada podstawową wiedzę z zakresu prawa autorskiego																							
K_W10	fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji																							

