

KARTA PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1) Nazwa przedmiotu:

WARSZTATY DZIENNIKARSKIE I

2) Prowadzący przedmiot

mgr Anna Grzelczak

3) Kod przedmiotu:

schemat: *kierunek – forma – tryb – nazwa przedmiotu – rodzaj zajęć – semestr/y*

EAWZSP/ST/L/WDI/WR/3

4) Kierunek, zakres:

Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
Zakres: Sztuka interdyscyplinarna i promocja kultury

5) Wydział:

Wydział Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa

6) Forma studiów:

stacjonarne – ST

7) Profil:

ogólnoakademicki

8) Tryb:

studia I stopnia, licencjackie (L)

9) Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot:

Wydział Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa

II. Informacje o przedmiocie

1) Semestr/y: 3

2) Liczba punktów ECTS: 1

3) Poziom przedmiotu: podstawowy

- 4) **Grupa treści, do której należy przedmiot:** kierunkowe teoretyczne uzupełniające
- 5) **Typ przedmiotu:** obowiązkowy
- 6) **Język/i wykładowy/e:** język polski

III. Forma zajęć

- 1) **Forma zajęć** – warsztaty
- 2) **Liczba godzin w semestrze:** 30
- 3) **Liczba godzin w tygodniu:** 2

IV. Wymagania wstępne

Doświadczenia zdobyte w ramach przedmiotu Podstawy pisania tekstów na I roku studiów licencjackich.

V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja

- 1) **Cel przedmiotu** (odpowiadający uzyskiwanym przedmiotowym efektem uczenia się):

KOD CELU PRZEDMIOTOWEGO	TREŚĆ	KOD SPEŁNIANEGO EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO
C01	Zaznajomienie osób studiujących z przejawami promowania sztuki za pomocą form tekstowych oraz ze sposobami jej prezentacji i obecności w mediach (np. w prasie i w Internecie); jak również wskazanie literatury dotyczącej wybranych zagadnień współczesnej kultury wizualnej, sztuki i dziennikarstwa.	P_W01
C02	Rozwijanie umiejętności redagowania tekstów dziennikarskich oraz doborzenia odpowiednich metody i treści skierowanych do konkretnych adresatów, przy jednoczesnym odnoszeniu się do współdziałania z innymi osobami w ramach prac zespołowych lub adekwatnego, samodzielnego organizowania własnej pracy.	P_U01
C03	Rozwijanie umiejętności zdobywania informacji dotyczących przejawów sztuki i kultury wizualnej oraz odpowiedniego ich analizowania i interpretowania w postaci pisemnych wypowiedzi tekstowych.	P_U02
C04	Rozwijanie kompetencji społecznych przydatnych w działalności dziennikarskiej i promocyjnej rozmaitych przejawów sztuki i kultury wizualnej.	P_K01, P_K02, P_K03

- 2) **Treści merytoryczne przedmiotu:**

Przygotowanie kilku tekstów informacyjnych, krytycznych, sprawozdawczych, promocyjnych, not prasowych, postów internetowych dotyczących sztuki i kultury wizualnej. Rozwijanie języka wypowiedzi pisemnych dostosowanego do zróżnicowanych

adresatów, mediów, umiejętnie wykorzystującego specjalistyczną terminologię oraz odpowiednie style retoryczne, strategie erystyczne i rodzaje perswazji.

3) Metody dydaktyczne:

Warsztaty grupowe, konsultacje, korekta prac pisemnych, dyskusja dydaktyczna.

4) Kierunkowe efekty uczenia się (KEU) – (spełniane przez przedmiot, należy uzupełnić tabelę dla semestrów, w których występuje przedmiot):

KOD KEU	OPIS KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO SEMESTRÓW (ZAZNACZYĆ X)									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
WIEDZA zna i rozumie:											
K_W05	Zna literaturę dotyczącą rozwoju sztuki, kultury i problematyki artystycznej oraz edukacji kulturowej.			x							
K_W12	Zna i rozumie formy promowania sztuki oraz działalności edukacyjnej, sposoby ich prezentacji i obecności w mediach, uwzględniając także adekwatne formy przedsiębiorczości w tych obszarach, posiadając zaawansowaną wiedzę z zakresu marketingu.			x							
UMIEJĘTNOŚCI potrafi:											
K_U06	Potrafi adekwatnie redagować teksty dotyczące zagadnień związanych z kierunkiem studiów.			x							
K_U11	Posiada umiejętność współdziałania z innymi osobami w ramach prac zespołowych, także o charakterze interdyscyplinarnym. Potrafi również samodzielnie planować i organizować pracę dotyczącą przedsięwzięć artystycznych lub edukacyjnych.			x							
KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:											
K_K01	Jest osobą gotową do podejmowania samooceny oraz krytycznego myślenia w odniesieniu do posiadanej wiedzy i przyswajanych treści. Świadomie i odpowiedzialnie potrafi formułować samodzielne sądy, także weryfikując oceny i informacje dotyczące sztuki i kultury czerpane z przekazów medialnych.			x							
K_K06	Jest osobą zdolną do świadomej i odpowiedzialnej refleksji na tematy etyczne związane z własną działalnością artystyczną i edukacyjną.			x							
K_K07	Jest osobą zdolną do doceniania i twórczego wykorzystywania dziedzictwa artystyczno-kulturowego, mającą zarazem świadomość jego społecznego i cywilizacyjnego znaczenia oraz odpowiedzialności za jego zachowanie.			x							

5) Przedmiotowe efekty uczenia się (PEU) i metody ich weryfikacji:

