

WYDZIAŁ EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ I KURATORSTWA

Studia stacjonarne drugiego stopnia

Kierunek: **kuratorstwo i teorie sztuki**

Rok studiów:II

Rok akademicki 2024/ 2025

Nazwa przedmiotu	Prowadzący/Prowadząca	Ilość godzin tygodniowo semestr zimowy / letni	Forma zaliczenia semestr zimowy / letni	Punkty ECTS semestr zimowy / letni
Wykłady monograficzne ze sztuki współczesnej	prof. dr hab. Marta Smolińska	2 / 0	E / -	2 / 0
Do kogo należy miasto? Społeczne aspekty sztuki publicznej i architektury	dr Aleksandra Paradowska	0 / 2	- / ZO	0 / 5
Projekty kuratorskie	dr Witold Kanicki ad.	2 / 0	ZO / -	8 / 0
Zarządzanie w kulturze	dr Michał Piepiórka	2 / 0	ZO / -	3 / 0
Kuratorowanie nowych mediów	dr hab. Ewa Wójtowicz prof. UAP	2 / 0	E / -	2 / 0
Edukacja muzealno-galeryjna	dr Marcin Szeląg ad.	0 / 2	- / E	0 / 3
Projekt dyplomowy kuratorski (wybór) *	prof. dr hab. Marta Smolińska dr Justyna Ryczek ad.	2 / 2	Z / Z	8 / 8
Seminarium magisterskie	Wybór z listy seminariów	2 / 2	Z / Z	7 / 8
Praktyka	-	3 dni w tygodniu/ 140 – 160 h	- / Z	0 / 6
Egzamin dyplomowy	-	-	- / E	- / 0

RAZEM ECTS: 30 / 30

* Osoba prowadząca projekt kuratorski nie może być tożsama z osobą prowadzącą seminarium.