KOD PEU	OPIS PRZEDMIOTOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO SEMESTRÓW (ZAZNACZYĆ X)									
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
WIEDZA zna i rozumie:												
P_W01	Zna i rozumie przejawy promowania sztuki za pomocą form tekstowych oraz sposoby jej prezentacji i obecności w mediach (np. w prasie i w Internecie), jak również zna literaturę dotyczącą wybranych zagadnień współczesnej kultury i sztuki i dziennikarstwa.	K_W05 K_W12			x							
UMIĘJĘTNOŚCI potrafi:												
P_U01	Potrafi adekwatnie redagować teksty dziennikarskie oraz dobierać odpowiednie metody i treści skierowane do konkretnych adresatów, odnosząc się do współdziałania z innymi osobami w ramach prac zespołowych lub adekwatnie, samodzielnie organizując swoją pracę.	K_U06 K_U11			x							
P_U02	Potrafi zdobywać informacje dotyczące przejawów kultury i sztuki, odpowiednio je analizując i interpretując w postaci pisemnych wypowiedzi tekstowych.	K_U06 K_U11			x							
KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:												
P_K01	Jest osobą gotową do formułowania samodzielnych pisemnych, krytycznych wypowiedzi w powiązaniu z aktywnościami dziennikarskimi.	K_K01			x							
P_K02	Jest osobą gotową do doceniania przejawów dziedzictwa artystyczno-kulturowego w kontekście redagowania tekstów dziennikarskich i promocyjnych.	K_K07			x							
P_K03	Jest osobą gotową do podejmowanie refleksji etycznych w związku z aktywnościami dziennikarskimi.	K_K06			x							

KOD PEU	SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENY	METODA WERYFIKACJI
P_W01	Stopień znajomości i rozumienia przejawów promowania sztuki za pomocą form tekstowych oraz sposobów jej prezentacji i obecności w mediach (np. w prasie i w Internecie), jak również stopień znajomości literatury dotyczącej wybranych zagadnień współczesnej kultury i sztuki.	Dyskusje dydaktyczne, konsultacje.
P_U01	Poziom umiejętności adekwatnego redagowania tekstów dziennikarskich oraz dobierania odpowiednich metod i treści skierowanych do konkretnych adresatów, przy jednoczesnym odnoszeniu się do współdziałania z innymi osobami w ramach prac zespołowych lub adekwatnego, samodzielnego organizowania swojej własnej pracy.	Przygotowanie tekstów informacyjnych, krytycznych, sprawozdawczych, promocyjnych, not prasowych, postów internetowych, warsztaty dotyczące ww. aktywności, korekty tekstów.
P_U02	Poziom umiejętności zdobywania informacji dotyczących przejawów kultury i sztuki oraz poziom odpowiedniego ich analizowania i interpretowania w postaci pisemnych wypowiedzi tekstowych.	Przygotowanie tekstów informacyjnych, krytycznych, sprawozdawczych, promocyjnych, not prasowych, postów internetowych, warsztaty dot ww. aktywności, korekty tekstów.
P_K01	Stopień gotowości osoby studiującej do formułowania samodzielnych pisemnych, krytycznych wypowiedzi w powiązaniu z wybranymi aktywnościami dziennikarskimi.	Dyskusje dydaktyczne, konsultacje, przygotowanie tekstów informacyjnych, krytycznych, sprawozdawczych, promocyjnych, not prasowych, postów internetowych, warsztaty dotyczące ww. aktywności, korekty tekstów.
P_K02	Stopień gotowości osoby studiującej do doceniania przejawów dziedzictwa artystyczno-kulturowego w kontekście redagowania tekstów dziennikarskich i promocyjnych.	Dyskusje dydaktyczne, konsultacje, przygotowanie tekstów informacyjnych, krytycznych, sprawozdawczych, promocyjnych, not prasowych, postów internetowych, warsztaty dotyczące ww. aktywności, korekty tekstów.
P_K03	Stopień gotowości osoby studiującej do podejmowania refleksji etycznych w związku z aktywnościami dziennikarskimi.	Dyskusje dydaktyczne, konsultacje.

VI. Forma i warunki zaliczenia, kryteria oceny

1) **Forma zaliczenia:** zaliczenie z oceną.

2) **a. Warunki zaliczenia – jeśli przedmiot jest na zaliczenie: nie dotyczy.**

b. Warunki zaliczenia z oceną wg skali stosowanej na UAP – jeśli przedmiot jest na zaliczenie z oceną:

ocena celujący (5,5) – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowa aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań), wzorowy poziom zaliczenia końcowego podsumowującego doświadczenia warsztatowe z całości semestru;

ocena bardzo dobry (5,0) – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobra aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań), bardzo dobry poziom zaliczenia końcowego podsumowującego doświadczenia warsztatowe z całości semestru;

udziałem nauczyciela akademickie- go											
zajęcia bez udziału nauczyciela akademickie- go											
razem			1								1

* 1 punkt ECTS odpowiada 25-30 godzinom pracy studenta

VIII. Spis zalecanych lektur

1) Wykaz lektur podstawowych:

Adamowski Janusz (red.), *O warsztacie dziennikarskim*, Warszawa 2002;
Bortnowski Stanisław, *Warsztaty dziennikarskie*, Warszawa 1999.

2) Wykaz lektur uzupełniających:

Allan Stuart, *Kultura newsów*, Kraków 2006;
Golka Bartłomiej, Kafel Mieczysław, Mitzner Zbigniew, *Teoria i praktyka dziennikarstwa; Wybrane zagadnienia*, Warszawa 1964;
Niczyperowicz Andrzej (red.), *Abecadło dziennikarza*, Poznań 1996;
Olszański Leszek, *Dziennikarstwo internetowe*, Warszawa 2006.

AUTOR OPRACOWANIA
Rada Programowa ds. Kierunku
Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych